

# وفود المهتدين إلى خاتم النبيين والمرسلين

صلى الله  
عليه وآله

إبراهيم حسن خلاّف



دار الامين  
DAR AL AMEEN





وفود المهتدين  
إلى خاتم النبيين وآله وسالين



**دار الامين**

**DAR AL AMEEN**

**طبع نشر توزيع**

١ شارع سوهاج  
خلف قاعة سيد درويش  
المصر - الجيزة

جميع حقوق الطبع  
والنشر محفوظة للناشر  
ولا يجوز إعادة طبع  
أو اقتباس جزء منه بدون  
إذن كتابي من الناشر

الطبعة الأولى  
١٤١٣ هـ - ١٩٩٣ م

رقم الإيداع ١٩٩٣/٣٣١٧

I.S.B.N.

977-5424-15-1

# وفود المہتدین إلى خاتم النبیین والمرسلین

صَلَّى اللّٰهُ  
عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

إبراهيم حسن خلاف



دار الامین  
DAR AL AMEEN



## إهداء

إلى روح أمي وإلى روح أبي اللذين ربياني صغيراً وإلى زوجتي الحبيبة التي  
ما تزال ترعاني كبيراً .

• أهدي هذا الكتاب .

إبراهيم حسن خلاف





## تَهْنِئَة

منذ بعث الله سبحانه وتعالى محمد بن عبد الله نبيا ورسولا للناس كافة، وهو يعمل بلا كلل أو ملل من أجل تبليغ رسالة ربه، ونشر دعوته التي أخرجت الناس من الظلمات إلى النور، ومن الضلال إلى الهدى.

ولم يكن الطريق مقروشا بالورود.. أبدا، ولا كان خاليا من العقبات، والمتاعب والآلام.. ولم يكن الناس وبخاصة قريش يستقبلون دعوة الرسول إلى عبادة الله الواحد، ونبذ عبادة الأصنام بالرفض.. وإنما كانوا يماندون، ويجاهرون بهذا العناد، وكانوا يمانون رسول الله، ويعلمون على الملأ هذا العداء.. وكانوا يؤذون رسول الله، ويعلمون بهذا الإيذاء، وكانوا يطاردون المسلمين، ويقتلون بهذه المطاردة.. ثم يدخلون في مواجهة مع رسول الله والمسلمين، ينتج عنها شهداء من الجانب الإسلامي.. وتقتل من الجانب الآخر.. وتشريد أسر، وضياع أموال، وتصفية لوجود مجتمعات بالكامل، وترحيلها إلى ديار غير الديار!!

وكان هذا إيذانا بالتغيير الشامل في كل مناحي الحياة.. بدءا بالعقيدة.. وانتهاء حتى بالخطوة يخطوها الإنسان.. لا في الجزيرة العربية فحسب، ولكن في العالم كله..

بدأ الرسول الدعوة وحيدا، وليس معه غير ربه.. يناصروه ويرعاه، ويؤيده بالجيل الأول من المؤمنين.. ذلك الجيل الرائع من أمثال أبي بكر وعمر، وعثمان، وعلي، وخديجة أم المؤمنين.. وبلال الحبشي، وياسر وسمية، وأبنتهما عمار، وصهيب الرومي، وسلمان الفارسي.. بدأ الرسول الفرس الصالح في مكة يواجه جبابرة الزمان، وصناديد الكفر من أمثال أبي جهل، وأبي لهب وغيرهما من أعداء النور والحق!

يواجه هؤلاء الطغاة وحده لكنه يصر على رعاية الفرس فيرويه من عرقه ودمه، وصبره، وكفاحه، وحلمه.. ويفلح الفرس بأمر الله، وتمتد جنوده وتذهب بعيدا بعيدا، ثم يصلب عوده، ويفرع في المدينة ويكون له أغصان وأوراق وظلال، ثم ثمار.. هي من إبداع المبدع جل جلاله.. هي نصر من الله وفتح مبين.. هي دخول الناس في دين الله أفواجا.. هي تسبيح من الرسول الكريم، واستغفار لربه على ما منحه من فضل، وما أسبغ عليه من جود بزوال دولة الكفر وميلاد دولة الإيمان.. دولة الإسلام.. دولة التوحيد، والحب، والألفة والحق والعدل، والسلام.

... وكان صلح الحديبية حدثاً جليلاً في حياة الدعوة، من يراه بعين بصيرته، وينفذ إلى أعماقه عقله، يدرك أن الشوك في طريقه إلى النهاية، وأن الحياة الدينية الجديدة تفرض وجودها.. وتتشكل تبعاً لذلك الحياة الاجتماعية، والسياسية، والاقتصادية، والعسكرية.

ثم يتوج صلح الحديبية في معناه القريب بفتح مكة، وفي معناه البعيد بهزيمة هوازن وثقيف.. وفرض الهدوء.. يشمل الجزيرة التي تتفرغ في ظل النظام الجديد للدعوة وما تشتمل عليه من معانٍ، وقيم، ومبادئ، ومثل، هي قوام حياة الإنسان في كل زمان، وكل مكان.. ولا يكون بعد هذا الفتح العظيم إلا بعض جيوب هنا، وبعض جيوب هناك.. لم تعد هناك قوة في الجزيرة تستطيع أن تواجه محمداً. وعم السلام.. وأتاح هذا السلام الفرصة للعقل يعمل. وأعد رسول الله ﷺ جيشه وذهب إلى تبوك فالتقى الله العرب في قلوب أعدائه من الروم فلم يخرج منهم أحد لمواجهة.. وكانت هذه الحملة رسالة قوية الدلالة فهمها العرب في الشام، والعراق، والبحرين، واليمن.. ومن بقوا على فكرهم داخل الجزيرة..

وصاد رسول الله ﷺ بعد أن صادقه أهل الشام من الملوك ورؤساء القبائل، والعشائر وتحالفوا معه سواء من أسلم منهم أو من بقي على نصرانيته.. وقد فقدوا جميعاً الثقة في حليفهم القديم «الروم».

ثم كان أن دانت الجزيرة كلها من أقصى الشمال في الشام وأقصى الشرق في البحرين والعراق.. وأقصى الجنوب في اليمن، وأقصى الغرب حتى سواحل البحر، إذ أخذ ما تبقى من قبائل لم تسلم توفد وفودها للقاء محمد فور عودته من تبوك وتبايع بالإسلام.

وكانت مظاهرة لم ير التاريخ لها مثيلاً، والمدينة تستقبل وفود العرب للنبي ﷺ من ثقيف، ومن تميم، ومن طيء، ومن البحرين وحضرموت، وقبائل الأزد ومراد وهمدان، وبني سعد، وبني عامر... ومن كل مكان.

بعض هذه القبائل جاء إلى رسول الله ﷺ وهي تفرق في بحار من الندم لأنها تأخرت في قبول الدعوة.. وبعضها جاء يدافع المصلحة وحماية النفس والمال بقبول

الدعوة، لكنهم ما يكانون يصلون إلى المدينة، وتحتويهم روحانياتها، ويلقون رسول الله ﷺ حتى تتلاشى المصلحة الخاصة ويوافعها، ويعنون وقد نذروا أنفسهم للجهاد في سبيل الله، ثم يكون وقعهم أشد على الكفار من أى شىء آخر..

ولقد تناولت في هذا الكتاب جانباً من هؤلاء الوفود، وخصوصاً من جاحا إلى النبي فور عودته من تبوك يحذوهم الأمل في أن يقبلهم رسول الله ﷺ وهم يخلعون حياة الكفر، ويلبسون حياة الإيمان.. يقبلهم رسول الله ﷺ مسلمين.. مؤمنين.. موحدين.. مجاهدين في سبيل الله راجين أن يكفر الله بهذا العمل عما بدر منهم في أيام سابقة من عداء للإسلام والمسلمين، وما كان منهم من تأخير في قبول الدعوة.

ولسوف أعود، بإذن الله، إلى هذا الموضوع ذاته أجلي موقف وفود أخرى وقدت على رسول الله ﷺ منذ كان في مكة قبل الهجرة، وحتى ذهابه إلى تبوك.

وهذه الوفود كلها تمثل جانباً خصبياً من جوانب الدعوة، تناولتها كتب السيرة بأسلوب علمي مقتضب، يجد القارئ وبخاصة الشباب بعض العسر في الوصول إلى فلسفتها التي بنت عليها ذهابها إلى المدينة وميامة النبي ﷺ بالإسلام.

ولقد حاولت قدر الطاقة تجلية هذه الوفود التي وفدت على رسول الله ﷺ بعد عودته من تبوك وبيان فلسفتها التي قامت على اقتناعها.. أو اقتناعها الذي قام على فلسفتها في قبول الإسلام بطريقة.. وأسلوب.. وصيغة فنية، ما قصدت من ورائها إلا تيسير الأمر على أجيال القارئ من مختلف الأعمار والثقافات، مع التزامي الدقيق بالخط التاريخي كما ورد في أهم مصادره وهو سيرة ابن هشام.

فإن أكن وفقت فهذا غاية ما أملت وما قصدت، وإلا فلقد حاولت وبذلت غاية الجهد، وأنا مطمئن إلى أنه على المرء أن يسعى، وليس عليه إدراك النجاح.

والله أدعو أن يجعله خالصاً لوجهه الكريم

إبراهيم حسن خلاف

رئيس قسم التربية الدينية واللغة العربية

بمدرسة ناصر الثانوية للبنات



## الصدفة .. واللؤلؤة ..

### وقد ثقيف

أخذ نفساً عميقاً .. ثم صعدته في ألم

ما أقرب الزمن!!

كم مر على هذا الحدث من سنين ١٩

وهز رأسه في أسى عميق...

لا شك أن الحدث كان شائناً، يتنافى وأبسط قواعد كرم الضيافة على الأقل، ونحن قوم لم تكن نحتاج إلى من يذكرنا بهذه القواعد، أو أبسط بسانطها!

وسرح «عبد ياليل» بفكره .. ثم أوقف وهو يحدث نفسه

ماذا كان يظف العقل ، والقلب أنتذ عندما ذهبت منا حرارة الرحمة، وتورات سمة الإشفاق من الصدور؟

ماذا ران على العقل، والقلب، أنتذ فلم نبسط له رداء المودة، وهو يقف علينا بالرحمة ولم نعامله بما يليق به، ويدموته التي ما خرجت في مضمونها على مفهوم العشيرة النقية، والقطرة السلمية، وهي تتناول الحياة؟

.. قال الرجل

«لا تسرقوا، ولا تقتلوا النفس التي حرم الله إلا بالحق، ولا تروا»، وكلنا يعلم أن السرقة مزوية بالمرء، مخلة بالشرف، وأن القتل خطيئة، وأن الربا أخذ مال بغير حق .. كلنا يعلم أنها نقائص .. خطايا .. كلنا يعلم عن يقين في قرارة نفسه أن ما قاله محمد حقاً

.. وقال الرجل:

«ارحموا الضعيف.. ووقروا الكبير، ولا تنهروا السائل، ولا تنهروا اليتيم»

والله ما أنكرنا، ولا أنكرت التقاليد التقية هذه الدعوة !!

.. وقال الرجل:

«استوصوا بالنساء خيرا.. فما أكرمهن إلا كريم.. وما أهانهن إلا لئيم» وما عرفنا المرأة إلا أماً، وأختاً، وابنة، وزوجة! رضعنا منها الحياة، وعرفنا منها الإياء، والشمم، والشرف، والنخوة، ووجدنا فيها السكن، ووجدنا فيها الأمل وبقرتها السلوى، وفي جوارها المسرة، وفي رحابها اليشر والسعادة!!

وكنا نصدقه، ولا نجد غضاضة فيما يدعو، ويحبذ:

.. وقال الرجل:

«أقيموا الصلاة، وأمروا بالمعروف، وأنهوا عن المنكر».

وما جهلنا الصلاة، بل كنا ننشدها في لحظات كربنا، وأوقات شدتنا:

.. وقال الرجل:

«آتوا الزكاة، وحجوا البيت، ولم يقل إنه إجباري على كل واحد، وإنما قال: «إن استطعتم إلى ذلك سبيلا».

وكنا ننفق على الشعراء أكثر مما يطلب منا.. ما يأخذ الشعراء في كلمات قليلة يقولونها أضعاف أضعاف ما يطلب منا إنفاقه زكاة.. مع كامل علمنا أن الشعراء لا يستحقون شيئا مما يأخذون.. فقط ننفق عليهم لأننا غاؤون، أما الحج فنحن نقر به، ولا نجعله ونعظم البيت وتقديسه.

.. وقال:

«غياث الملهوف، والسرعة عند الصريخ».

وكنا نباهي بهما، ونعدهما من المفاخر عندما نحتج بالأنساب، وجيل الأعمال.

ما اختلفنا في شيء مما يدموله، وما وجدنا فيه إلا نظاما جديا في ظل معبود واحد وهو ما اختلفنا عليه!!

كان يريد في ظل هذا المعبود الواحد أن تتألف الحياة، وأن تنتظم مفرداتها في

سلك واحد.. هو سلك التوحيد، يجعلها كالدر العظيم..

نعم.. ما اختلفنا في شئ إلا أنه كان يريد الحياة منتظمة، وعلى أسس ، وما كنا نريدها إلا على حالها من الفوضى، ونحن ندرك في يقين أن حياة الفوضى لا خير فيها، ولا أمل يرجى من ورائها.

وينكت «عبد ياليل» الأرض ببقايا سهم في يده، ثم يستطرد:

ماذا كان يريد لنا عندما دعانا إلى عبادة الله الواحد الأحد، الفرد الصمد، الذي لا شريك له، ولا أب ، ولا زوجة، ولا ولد؟

وإن اختلفنا معه ظاهريا، إلا أننا كنا نعى مدى صدقه، ومن خلال تعاملنا مع ألهتنا ، وأزدرائنا لها كنا نصدقه، فما كانت ألهتنا إلا حجارة جامدة، لا تنفع شرا ولا تجلب خيرا، صنعها واحد منا في زمن، واختفى ، وترك نماذجها أمام أعيننا.. تراها ولا ترواها، نحس بها مثلما نحس بأديم الأرض من تحت أرجلنا، ولا تحس بنا، ونفزع إليها وهي في غيبة عنا، لا تبصر ، ولا تسمع، ولا تحس!

حتى هذا الملحد الذي أثار عليه تراب الصحراء ، وأمال عليه حجارة الجبال، ما كنا في أعماقنا نكذبه فيه.

أه!! لقد سبقتنا قريش في فهم المفزى من هذه الدعوة، عندما انطلوت على نفسها تفكر في الخسارة التي ستلحقها عندما يتوحد العرب في ظل مبعود واحد، وضللتنا، وهي تحارب محمدا... وإلا فلماذا عرضت عليه أن تجعله ملكا لو كان يريد الملك، وتعطيه مالا كثيرا لو كان يريد المال... لماذا فعلت قريش كل ذلك في مراحل الدعوة الأولى؟

وهز «عبد ياليل» رأسه يمينا، وشمالا في أسى وحسرة!!

ماذا دهانا بيت «عبد ياليل» أنذ ومحمد يأتى إلينا، وترفضه؟ ولجأ إلينا وتخلي عنه؟ ويهتدى بنا ونخذله؟ ويطمع في كرم ضيافتنا، وحسن استقبالنا، وجميل استماعنا، ونهينه بين جدران بيوتنا، وأمام حريمنا، وذرائنا، وعلى مشهد من الجيران، والعشيرة.. ثم نطرده، ونغرى به السفهاء يزفونه بفاحش القول، ولاذع السخوية، ويقذفونه بالحجارة، ويطاردونه، ولا يتركونه حتى يغيب هناك في القلعة بعيدا عن

الأنظار، ولا يكفون عن ملاحقته إلا عندما تباعد بيننا وبينه المسافات؟

ويطرق «عبد يا ليل» في حزن صامت، وحيرة مفاجئة:

أية رجولة بقيت لنا؟ بل أي لؤم، وأية مشأمة حاقت بنا ونحن نستقبله في دارنا هذا الاستقبال؟ أية نخوة عربية، وأية شهامة، ونجدة، يمكن أن نتمدح بها، ونحن نرفض تأمين روعته بين ظهرانينا، وقد خرج من مكة رافضاً أمك قريش ومالها، حاسر الرأس تحت وقدة الشمس الحارقة، ويكاد يكون عارى البدن إلا من ثياب بسيطة تسقره في قيظ الصحراء، المهلكة، وقد تحمل وعاء السقر، وآلام الغربة، وجفاء الأمل، والعشيرة، وفقد الزوج والسكن في خديجة بنت خويلد، والمظلة الوحيدة الواقية عن الطبيعة القرشية في عمه أبي طالب بن عبد المطلب بن هاشم، وليس له من رفيق يؤنس وحشته في هذه الدنيا الفادرة الماكرة إلا مولاة زيد بن حارثة، وقد تنكرت له الدنيا، كما تنكرنا لكل قيمة، ولكل مثل شريف وقيم، وقد أظلمت أمامه كما أظلمت في كل ناحية من نواحيها هنا، وهناك، وفي كل مكان:

وضرب «عبد يا ليل» رأسه بيديه:

— أي بشر نحن.. وأي أناس نكون؟

يختار بيتنا دون بيوت ثقيف والطائف عامة.. يختارنا دون أهل ثقيف كلهم، وينزل علينا مكرماً لنا بنزوله، فلا نكرمه نحن؟ يأتي لضيافتنا مشرفاً لنا.. فلا تستضيفه، ولا نشرفه، ولا يكفيننا أن نخرج على نوايس الشرف، ومواثيق الإباء العربي، وطبيعة النجدة البدوية والهمة، والنخوة الإنسانية، فننكر له، ونخذله، ونطرده.. بل ونحقره ونطمعه في كبريائه، وصميم فؤاده بأغراء سفلة الناس به لنجهز عليه، ونمزق منه العظم واللحم، حتى تسيل دماؤه.. دون أن نذكر حتى مجرد ذكر ما بيننا وبينه من صهر ونسب!!

واحتبست في صدر «عبد يا ليل» زفرة توشك أن تنقطع لها نياط القلب، وشعر كأن البيت تضيق جدرانه، وتلتئم على عظامه فتحطم منه الضلوع ولا يقدر على التنفس.

وجعل يدور ببصره دون أن يبصر، أو يرى شيئاً كبر أم صغر، حتى صنمه القايح في ركن من أركان البيت.. كأن غيمة سوداء احتوته.. أو طمرت الرمال تثيرها رياح الصحراء المشثومة.



تعملل فى مجلسه كمن يبحث عن فرجة فى قبر يرى من خلالها النور..  
وكاد يصرخ.. بل صرخ، ولم يكن لصرخته أى رجع لصدى.. كأنه فى بئر عميقة  
مظلمة.. مخيفة، وهو فى قاعها لا يجد من يتقذه!!

★ ★ ★

وانتفض وأقفا كالذئور يعنو خارج البيت.  
لا يعرف كيف سار، ولا يعلم ماذا رأى وهو يسير، ولا يظن مجرد ظن كم قطع من  
مسافة فى جوف الصحراء بعيدا عن البيوت.. وريح يحسها جديدة تلطم وجهه وهو  
يشعر كأنه يعلو من الأرض، ولم يتوقف حتى صار على قمته، وعلى صخرة هناك  
جلس.

وتحوّلت الريح إلى نسائم رقيقة.. ماذا؟  
أكان كابوسا .. أم حلما مفلعا؟  
لا .. لا كابوس.. ولا حلم..  
إنه واقع مر.. واقع غير صحيح.. عليه هو أن يصححه، ولا يحتاج منه إلا إلى  
شجاعة فى اتخاذ القرار!!  
ونظر إلى السماء يتأملها..  
فى الأفاق نجوم تلمع..  
ما زال يرى.. وقد كان خال نفسه لا يرى!  
وذاكر ببصره يمنه، ويسرة.. ورأى على البعد نيرانا تشب.. هذه هى بيوت ثقيف.. لم  
يبعد كثيرا إذن.  
وجال مع بصره بفكره فى أماد سحيقة..

فكر فى كل شئ دون أن يعلق بذهنه شئ.. إلا محمدا .. احتواء فى كل شئ:  
منذ رددناه هذا الرد الفاحش المنكر، وهو يدمى جسمه، وتدمع عيناه دون أن يقوه  
بكلمة يشتقى بها لنفسه، أو توعد يحفظ به ماء وجهه.. يكون فيه دركه لثأره.. ولو فعل  
فلا أحد يلومه.. فهذا حقه المشروع فى الدفاع عن النفس.. وليته فعل؟

★ ★ ★

ترى .. أكان إمساكه عن الكلام عن الرد علينا ترفعا منه، وكبرياء؟

إن كان كذلك فما أشد ما يوقع بذلك علينا من إيذاء!

أم كان إشفاقا علينا .. وإدراكا منه أننا في عماية جاهليتتنا لم نكن نرقى إلى مستوى الإنسانية في الإنسان .. والأدمية في الأدمى؟

إن كان كذلك فما أقطع هذا العقاب وما أقساها! ونحن نستحقه.

ولاريب أن دموعه التي ثرفت .. ودمه الذي سال، لم يكن منا .. بقدر ما كان علينا رثاء وترحما!!

ألا ما أقواك يا محمد رغم ضعفك!

وما أضعفنا أمامك رغم قوتنا!

وما أكرمك .. وأسخطك رغم قلة الزاد والراحلة!

وما أفقرنا، وأتعسنا، والمال عندنا لا يعده عاد، ولا يحصيه محصن!

كنا نظنك ، وأنت تقتحم بيوتنا علينا، لتعريفنا لأنفسنا .. أنك تقتحم عرين الأسود واعتقدنا، ونحن لا نملك أمامك إلا هز ذيولنا أننا الذين نعريك، وكنت تتبهننا في جهالتنا إلى مبلغ ضعفنا، وقلة حيلتنا .. وكنا نعتقد أننا الذين نلعب معك لعبة الأقوياء مع من لا حول له، ولا حيلة، ولا رجاء!!

ألا ما أشد غباونا!! بل ما أشد ضلالتنا، وتيهنا في حياة خلت من كل مقومات الحياة ما أشد ضلالتنا، ونحن ننهش اليد الممتدة إلينا بالحياة على طبق من نور!!

★ ★ ★

هزمت يا محمد قريشما في بدر .. ثم في أحد رغم ما بدا على السطح .. ثم هزمت الأحزاب، ومن تصدى لك من العرب في كل مكان.

وكنا لا نظنك تنتصر أبدا، وأن إلهك سيخذلك، وستنصر العرب ألهمهم، فلم يتخل عنك إلهك .. وقد تخلت عن العرب ألهمهم!!

★ ★ ★

أدرك الآن لماذا تركت ذيول الأسود.. وتعاملت مع رؤوسها، وكنت تصور عندما يواجهونك ما داموا قد بدأوا العدوان: إما أن تنصلح هذه الرؤوس أو أن يطاح بها! حتى عندما اعتقد العرب بصلحتهم معك في الحديبية، وبما وضعوه من شروط للصلح أنهم نالوا منك.. كنت أنت الذى تنال منهم، وتنتصر عليهم بشروطهم، وبخودهم التى وضعوها!!

أية قوة قاهرة تساندك؟!

فتحت مكة المعقل الأخير لصناديد العرب، فخفضت مكة، وقانون الحرب يمتحك سوق مكة كلها فى السلاسل، والأغلال، والإطاحة برؤوس.. واسترقاق رؤوس.. ولكنك أعلنت العفو الشامل.. وحكمت التسامح الذى ما بعده تسامح، وقد شخصت إليك أبصارهم فى رعب ليس مسبقا بمثل، وهم يتساطون:

ماذا أنت فاعل بنا؟!

وتعلتها مدوية تهتز لها جدران الدنيا:

اذهبوا فأنتم الطلقاء!!

من أنت؟!

★ ★ ★

وكان يجب أن ينتهى مسلسل الكره، والحقد، والثأر.. لكن موازن عادت تثير ما عفا عليه الزمن.. وعبأت قواها.. وحشدت حشودها ضدك.

وقادنا الطيش والعمى فاشتركنا مع موازن فى حنين، وكنا فى حنين أسود لا تدرى أن عقولها فى ذيولها، ونيولها فى عقولها!!

جاءت موازن ومن تحالف معها..

ونحن تحالفنا معها..

جاءت موازن بقضها، وقضيضها..

واقبنا، أثبت أننا فى هديرنا الفارغ الأجوف لم نكن إلا ثغاء كثغاء الشياه، وهما هى ذى طوايير الأسرى ممن واجهوك بالآلاف من الرجال، والنساء، والشباب.. من الأشراف.. ومن غير الأشراف..

والفنائم يتركونها لك كالجبال ضخامة..

ومن بقي على قيد الحياة ولم يقع فى الأسر.. من فر هارباً هائماً على وجهه.. من  
نجا برأسه من سيوف أصحابك، وأخذ يضرب فى الصحراء بلا نصير، ولا دين، ولا  
أهل ، ولا ولد، وقد خسر كل شيء ، ولم يكسب شيئاً.. عاد بالعار، وخزى الدهر!!  
وكان لا بد أن تأتينا فى ثقيف غازياً.. لا.. بل مؤدباً..

هذه المرة كان معك جيش .. وجيش لا يدرى مبلغ قوته، هو جيش ينتصر أبداً،  
وكنا، وما زلنا فى عماية من أمرنا، وعن كثرة عدِّنا، وضخامة عدِّنا، ووفرة المال لدينا،  
وتوهمنا الشرف، والسيادة والحسب!!

اعتقدنا أننا المنتصرون، وكنا نحن الخاسرين!!

حاصرنا .. وقبعتنا فى دورنا.. وخلف أسوار حصوننا كالعجائز أو كالأبل البهيم فى  
الحظائر..

اعتقدنا أنها تصفية حساب قديم..

وأشهد يا محمد أنك أوجعتنا فى حصارك لنا، وضربك إيانا من خلف الأسوار ،  
وقتلك لنا !!

وأشهد أيضاً أنك كنت تستطيع إبادتنا، ونحن لا نملك إلا الاستتار خلف وهم القوة  
الكاذب..

وما كنا نمتنع عليك مهما أوتينا من قوة.. فما كانت قوتنا إلا جعجة بدون طحن..  
إن هى إلا أرقام صماء تحصي عدد ما عندنا من إبل وشاة وخيل.. وهى الأرقام ذاتها  
التي نحصى بها عند الرجال، وما معهم من أسياف، ونبل، ورماح!!

وكانت قوتك المحيرة.. والتي أعجزتنا فى فهمها، وإدراكها تسوق أمامها قوتنا  
الرقمية.. ثم تأخذنا غنيمة بعد النصر.

أشهد يا محمد أنك أوجعتنا، وجما لم تحصى به الدنيا كلها من قبل، وإن تحصى به  
من بعد، وأنت تنصرف عنا.. وكان فى إمكانك على الأقل أن تسوقنا فى الأغلال إلى  
المدينة تفضحك الدنيا كلها علينا كما سقت هوازن، ومن جاء معها فى حنين!!

لكنك مرة أخرى توجعنا بتركك لنا، وانصرفاك عنا، وكأنتا لسنا أهلا لمنازلتك؟

★ ★ ★

لماذا تركتنا يا محمد.. وأيقيت على حياتنا، ولم تبدنا؟

واعتصر «عبد ياليل» ذهنه:

لنتعذب في ضاآلتنا أمام عظمتك، ونشقى بضغفنا أمام قوتك.. لتثبت أننا جبناء

رعاع في الحرب كما أثبت من قبل أننا رعاع، وجبناء في السلم؟

لتقول لنا إننا أحقر من أن نتصرف إلينا قوتك، فتركنا إلى تبوك حيث لا عدل  
لقوتك على هذه الأرض إلا قوة الروم الخرافية؟

واستند «عبد ياليل» إلى حجر على هذا المتوقع، ولم يكن هذا الحجر إلا نموذجاً  
لمعبوده «اللات».

وعندما تبينه اتجه إليه متسائلاً في حيرة، وحقق شديدين:

هل تستطيع أن تقول لى: لماذا فعل محمد ذلك؟

وتأمل وجه الصنم على ضوء النجوم الباهت، وهو يردد فى سخرية:

أحذرك أن توقع فى روعى أنك أخفته.. أو أن قوتك هى التى ردت.. أو أن لك سحراً  
أثر فيه!!

ثم ضرب بيديه وجه الصنم فى غيظ:

هلا تقول شيئاً؟ قل إن كان عندك ما تريد قل!! قل إن كنت تستطيع القول.. ألا  
ما أغباك من إله، وما أبشعك!!

★ ★ ★

وتلمست أذناه، وقدماء على الأرض وقع حوافر خيل..

فترك مكانه.. وهرع إلى بيته يتكفاً فى طريقه، ويتعثر فى الحصى والرمال مفرعاً  
وخال نفسه يصيح:

إنها خيل محمد.. لقد عاد محمد من تبوك.. إنه الغزو من جديد!!

ودخل داره وهو يكاد يهذى:

يا ويلنا من محمد إن لم تفهم محمداً.. ونعرف كنه ما يدعو إليه.. ونقدره حق قدره  
فلا منجاة من محمد إلا محمد نفسه!!

وقبل أن ينتظر «عبد ياليل» ليرى صدق صياحه المزعوم بين قومه.. دخل بيته، وأغلق  
عليه بابه.. ودار في حعن الدار حول نفسه كمن به مس؛ فلم يستقر بعد على قرار.  
ثم استند إلى أريكة صادفته، وألقى بجسمه عليها خائر القوى، ولم ينتبه إلا على  
صوت يقتحم عليه خلوته.. إنه صوت رسول عمرو بن أمية أحد أصحاب «عبد ياليل»  
وأحد نواهي العرب المعدنوين!!

★ ★ ★

واقترض «عبد ياليل» حديثاً سريعاً مع الرسول، فهم منه أن صاحبه يريد أن  
يلقاه..

وسمح للرسول بالانصراف ليبلغ صاحب العزيز أنه في انتظار مقدمه الكريم، وقد  
أحس بعض الهدوء.. وبعض الراحة.

فلم تكن حوافر خيل الغزو إلا من نسج خياله..

ثم تهيأ للخروج لاستقبال صاحبه، والترحيب به، ودعوته إلى ضيافته.. فما أحب  
لقاء الأصحاب في هذه الأوقات، وما أكرمهم يملأون فراغاً تحس به النفس سامة  
الوحشة!!

خرج للقاء صاحبه، وكأنه يجد في مقدمه طوق نجاة من بحر حيرته، وخوفه وشقائه  
وتعاسته.. ولم يفكر للحظة واحدة فيم وراء هذا صاحب، وما الذي يدعو إلى زيارته  
في هذا الوقت المتأخر من الليل؟

ولو كان في موقف غير هذا الموقف، ووقت خلاف هذا الوقت لامتشق حسامه،  
وتنكب قوسه، وامتطى جواده.. فمثل هذه الزيارة في هداة الليل دعوة للنجدة.. هي  
صريح بغير صريح.. والعريى العريى يَدْمى دون دعوة لأن يسرع النهضة في الصريح!!

★ ★ ★

— والتقيا.. وكان السلام قصيراً، والترحيب أطول قليلاً من السلام.

ودار بين الاثنين حديث.. لا هو بالطويل، ولا هو بالقصير.. إنها زيارة عمل.. قصد

الصاحب منها توصيل رسالة.. بل نصيحة.. هي من صديق لصديق.. يتوقف عليها إما بقاء ثقيف كلها إن هي استجابت لها، ولم تعرض عنها.. أو أن تهلك ثقيف كلها كذلك إن هي تجاهلتها، وطرحتها وراءها ظهرياً!!

وصادفت البذرة الطيبة أرضاً معدة.. فقط هي في حاجة إلي الرعاية.. فبكثير من الجهد، وقليل من الصبر تصير البذرة شجرة، وتؤتي أكلها.. عندما أشار، «عبد ياليل» إلى صاحبه أن يلقي بما عنده طوق نجاة كان أو حبل بقاء.. وأن يبسط له القول فيما جاء له، فقد ضاقت عليه السبل، وبقينه صراحة أن لا منجاة من محمد إلا محمد.

وتبسم الصاحب تحت ضوء النجوم الشاحب أمام البيت، وقد أدرك أن وفادته لن تذهب سدى، وأن كلامه سوف يكون ملء السمع والبصر، ونصحه سيجد عقلاً متفتحاً، وقلباً واعياً.. فقال:

— قد علمت يا صديقي ما كان عليه أمر محمد وما صار إليه.

فقال «عبد ياليل»:

— لا تزدد همي!!

فقال عمرو بن أمية:

— وهل هناك ما يشغلني، ويشغلك.. بل ويشغل الدنيا كلها سواء؟

أتذكر يوم أن جاءكم هنا أول مرة.. وقدماء متورماتان، وقد قال منه التعب والمسير.. ودخل داركم: أمنع دار في ثقيف.. بل أمنع نور العرب.. وليس معه إلا زيد بن حارثة.. لا أهل، ولا ولد.. ولا مال، ولا رجال ولا سلاح..

جاءكم وليس معه سوى كلمة الله يدعو إليه، وألا يعبد في الأرض سواه!!

فأشاح «عبد ياليل» بوجهه في حزن عميق:

— قلت لا تزدد همي!!

فأردف عمرو بن أمية:

— لقد رأيت من حاله الآن ما رأيت.. فمحمد لم يتغير، وقد تغير العرب جميعاً..

ومحمد لا يزال يدعو لإلهه الواحد وألا يعبد في الأرض سواه!! وصار العرب يدينون لإلهه، وله بالطاعة والولاء.. وما هو ذا الإسلام الذي ثبت في الجزيرة غريباً، تمتد جنوره في الأعماق، وتنتشر فروعه في كل الأصقاع... وغدت تظلل راياته القبائل العربية والعشائر والأحياء.. أينما وليت وجهك، وحيثما يعمت بصوك.

وصمت لحظة.. ثم أردف:

وما هو ذا محمد الذي جاءكم أول مرة وحيداً، يجيئكم هذه المرة بجيش لم تعرف العرب من قبل له نظيراً... لا في عدده ولا في إعداده، ولا في إيمان وقوة رجاله.. فيدك حصونكم، ويوشك أن يقتلعها من جنورها اقتلاعاً ثم ينصرف عنكم بعد أن كادت تذهب نفوسكم!!

ألم يسأل أحد منكم نفسه: لماذا فعل محمد ذلك؟! لماذا ترككم، وكان إزهاقكم وشيكاً؟! والله ما علمت رغم ذلك أنه يريد بكم سوءاً ولا شراً.. وإنه كان وما يزال يرجو لكم الخير!!

فتمتم «عبد ياليل»:

— الخير!!

وأكمل عمرو بن أمية:

— قد تجدني غير متلقى فيما أقول أمام واقع الحصار المر، وما صاحبه من قتل، وحرق وتخريب فماذا كنت تنتظر من حرب غير هذا؟! لكن ستذهب دهشتك عندما تعرف هذا الخبر!

فامتد «عبد ياليل»:

— هاته إذن، فلقد اعتاض على الأمر، وكأني أمام لفرز جعلني لا أستطيع قهملك يا صاحبي!!

فقال عمرو بن أمية:

— إذن فاسمع باهتمام، وفكر جيداً فيما تسمع مني قبل أن يصلني جوابك.. ومحمد يحكم الحصار حولكم طلب منه أحد أصحابه أن يدعو الله عليكم ليهلككم فقد ثبت



لأصحابه أنه لو دعا ربه فإنه يستجيب له، ولو فعل محمد فإنكم ستهلكون لا محالة.. بلا ضرب.. و بلا كر أو فر، ويستريح منكم، ويريح أصحابه من عناء حرب يوقرون طاقاتها ومشقاتها، والجهود المبذولة فيها لميدان آخر ولقوم سواكم!!

وما أنت ذا ترى ما صار إليه.. فلقد ذهب بعد الانصراف عنكم بجهدك كله ليواجه الروم.. ألا تقول لك هذه المسيرة شيئا؟!

لقد وعت العرب كلها مغزاها، وخصوصا أنه لم تواجه حملته أية مشاكل من أي نوع لا في الذهاب، ولا في طريق العودة!!

وعلى حدود الروم صنع محمد صلحا.. وأقام أحلفا مع عرب غسان، وقد عجزت الروم بقوتها الخرافية عن أن تواجهه، وكان عجزها أكبر أمام ما صنع من صلح، وأمام ما أقام من أحلاف مع صنائعها في المنطقة.. وجاء وصيحة لا إله إلا الله محمد رسول الله تفرع الوثنية هناك خلف التخوم!!

وصمت «عمرو بن أمية» لحظة، وهو يتقرس ملايح صاحبه الفارق في بحر متلاطم من الأفكار وسيل لا ينقطع من الموازنات ثم قال:

- ألا ترى يا صاحبي أن محمدا بخروجه للقاء الروم قد صفى الموقف العربي تماما!!

والأ ترى أن العرب قد انتهى أمرهم عند محمد؟!

وأثق تماما أن من بقي في الجزيرة ولم يلقه محمد.. فسيسمى هو إليه بيايحه مسلما موحدًا غير مشرك، وقد اتبعت الأخبار!!

وقال «عبد ياليل»:

- ويم أجاب محمد صاحبه؟! هل دعا علينا؟!

وأشرق وجه عمرو بن أمية:

- لا يا صديقي.. لقد دعا لكم، ولم يدع عليكم!!

فقال «عبد ياليل» في اهتمام:

- وكيف؟

أجاب عمرو بن أمية:

- قال محمد في جواب صاحبه: «اللهم امد ثقيفا وآت بهم».

فاتجه «عبد ياليل» إلى صاحبه، وعيناه تلمع ببريق غريب:

- أوقال محمد ذلك حقا؟ إن هذا يفسر سر رقع الحصار عنا؟

فقال عمرو بن أمية:

- أولم أقل لك: إن محمدا ما كان يريد بكم إلا الخير؟

فقال «عبد ياليل»:

- وهم تشير على...؟

ويوجد عمرو بن أمية الفرصة سانحة، فالتقى بأخر ما عنده، وما دماه إلى المجيء في أحشاء الليل وتحت جناح الظلام:

لقد أسلمت العرب كلها يا صاحبي... وأنتم لن تواجهوا محمدا بعد اليوم وحده بل ستواجهون من ورائه كل العرب... وأنتم وحدكم ليس لكم بحرب محمد طاقاة، فانظروا في أمركم!!

فقال «عبد ياليل»:

- أسلمت العرب جميعا.. ذاك صحيح، وايسست لنا بحريهم طاقاة.. وذلك أيضا صحيح. وكفى ثقيفا ما حاق بها بسبب عنادنا وكبرياتنا الزائف.. وهذا أيضا صحيح! ثم بسط يده لصاحبه، وهو يودع كيريا زائفا، وهو يتخلى عن عناد كثيرا ما أوردتهم موارد الهلكة، وقد شغ من عينيه ضوء مثير.. انعكس على كل المرآنى، فبدت في ثوب جديد، وشعر بهنوء يتسلل إلى عقله، وقلبه.. هنوء لم يآلفه من قبل، وأحسن براحة ذات مذاق مثير.. وقال لصاحبه:

- نعمت.. ونعمت مشورتك، وإنى والله منذ اللحظة فاعلا

★ ★ ★

وتنهياً لتقيف أن تجتمع حول دار «عبد ياليل» بعدما سمعت من وقع حوافر الخيل،  
ويعد أن افتشر بين ربوعها من خير وفادة عمرو بن أمية على بيت «عبد ياليل» وطرح  
الأمر بينها.

وجعل الجميع يتدارسون كل الظروف، والملابسات، وعقد الموازنات في دقة متناهية،  
وأن تخرج تقيف كلها باقتناع يكاد يكون تاماً، وهو أنه لا أمن، ولا أمان يعد اليوم إلا  
في ظل الدين الجديد، وأنه لا بد من الانتقياد الذي تأخر زمنا ليس باليسير... ثم اتفقوا  
على أن يرسلوا إلى محمد بالمدينة وقد يمثلهم يعلن أمامه بيعتهم بالإسلام واعتناقهم  
الدين الجديد، وإقرارهم بربوبية الإله الواحد في شهادة أن لا إله إلا الله وأن محمدا  
رسول الله.

★ ★ ★

وقع اختيار القوم على «عبد ياليل» من تقيف كلها.  
وكان هذا متوقعا، تفرضه طبيعة الظروف، وموقع «عبد ياليل» من تقيف كلها.  
ولم يرفض «عبد ياليل» الاختيار.. فهو له بلا مراء.. فقط.. هو لا يذهب وحده إلى  
محمد وليكن معه ثلة تمثل تقيفا كلها بكل شعابها، ويطونها، وأحيائها.  
فلا تزال صورة «عروة بن مسعود» الثقفي ماثلة أمام عيني.. كأنها لم يمر عليها  
سوى لحظة من الزمن.

فبعد أن أنهى الرسول ﷺ حصاره للطائف.. وقفل بجيشه عائدا إلى المدينة يجهز  
للخروج لتبوك تخلص «عروة بن مسعود» من قومه، وترك تقيفا خلفه يتبع أثره. وظل يغذ  
السير وراءه حتى أدركه في طريقه، قبل أن يصل إلى المدينة، وأسلم على يدري رسول  
الله الشريفتين.. ثم طلب من الرسول أن يأذن له في العودة إلى تقيف كرة أخرى. وكان  
«عروة بن مسعود» ظنه بقومه حسن، فنكر لرسول الله ﷺ ما يطمئنه عليه، وعلى  
إسلامه، مبينا أن منزلته من قومه تجيز له ذلك.

وكان «عروة» فيهم مجابا مطاعا، بل كان كما قال أحب إليهم من أبكارهم ومن نور  
أعينهم، وعاد الرجل راجيا إن هو دعاهم إلى الإسلام ألا يخالفوه.

وصعد مرتقعا بينهم.. وفي وسطهم، ونادى فيهم بثناء الإسلام، ودعاهم بدعوة التوحيد، مظهرا لهم دينه، محرضا لهم ليتبعوه.. ويسلموا

والتفوا حوله من كل ناحية.. وقاجلوه لا بالإسلام وإنما بأن أمطروه من كل اتجاه بسيل من السهام حتى قتلوه، و«عروة» لا يعبا لهم، ولا لسهامهم. فقد أسلم، وحسن إسلامه، واحتسب ما لاقاه في سبيل الله.

ولما سنل وهو في النزع الأخير لشدة إصابته:

«ما ترى في دمك؟»

قال:

«كرامة أكرمنى الله بها، وشهادة ساقها الله إلى، فليس في إلا ما في الشهداء الذين قتلوا مع رسول الله ﷺ قبل أن يرتحل عنكم، فادفنوني معهم». ونفذت عشيرته وصيته، ودفنته مع شهداء المسلمين في حصار ثقيف.

➤ من المؤمنين رجال صدقوا ما عودوا الله عليه، فمنهم من قضى نحبه، ومنهم من ينتظر، وما بدلوا تبديلا ➤ (الأحزاب: ٢٣)

★ ★ ★

لا تزال صورة «عروة بن مسعود» ماثلة في ذهني.. ذهن «عيد ياليل» تسترجع مخيلته خيوطها.. وحروفها.. خيطا خيطا.. وحرفا حرفا، ولا تزال ألوانها رغم تقادم العهد بها كأنها تصطبغ في اللحظة، وخشى إن هو ذهب إلى الرسول ثم يايعه، وعاد وحده معلنا إسلامه وداعيا قومه إلى ما آمن به أن ينكلوا به كما نكلوا بـ «عروة» من قبل.

والموقف دقيق بالغ الدقة.. حساس أشد ما تكون الحساسية.. لذا كان طلبه الوحيد ألا يذهب وحده، وألا يعود من عند رسول الله وحده.. بل لابد من فريق معه في الذهاب والعودة.. فريق يمثل ثقيفا كلها.

ومادامت المسألة منذ بدايتها قائمة على الحسابات الدقيقة، والموازنات المتناهية في

النقة فلتكن هي في النهاية بنفس حسابات البداية وموازنتها.

وقدر إن حدث له من قومه ما حدث له «عروة» من قبل ألا يكون وحده مستهدف القوم واسوف يشغل كل فريق من ثقيف بمن كان منهم في الوفد، وينجو «عبد ياليل» إن لم ينج من معه!

واختار القوم وفدهم معه.

فكان من الأحلاف: الحكم بن عمرو بن وهب بن معتب، وشرحبيل بن عيلان بن مسملة ابن معتب.

ومن بني مالك: عثمان بن أبي العاص بن بشر بن عبد دهمان «أخو بني يسار»، وأوس ابن عوف «أخو بني سالم بن عوف» وتمير بن خرشة بن ربيعة «أخو بني الحارث».

وتأمر عليهم «عبد ياليل» وقاد مسيرتهم إلى المدينة.

★ ★ ★

واعتدل الميزان.. الطالب يصير هو المطلوب. ومن رفض «عبد ياليل» وفادته يوما، ولم يحترم ضيافته في بيته، ورده ردا لثيما خبيثا، وأهانه بإغراء السفهاء به، يطاردونه حتى يخرجوه من بينهم، وهو يضرع إلى ربه داعيا:

«اللهم اهد قومي، فإنهم لا يعلمون» يقوى عوده، ويشقد ساعده، ويطارد الكفر في مواقعه، ويعود يطلب «عبد ياليل» وقومه، ويشدد عليهم الحصار وعلى كفرهم، وعندما يضيق الخناق عليهم، ويصل الضيق بهم مداه، وتبلغ الروح منهم الحلقوم، يفك الحصار ويعود وهو يدعو لهم: «اللهم اهد ثقيفا وأت بهم».

وقد اعتدل الميزان بهدايتهم، ووفادتهم على رسول الله ﷺ.

نعم: يعتدل الميزان صوب الإنسانية، وينزى الركب من المدينة، ويتلقاهم «المغيرة بن شعبة» وينزلون عليه في جانب من جوانبها، وهو يرمى ركاب الرسول ﷺ وأصحابه في تويته.

ويسعد المغيرة لمقدمهم.

ويرحب بمجيئهم ترحيب محب صادق في حبه.

ولفرط سعادته يترك الركائب.. وينطلق على حجل يخبر الرسول ﷺ باستجابة الله لدعائه في ثقيف.. ينطلق في سرعة الريح.. ليبشر الرسول بقنوم ثقيف.

وتتلاحق الأحداث.. فليقاه في طريق عتوه أبو بكر الصديق، ويعلم منه الخير، فيقاسمه سعادته، ويشاطره فرحته، فقد كان وقد ثقيف هذا هو أول وقد يصل إلى المدينة مبايعا بالإسلام بعد عودة الرسول ﷺ من تبوك، ويطلب أبو بكر من المغيرة أن يسمح له ليكون هو مبلغ الرسول الكريم بشأنهم.. ويتنازل المغيرة عن رضا وسماحة، فما يهمه أن يكون هو أو أبو بكر محدث الرسول فيهم.. ما يهمه هو أن ثقيفا جاءت، واستجاب الله دعاء نبيه الكريم فيهم: «اللهم اهد ثقيفا وأت بهم».

★ ★ ★

ها هي ذي ثقيف أتت.. يحدث أبو بكر رسول الله ﷺ ويخبره خبرهم.. بينما يرجع المغيرة يلزمهم، ويكرم وقادتهم في انتظار ما قد يأمر به الرسول ﷺ بشأنهم. ومنذ اللحظة الأولى لقنومهم يدخلون المدرسة الإيمانية..

وها هو ذا المغيرة يهيئهم للالتحاق بها.. فيعلمهم الدرس الأول في المنهج الإيماني، ويشرع يعلمهم تحية الإسلام، وكيف يحيون بها رسول الله ﷺ عندما يشخصون أمامه تاركين تحية الجاهلية!!

★ ★ ★

بعض الرجال جاء صادق الرغبة.. مخلص النية.. وبعضهم لزال في أحماقه بنور شك.. لا بأس : فقد جاسا إلى الهدى والنور، وسوف يذهب النور بكل أثارة لظلمة، وسوف يقضى طبيب القلوب والنفوس، على كل فتنة شيطانية لا تزال في القلوب ، والضماير ، وإن يفلتهم الخير أبدا.

ويهش الرسول ﷺ لمقدم القوم.. ويبش لهم، ويكرم وقادتهم ، ويرون جميعا من السماحة والود، والحب الصادق ما لا عهد لهم به، ويحسون في حضرتهم، وبلا استثناء هبوا بالراحة وسعير ، وطمأنينة نفس لم يالوفوا مثلاً أبدا ، ولو للحظة واحدة في حياتهم الماضية!!

مشاعر فياضة بالرحمة، والإخاء، والحنان، كانت هي الزبدق الجديد الذي وجد  
«عبدالليل» نفسه، ومن معه، داخله، يعبرون به بحر الحياة المتلاطم!!

مشاعر فياضة بالرحمة، والحنان، والإخاء أخذت تتفجر ينابيع حب، وود وإنسانية،  
من قلب «عبد الليل» فتتلاشى معها مشاعر الحقد، والكراهية، والفطرية، والكبرياء  
الزائف... ونور يتسلل إلى قلبه، شيئاً فشيئاً، حتى أحاطه، وقشع عنه، وإلى الأبد، ظلمة  
الجاهلية

ألا ما أكرمك يا محمد وأنت تبدو وكأن شيئاً لم يحدث .. فلا عتاب، ولا ذكر لما  
مضى، ، وكأنه لم يكن.. وكأنك لم تُهَنُ في بيوتنا، وكأنك لم تجد مرارة الطرد من  
دورنا!!

ألا ما أكرمك يا محمد، وأنت تنسى كل إساءة، ولا تذكر أية سيئة، وتعاملنا، وكأنك  
تلقانا لأول مرة، وكأننا لم نتصد لك، ولم نحاربك.. ثم تشعروا كأننا عندك أحسن مما  
نكون في دورنا وبين أهلنا وولدنا!!

ألا ما أكرمك يا محمد وأنت تبدو من السماحة، والود ما يجعل ألم الذكرى ..  
مجرد ألم الذكرى، يتلاشى أمام عظمتك، ولأنت يا محمد رسول الله حقاً وصدقاً..  
ولنحزن كنا المكذبين الضالين!!

★ ★ ★

وكان «عبد الليل» أراد طلب الصفح ، وطلب المغفرة، وتكاد تجار عقيرته بما يحتسب  
في داخله أو تعفو عني يا رسول الله؟!

وما يمنعه سوى مهابة من سماحة الرسول، ووده وتجاهله.. بل نسيانه ما مضى  
وكانه لم يكن شيئاً مذكوراً.

ما يمنعه «عبد الليل» سوى مهابة لفته في أرديتها المعيقة بعطر الإيمان، شغلته عن  
كل شيء حوله، وفي داخله.

ولم طلب الصفح.. وقد صفح؟

ولم طلب المغفرة.. وقد غفر؟!

ولم طلب العفو.. وقد عفى؟!

ويكاد «عبد ياليل» يذوب ألماً، وأسفاً، وحسرة على ما بدر منه، وما كان من قومه،  
ومن ثقل إحساسه بالذنب في ساحة السماحة والعفو يوشك أن ينهار لولا أنه يولد من  
جديداً

نعم: بالإسلام يولد «عبد ياليل» من جديد، ويصير مخلوقاً جديداً يشعر لأول مرة  
بقيمته... وكيف لا؟ والرسول الكريم يقول: الإسلام يجب ما قبله؟

★ ★ ★

واقترضى الحال أول الأمر طرفاً ثالثاً ينقل للرسول ﷺ أفكار التقنيين.  
ويوصلهم من الرسول دعوته، وتعاليم الإسلام.. فكان الذي يمشى بين الرسول  
وبينهم خالد بن سعيد بن العاص.

وتتوالى الدروس الإيمانية، إلا أن ثمة منات حدثت من الوفد مدمعاً، كما سبق  
أنفاً، بعض شكوك لا تزال عند بعض أفراد من الوفد لقرب ما بينهم وبين جاهليتهم  
فكانوا لا يطعمون طعاماً يأتيهم من رسول الله ﷺ إلا إذا أكل منه خالد بن سعيد..  
لا بأس، فليأكل خالد مبتدئاً.. ثم يأكلوا.. وأسوف تمتلئ بطونهم طعاماً، هو طعام  
الرحمة!! ويسألون رسول الله أن يترك لهم «الطاغية» وهو اللقب الذي كانوا يطلقونه  
على «اللات» يتركه لهم رسول الله ثلاث سنوات يهدمها بعد ذلك إن أراد هدمها بعد  
هذه المدة..

ويأبى رسول الله ذلك.. ويعلمهم عبادة الواحد الأحد.. ونيز الشوك.. والكفر في أى  
شكل كان أو مسمى!!

ويتدرجون في الطلب حتى يطلبوا أن يترك لهم الطاغية شهراً بغية أن يكون في  
تركها سلامة لهم من سفهاء قومهم، ومن ذراريهم ونسائهم:  
والمعلم الأول صابر عليهم.. يلقتهم الدرس تلو الدرس في حكمة، وموعظة حسنة وهو  
يرغمض في يقين ذلك المطلب أيضاً.

★ ★ ★

ويسألون رسول الله ﷺ أن يعفيهم من الصلاة.. ويعلمهم نبي الرحمة أنه لا خير  
في دين لا صلاة فيه»



وتتساهى الحيل، وتسقط المعانير، ولا يكون ثمة حجج.. ثم يسلمون، ويبايعون بالإسلام.

★ ★ ★

ويعلمهم بلال وهو يأتيهم بطعام رسول الله كيف يكون الصيام، فقد كان وفودهم على رسول الله في رمضان .

يعلمهم بلال كيف يكون الصيام في رمضان .. متى الفطور؟ ومتى السحور؟ ومتى الإمساك عن الطعام؟ ومن لطيف ما حدث أنهم كانوا يقولون لبلال وهو يأتيهم بالسحور:

«إنا لنرى الفجر قد طلع» فيقول بلال.. «قد تركت رسول الله ﷺ يتسحر، وذلك لتأخير السحور» وكانوا يقولون عندما يأتيهم بالفطور: «ما نرى الشمس كلها قد ذهبت بعد» فيقول بلال:

«ما جئناكم حتى أكل الرسول صلى الله عليه وسلم».. ثم يضع بلال يده في الإناء حتى يكون أول من يأكل!

★ ★ ★

ويطلبون من رسول الله ﷺ ألا يكلفهم يهدم أصنامهم بأيديهم إن هم عادوا إلى أقوامهم، ويوافقهم الرسول العظيم، ويستجيب لهم نبي الرحمة. أليس الإسلام يسرا؟ و«لا يكلف الله نفسا إلا وسعها» ﴿البقرة: ٢٨٦﴾.

ثم يكلف رسول الله ﷺ المغيرة بن شعبه، وهو من ثقيف، وأبا سفيان، ابن حرب أن ينطلقا مع الوفد في طريق العودة، ويحطما الأصنام، والأوثان، ولا يتركا لصمود الشرك أثرا هناك، وأن يتحفظا على ما لهذه الأصنام من وقف عليها، ومن نذر وقرايين قدمت لها، وما في حوزتها من أموال ذهبية وخرز!!

وينتهي الوفد من البيعة بالإسلام بيعة كاملة، ويكتب لهم رسول الله ﷺ كتابهم يؤمنهم فيه على ديارهم، وأموالهم، وأنفسهم!!

ويؤمر عليهم في عودتهم أحدثهم سنا.. يؤمر عليهم «عثمان بن أبي العاص» الذي

قال فيه الصديق أبو بكر:

«إنى قد رأيت هذا الغلام منهم من أحرصهم على التفقه في الإسلام، وتعلم القرآن»  
ويمهد الرسول الكريم ﷺ إلى الأمير الجديد بآخر عهد قبل الرحيل:

« يا عثمان .. تجاوز في الصلاة .. واقدر الناس بأضعفهم، فإن فيهم الكبير،  
والصغير، والضعيف وذا الحاجة».

ويقر الولد الإمارة بلا شحنا، وبلا ضغينة .. وبلا حقد!!

★ ★ ★

ويعتدل الميزان صوب الإنسانية .. فلا تكون قيمة الإنسان بما عنده من ذهب وقضة  
ولا بما له من غزوه ، وعدد رجال وعدد وسلاح .. ولا يكون تفاخر بالأحساب والأنساب  
فمنذ اللحظة ... الناس مساوية كأسنان المشط، لا فضل لعربي على عجمي إلا  
بالتقوى، والعمل الصالح».

ويعطيهم نبي الرحمة شروطهم، ويكتب لهم كتبهم، ويأذن لهم في العودة .. تكلؤهم  
مناية الله، وتحولهم رحايت وتحنف بهم ملائكة الرحمة!!

وينطلق الوفد ظافرا إلى ثقيف .. نورهم يسمى بين أيديهم، وعن أيمانهم، وعن  
شمائلهم، والسكينة تغمر أرواحهم، والرحمة تهز أعطافهم ، وتوقظ فيهم شمائل  
الإنسانية الرقيقة، وتقرب قافلة النور من ثقيف، ويوشك الجمع على إيتاء القوم ..

وتتنبثق من أعماق اللحظة الجادة بعض الطرائف .. فيحاول المغيرة جريا على عادة  
القوم أن يقدم أبا سفيان لكبره، ومتزلة لما اختاره الرسول له: يضرب بمعهلة جسد  
الشرك، فيهدم الأصنام، ويحطم الأوثان.

ويحتال أبو سفيان على المغيرة زاعما أن القوم قومه، وهو أولى بالدخول عليهم، ولا  
خير إن هو أعمل في الأصنام معهلة.

ويقبل المغيرة غير هياب، ولا وجل ، ويعلو «الطاغية» من فوره، يطؤها بحذائه، وهو

يُكَبَّرُ، ويعمل فيها معوله، ومن نوره بنو معتب قومه يحيطونه من كل جانب خشية أن يرمى أو يُصاب كما أصيب من قبل عروة».

★ ★ ★

ومن طرائف اللحظة كذلك أنه لم يتحسر على هدم «الطاغية» ولم يحزن على زوالها إلا أبو سفيان، ونساء ثقيف.

فقد خرجت النساء ينحن، ويواولن، ويبكين، ويقلن محرضات الرجال لحمايتها، وإعتاقها من معول المغيرة:

لنَبْكِينَ دُفَاعاً ★★ أسلمها الرُّخْنُاعُ

لم يُحْسِنُوا المِصْنَاعُ (١)

---

(١) المِصْنَاع: الضرب والقتال، أي أسلمها اللئام حين كرهوا القتال.

وأبو سفيان الذى جاء مكلفا بمشاركة المغيرة في هدم الأصنام يتحصى، ويقف على البعد ينظر إلى «اللات» والمغيرة يعلوها بجسده، ويطلقها ينعله، ويعمل فيها معوله هدماء، وتقويسا .. أبو سفيان يقف على البعد ، وينظر إلى «اللات» وهى تتقوض فى تحسر قائلاً:

«واها لك.. أها لك!!».

ولا عجب .. فريما حنين لا يزال يشده إلى الماضى.. إلى الجاهلية، فقد كان له فيها نور وأى نور؟ سيادة في قومه.. وقيادة لجيوشهم.. وحماية لقوافل تجارتهم، وثراء أى ثراء من تجارته، ومخصصاته من الربا، وعوائده.. كانت لأبى سفيان في الجاهلية كلمة في السلم، وفي الحرب، في نظام اجتماعى تعلو فيه كلمة السيادة.. والأغنياء.. والأقوياء، ولا ترتفع فيه سوى صيحة القوة تصطك لها أسنان الضعفاء!!

وأبو سفيان رجل يحب الفخر، وقد جعل رسول الله ﷺ له يوم فتح مكة شيئاً تتضام بجانبه كل ما كان لأبى سفيان في كل حياته الماضية.  
وما هو ذا طيبب القلوب يجعل له شيئاً آخر يكون في التاريخ لو صدقت السرائر، وحسنت النوايا ما بقى التاريخ.

★ ★ ★

في موقف واحد.. لحظة واحدة من هذا الموقف تحظى ثقيف كلها بما يتلاشى بجانبه كل ما أنفقت من أجله حياتها الماضية كلها.

تحظى ثقيف بالهدى والنور، وينجح المغيرة في أن يجعل هذه اللحظة خالدة على الزمن، فقد شهدت ميلاد حياة، وانتثار حياة، وتبدل فيها مجتمع من النقيض إلى النقيض إذ خرجت من الصدفة لأول مرة.. كانت مخاض البحر الهائج.. المتلاطم موجه.. جاءت من الأعماق .. لؤلؤة مشرقة.. معجبة.. شع ضوؤها على الموج فهدا، وتعظم لآلؤها على البحر فسكن.. تسعد من يصادفها، وتصادف، وتبهج من يراها وتراه.. هي عقيدة سمحة.. جاءت من أحشاء الزمن.. خلاصة ما حوى الزمن في الماضى منذ الخليفة الأولى للحاضر، والآت.. سيطرت على الزمن فانتظم.. وعلى الكون، فانضبط، واستعد بها يستقبل الإنسان لصالح الإنسان.. ما فهمها الإنسان!! عقيدة من صنع الخالق.. هي حبه لخلوقه، ويسره لعباده، توقظ في الأدمى الأدمى.

وتحيى فى الإنسان الإنسان.. تشعره بكرامته، وتفتح عقله وقلبه على عظيم سر المبدع فيه.. وتفضيله على كثير ممن خلق ليؤدى رسالته التى خلق لها، وغيبته عنه جاهليته عندما غيبته عن فهم السر فيه.. فلا سادة، ولا عبيد، ولا أقوياء ولا ضعفاء.. ولا أغنياء ولا فقراء.. الكل أمام الله سواء.. سواسية كاستان المشط لا فضل لعربى على عجمى إلا بالتقوى والعمل الصالح».

لا فضل لإنسان على آخر بسبب اللون، أو الجنس، أو الدم، أو الحسب، والنسب أو الموقع.. بل الفضل كل الفضل بالتقوى والعمل الصالح..  
﴿وفي ذلك فليتنافس المتنافسون﴾ ﴿المطففين: ٢٦﴾.

★ ★ ★



## النخيل .. وثمار الجنة!

### وقد بنى تميم

(١)

ما كاد الرعاة يعبرون من المراعى، ويطمئن كل واحد من بنى تميم إلى أن ماشيته قد سكنت حظائرها مع غروب شمس هذا اليوم من أيام الصيف القائظ حتى دبت في الناس حركة غير عادية!

لم تشب نار أمام دار مع هذا الغروب، وقد خلت الدور أو كادت من سكانها! فقد هرع الجميع يحضرون الاجتماع الذى تصدره فى ساحة القبيلة العربية الهائلة، المترامية الأطراف، نفر من أشرفها يمثلون غالبية بطونها، وعشائرها.

ودار بين المجتمعين حوار كان يرق حيناً، ويعنف حيناً آخر، ومع الحوار الرقيق، والحوار العنيف مؤيدون، ومعارضون، يصغيون فى تأييدهم، ومعارضتهم.. وقد بدا الاجتماع من خلال هذه المظاهر الحادة غاية فى الأهمية، وكيف لا يكون كذلك، ومحوره الاتفاق على تكوين وفد يذهب إلى المدينة ليلقى محمداً، ويبايعه بالإسلام قبل أن يفوت الأوان، وخصوصاً أن القبائل أخذت تتوافد على المدينة، وتبايع بالإسلام، وتحقق بذلك دماها، وتحصى مالها وحريمها، وتحافظ على ترابها، ومصالحتها بين القبائل الأخرى!!

وبدا الحوار عطارداً بن حاجب بن زارة بن عدس التميمي:

إذ وقف فى أشرف بنى تميم وقال:

- يا قوم، نجتمع اليوم، وقد علمتم ما كان من أمر محمد، وما صار إليه.

ومهمتنا تثليب وجوه الرأى بأمانة، وإخلاص لا لنرى ما يمكننا عمله، ولكن لنتخذ القرار الصعب.. نذهب إلى محمد ونبايع!! أم نقبع هنا خلف بيوتنا، تفزعنا النبأ، وحيث لا نجنى من وراء هذا غير الندم عندما يدهمنا محمد!!

وساعتها أن نكون بين يديه سوى أسرى، أو قتلى، يمقر جباهنا التراب، وبلغنا أبنائنا، وتمتحن كرامتنا حريمنا ومن يجردن أذيال خزيها ومارنا وراعن ومحمد

يسوتهن سبايا كما ساق من قبل نساء هوازن؟

وكان الأقرع بن حابس...

ولاهمية الموضوع لديه، برك على ركبتيه وقال:

- يا قوم.. دانت الجزيرة كلها أو كادت تدن لمحمد. ومحمد اليوم، وبعد فتح مكة، وانتصاره على هوازن غير محمد بالأس... إنه ويكل المقاييس قوة يمكن أن يصل مداها إلى أبعد من موافقنا!

فعلق عمرو بن الأهتم:

- وإلا فما معنى أن يذهب إلى تيوك؟

ما معنى أن يذهب إلى الروم ليواجههم في عقر دارهم؟

وكما تعلمون.. بقي هناك أياماً يؤذن فيها للصلاة، يعبد ربه، ويدعو له، وصياح أذانه يصك أذان الروم، ومن والاهما في مواجهة أخزت الجميع، وتمد لم يستجيبوا له مما جعل أبناء عمومتنا في الشام يصالحونه، ويصادقونه، ويقيمون معه الأحلاف، وقد فهموا الرسالة، ووعوا الدرس.

وما هو ذا يعود مكلاً بالنصر والفخار

فقال تعيم بن يزيد:

- إن نهاب محمد إلى تيوك.. وعودته ظافراً رسالة لنا جميعاً في كل مكان على الأرض العربية، فهمها أبناء عمومتنا في الشام فهادوا محمداً، وصادقوه، وقد أيقنوا بما لا يدع مجالاً للشك أن الروم، وقد تقاعسوا أمامه أن يتفهمهم، وأن يعصمهم من محمد إن أراد بهم سوءاً!!

إذا كان هذا أمراً لبعيد عن محمد.. فما بالكم بالقريب منه؟!

يا قوم: لن نكون أقل وعياً، ولا إدراكاً بما يحيط بنا من أبناء عمومتنا في الشام.

وخصوصاً أنه لم تعد لنا بمحمد طاقة!!

وكان في جانب من المجلس قيس بن الحارث...



كان يتامل في مجلسه قللاً ضائقا، فابتدر المجتمعين في حدة:

- يا قوم.. والله لكأني أشم في كلامكم ريح الهزيمة والاستسلام، ما بالكم يا قوم؟  
وقد بدوتم ترضخون لأمر محمد يسوقكم سوق الأغنام، وكنتم تنسون من نحن، ولا من  
أباؤنا، ولا من فوارسنا، ولا ما أيا منا التي خلدت أباؤنا وشممنا، وسجلت بطولاتنا؟

فقال عطار في هدوء:

- ليست الهزيمة يا قيس..

وقال نعيم بن يزيد:

- ولا هو الاستسلام يا قيس...

وقال عمرو بن الأهم:

- إنها المسئولية يا قيس.. لقد سودنا قومنا، وألونا الشرف، ومهمتنا أن نحافظ  
عليهم، ونصون هذا الشرف بالمحافظة على العرض، والنفس والمال،  
ولا مجال للجري وراء العواطف، والانخداع بالوهم.. وهم القوة والمنعة الذي نخلقه  
نحن بأنفسنا لأنفسنا!

نعم يا قوم: دانت الجزيرة كلها أو كادت تدين لمحمد، وما بقى غير بعض جيوب هنا  
وبعض جيوب هناك، ولا مفر من الرضوخ للواقع، وبخاصة إذا كان يترتب على هذا  
الرضوخ الحفاظ على النفس، والمال، والولد، وصيانة التراب!

فقال نعيم بن يزيد:

- لقد باع كل محاولات المواجهة مع محمد بالفشل: لقد فتحت مكة.. سلمتها  
قريش صاغرة.. بلا مقاومة، وما هي ذى هوازن تسلم أيضا مقهورة، ومن يراها وهي  
تحشد حشودها ومن معها من الأحلاف لمواجهة محمد.. فإنما يعتقد أنها كانت تسوق  
رجالها ونساءها، وأموالها لتسلمها إلى محمد.. وأنتم تعرفون جميعكم كم بلغ عدد  
الأسرى فقط من هوازن لدى محمد؟

لقد بلغ رقما مخيفا لم تعرف العرب له مثيلا في حرب من قبل.. لقد بلغ ستة آلاف  
أسير ما بين رجل وامرأة، ناهيك عن عدد القتلى والجرحى، ومن تشرذروا وأخذوا

يضرِبون في الأرض بلا مأوى، ولا نصير، قارِكين وراءهم العرض، والأرض والخراب،  
والدمار، ومن ضاقت بهم الأرض ولم يجنوا مفرا من التسليم والإذعان!

فقال قيس بن الحارث في حدة:

— ونسلم له لأنه دخل مكة، وصغرت قريش؟!

ولأنه هزم هوازن، وأحلافها؟!

إذا كانت هوازن قد هُزمت فليس هذا يعيبها، وهي تدافع عن تراث العرب جميعا،  
وأرادت أن تحمي الآباء والأجداد.. إن ما كان يعيبها هو أن تتقاعس، وتفر من  
الميدان!

فقال عمرو بن الأهتم:

— ونحن لن نفر يا قيس.. فقط نحن مقتنعون بأن تجربة الجرب تدامة، فليست  
الحكمة في أن تدخل حرباً تعرف مسبقاً أن نهايتها هزيمة منكرة.. إنما الحكمة في أن  
تعرف كيف تتجنب هذه الحرب صيانة للأهل، والمال، والولد.

ولو كانت هوازن فكرت مثل ما أفكر الآن لما أصابها ما أصابها، ولكانت استنقذت  
نفسها قبل المعركة مع محمد بمنزل ما استنقذت به نفسها بعد المعركة، وبعد أن حدث لها  
ما حدث من قتل، وأسر، وتشريد!!

· تعلمون جميعكم أن رؤساء هوازن أجمعوا أمرهم بعد الهزيمة المرة، وذهبوا إلى  
محمد، وعرضوا عليه الإسلام، فقبله منهم، ثم سألوه أن يرد إليهم ما أخذ منكم،  
فخبرهم بين أبنائهم ونسائهم، وبين أموالهم فقالوا: بل ترد إلينا أبنائنا ونسائنا فهو  
أحب إلينا.

وكان محمد غاية في الكرم معهم، فرد إليهم أبنائهم، ونسائهم، وأعاد الجميع  
معززين مكرمين.

ولا يخفى على أحد منا ما حدث من مالك بن عوف، وتلك قصة مشهورة إذ لحق  
بمحمد يطلب أهله، ويطلب ماله معاً، فرد عليه محمد أهله ورد عليه ماله.. بل وأعطاه  
زيادة.. مائة من الإبل على ما كان له!!

ثم أتجه إلى أشراف تميم:

— يا قوم: لسنا مسئولين عن أنفسنا فحسب. ورب الكعبة لو كان الأمر بيدي، ولو

كنت أحسى نفسي، وما يلحقني ما سلمت حتى تُفصل الروح عن الجسد، إنما نحن  
نحصى من سؤفونا ، وقلوبنا زمام أمرهم، وإن نفعل بذهابنا إلى محمد، ومبايعتنا له  
شيئاً لم نسبق إليه، فما هي ذى ثقيف تسلم لتحمى نفسها، ثم تعود وقد أخذت من  
محمد كتاباً تيسر به سلطاتها على أرضها، وديارها ، ويحقق لها الأمن، والاستقرار  
والأمان بين العرب جميعاً.

فقال قيس بن الحارث، وما زالت تلازمه بعض حديثه:

— ليس بهذه البساطة يا قوم.. فوالله لا أسلم حتى أساجله، فإن غلبني فقد قضيت  
حاجة نفسي، وإن غلبته عدت مرفوع الرأس، موثور الكرامة، وقضيت بقية عمري كما  
أرادنى سيدا مهيبا جليلا، وآلهة قومي مصونة لم تُمس بأذى أو تحقيرا!!

فقال عطار بن حاجب:

— بل هي المفاخرة.. فقد لا تقدر على مساجلة محمد، إنما نستطيع أن نفاخره،  
فإن غلبنا كان كما تقول يا قيس.. وإن غلبناه عدنا، ولا سلطان لأحد علينا!!

وانفرج الموقف عند هذا الحد..

فقد همهم القوم بكلمات غير مفهومة، وإن كانت وجوههم تلصع عن استحسان  
الرأى والموافقة عليه.

وإن أحس قيس بن عاصم...

وكان لا يزال صامتا، فقد خرج عن صمته قائلا:

— نعم.. والله نهى المفاخرة، نأخذ في وفدنا خطيبنا، وشاعرنا، فيخطبه خطيبنا،  
ويلقي إليه شاعرنا بشعره، فإن أجابنا محصنا القول، وإلا عدنا ولا ملأ!

فقال قيس بن حارث، وقد زالت قليلا تلك الحدة التي كانت تسيطر عليه:

— وأنا معكم على أى أمر تعزمون!

فقال قيس بن عاصم:

— إذن نرى وفدنا، ونعطه على الملأ:

ثم نادى:

يا قوم هذا عطارد بن حاجب بن زرارة، وهو خطيبنا، وهذا الزيرقان بن بدر، وهو شاعرنا، ثم نظر إلى القوم متفحصا:

فمن غيرهما سيكون معنا هي وفئتنا لحمد؟

فتقدم على الفور:

الأقرع بن حابس...

ونعيم بن يزيد...

وقيس بن الحارث...

وعمر بن الأيتم...

والحباب بن يزيد...

وانضم إليهم عيينة بن حصن بن حذيفة بن بدر الفزاري ..

وكان الأقرع بن حابس، وعيينة بن حصن قد شهدا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم فتح مكة، وحنيذا، والطائف.

★ ★ ★

تهيا الوفد للسفر، واستعدوا له، وجهزوا الرحل والراحلة.

وقبل أن يتطلقوا في طريقهم للمدينة للاقاة محمد صلى الله عليه وسلم لم يتسوا زادهم، ولا شرايبهم، ولم يتسوا أن يصطحبوا معهم بعض الخدم ليمدوا لهم الوجبات في ساعات الراحة أثناء السفر.

وطوال سيرهم، أو أثناء راحتهم لم يكن لهم من حديث إلا ما سيقولونه أمام محمد... كل واحد كان يرتب كلاما يقوله، وكان هذا الكلام لا يعدو الفخر بنفسه، وبعشيرته ثم بقومه، وبقبيلته!

وكان الخطيب يعد خطبته، فيها من بلاغة القول ما يتغلب بها على كل بلاغة، ومن الفخر بما يبرز به كل فخر، ولا مانع وهو يفخر بنفسه من أن يتناول على الآخرين قبيحهم حقهم، ويسرق محامدهم، ويحيلها مثالب تغزى.

ولأن الخطبة تختلف من الشعر فلا بد من أن يكون فيها ما يعوضها، ويحدث لها تأثيراً أقوى وأشد من تأثير الشعر، ولا شيء إلا أن يزيد الخطيب جريمة التعدي على محمد وأصحابه.. يَتَمَّ محمد وفقره، وقلة عزوته، واعتماده على أناس هم أشد منه فقرا.. وهم بدو، من كل قبيلة جمع، ومهما كثروا فلا يشكلون مجتمعا كمجتمعهم، ولا قبيلة كقبيلتهم!!

وكان الشاعر يجهز أنغامه، ويمزج من أن لآخر بعض معزوفاته، فيطرب القوم ويزيد من حماسهم للقاء محمد ومفاخرته، ويضرب وهو يوقع توقيعاته على أوتار العصبية فيزيدها شدة وحدة، ويحرك في النفوس حنيناً إلى الأمل، والمآثور من العادات والتقاليد، وعبادة الآلهة الموروثة!

★ ★ ★

في ذروة الشد والجذب أهمل القوم بعض ما ألفوه وصار من كثرة ما اعتابوه وامتزج بكيانهم يجري في نفوسهم مجرى الدم في العروق.. وهو شرب الخمر! نسوا الخمر أو تناسوها تماماً..

لم يقربها واحد منهم خلال ساعات السفر أو ساعات الراحة..

أهملوا الخمر، وكأنتهم أرادوا أن يلتقوا محمداً في تمام وعيهم وإدراكهم، فإن الأمر جلل، ويحتاج إلى يقظة، وعى تامين!!

يا لله!! لو عاقلوا لأدركوا أن الحال، وقد تغيرت بهم، فلا بد من أن يتغيروا، وأن تغيرهم بات وشيكاً، وترك الخمر لو فهموا ليس إلا إرهاصاً للزمن الجديد.. لكن بقي عليهم وقت يقطعونه في الشقوة، ولا بد من أن يستوفوها!!

★ ★ ★

وصل القوم إلى المدينة.. وصلوا مجهدين، لكنهم كانوا مدركين.

بهرتهم المدينة، بعضهم رآها من قبل فهاله ما حدث لها من تغيير.. وأحس روحاً جديدة تسري في كل ركن من أركانها.. تلون كل حجر بلونها.

ليست هذه هي المدينة القفر المجدية.. إنها مزهرة مثمرة.. بهذا تنطلق شوارعها

وأحجار مبانيتها..

ما هذا البهاء، وهذا الجلال!!

★ ★ ★

وقبل أن يستولى عليهم الانبيهار بالمدينة حاولوا أن يقاوموا بهاها وجلالها ويقاوموا روحها التي أخذت تخلق فوق رؤسهم، وتقترب منهم شيئاً فشيئاً.

★ ★ ★

دخلوا مسجد رسول الله، وتعمدوا الخشونة، وربحا رطبة تستقبلهم في شدة حر الصيف.. واندفعوا بأقدام حافية يضربون الأرض في هلع وكان شيئاً ما يطاردهم.. ونادوا رسول الله من وراء حجراته.. نادوه في جفاء وغلظة، ودعوه في صياح يصم الأذان، وجلبة لا تطاق.. أن أخرج إلينا يا محمد:

وإن كان ذلك أذى رسول الله ﷺ، وأذى أصحابه من حوله إلا أن محمداً لم يتأخر عليهم، وما كان ليتأخر وهو يصدع عن أمر ربه، وما كان ليتأخر وهو القائل:

«أمرت أن أخطب الناس على قدر عقولهم».

وما كان ليتأخر وهو القائل:

«إنما بعثت لأتمم مكارم الأخلاق».

ولأنهم تصرفوا بما لا يليق بمقام النبوة، وبآداب الرسول، فلقد نزلت في هذا سورة الحجرات، وفي بدايتها درس شديد للذين جاوزوا حدود اللياقة في مخاطبة صاحب الرسالة كما أن فيها تعليم، وتوجيه لمن راعهم من المسلمين:

يقول تعالى:

«يا أيها الذين آمنوا لا تقدموا بين يدي الله ورسوله واتقوا الله إن الله سميع عليم» يا أيها الذين آمنوا لا ترفعوا أصواتكم فوق صوت النبي، ولا تجهروا له بالقول كجهر بعضهم لبعض، أن تحيط أعمالكم \* وأنتم لا تشعرون \* إن الذين يشغنون أصواتهم عن رسول الله أولئك الذين امتحن الله قلوبهم للتقوى \* لهم مغفرة وأجر

عظيم \* إن الذين ينادونك من وراء الحجرات أكثرهم لا يعقلون \* ولو أنهم صبروا حتى تخرج إليهم لكان خيرا لهم والله غفور رحيم ﴿الحجرات: ١-٤﴾

★ ★ ★

.. ونظروا إلى محمد وهو يخرج عليهم.. أخذتهم جميعا بسلطته، واستولى عليهم وقاره، وتوقير أصحابه له، يلتفون حوله، دون أن يتقدم أحد منهم عليه.

منتهم رجفة.. أهذا محمد اليتيم؟

لم يعد يتيما كما تصوروا..

أهذا محمد الفقير؟

لم يعد فقيرا كما زعموا..

فيه غنى لم يعهدوه من قبل.. ولم يسمعوا عنه في زمن من الأزمان!

غنى ليست له مظاهر مادية..

ليست له مظاهر الفنى المعهود..

غنى لا يدرك باليصر.. وإنما يدرك بالبصيرة..

غنى أروع من أى غنى فى الوجود..

وإن كانوا لم يصلوا بعد إلى كنهه إلا أنهم أنكروا بعض معاله.

هذا محمد، وحوله أصحابه، تدب فيهم روح تجعلهم كالبنيان المرصوص، فيهم صلابة ولهم مضاء، وعزم لا يلين..

أنبهروا.. فلم يستطع واحد أن يوجه إليه كلمة..

قالوا معاء وهم يتساقطون على بعضهم البعض:

— يا محمد.. جئناك تفاخرك.. وجئنا معنا بخطيئنا.. كما جئنا بشامرنا، فأتى لهما.

فقال محمد رسول الله ﷺ :

«قد أذننت لخطيئكم .. فليقل ما عتده».

فقام عطار بن حاجب بن زرارة، وهو يعالج نفسه معالجة، وحاول أن يواجه محمدا.. يريد أن يقول ما كان قد استحضره طوال الرحلة.. لكن أين ما كان قد استحضره من فن القول، ومن بلاغة الكلم، ومن الصفات، والأوصاف في مدح قومه، والفخر بهم، وثب محمد وأصحابه يلقي بها على محمد وأصحابه؟

اعتاص عليه الأمر.. نظر إلى القوم، ونظر إليه القوم.. ونطقت عيونهم عكس ما همست به شفاههم.. أخذته الحيرة، واحتوته الدهشة، وسيطر عليه قلق شديد.. مرت دقيقة.. دقيقتان.. ثلاث دقائق.. انخلع فيها قلبه، وكاد يسقط بين ركبتيه دون أن تنفرج شفاته عن كلمة هي أمل الجميع، وكانت هذه الدقائق دهرًا من الألم والمرارة، لم يشعر بمثل بشاعتهما من قبل قط..

وبعد لأي قال:

— «الحمد لله»

نطقها لسانه، ونفسه تهمس إليه بعكس ما نطق به..

وكأنما يقول له شيطانه: «ليس هذا ما أردت» لكن لسانه ينطلق، وشيئا فشيئا تختفي همسات نفسه حتى يكمل القول:

— «الحمد لله الذي له علينا الفضل والمن، وهو أهله... الذي جعلنا ملوكا، وهب لنا أموالا عظاما نفعل فيها المعروف، وجعلنا أعز أهل المشرق، وأكثره عددا، وأيسره عدة، قمن مثنا في الناس؟ ألسنا برعوس الناس، وأولى فضلهم؟

فمن فآخرونا فليعدد مثق ما عددنا، وإننا لو تشاء لاكثرنا الكلام، ولكننا نحيا من الإكثار فيما أعطانا، وإننا نعرف بذلك، أقول هذا لأن تأتوا بمثل قولنا، وأمر أفضل من أمرنا».

ثم جلس.

سكت القوم من بني تميم، وهم ينظرون إلى خطيبهم نظرة غامضة، لا تعبر عن استهجان ولا استحسان، وإن كانوا في أعماقهم يشعرون بأن خطيبهم لم يشف غليلهم



فى التفاخر على محمد، وخيب فلنهم عندما لم يأت بما كانوا يتوقعون!!

★ ★ ★

وفى جلال، ووقار قال رسول الله ﷺ لمن اختاره خطيبا يرد على خطيب بنى  
تميم.. قال لثابت بن قيس الشماسى أخى بنى الحارث بن الخزرج كلمة مائة مائة  
... كلمة نوارنية:

«قم فأجب الرجل فى خطبته».

فقال ثابت ورنه صوته توحى بالثقة، وأفاض الله عليه.. فقال:

— «الحمد لله الذى السماوات والأرض خلقه، قضى فيهن أمره، ووسع كرسيه علمه  
ولم يك شئ قط إلا من فضله، ثم كان من قدرته أن جعلنا ملوكا، وأصطفى من خير  
خلقه رسولا أكرمه نسباً، وأصنقه حديثاً، فكان خيرة الله فى العالمين، ثم دعا الناس  
إلى الإيمان به، فأمن برسول الله المهاجرون من قومه ونوى رحمه، أكرم الناس حسبا،  
وأحسن الناس وجوها، وخير الناس فعلا... ثم كان أول الخلق إجابة، واستجاب لله  
حين دعاه رسول الله صلى الله عليه وسلم نحن، فنحن أيضا والله وزراء رسوله، منع  
بنا ماله، ودمه، من كفر جاهدناه فى الله أبدا، وكان قتله علينا يسيرا، أقول قولى هذا،  
واستغفر الله لى والمؤمنين والمؤمنات... والسلام عليكم».

وخسر خطيب بنى تميم، وخسر من ورأه قومه أمام خطيب رسول الله صلى الله  
عليه وسلم

أما كيف خسر، فهذا ما تنطق به الموازنة بين ما احتواه قول عطار، وما احتواه  
قول ثابت والموازنة فى هذا الزمن ليست صعبة، وإنما هى من السهولة يمكن هذه  
لفتهم، وهم أدرى الناس بأسرارها، وإشاراتنا، وشياتنا، وجمالها، ومضامينها.. فهى  
ليست مجرد قول، وإنما هى عالم كامل له قوانينه التى لا تختل، ولا تنتقصهم الدرية فى  
استعمالها إقصاها عن مكنوناتهم، أو فهمها كاداة تعبير ذكية قادرة..

الجانب المعنوى نفذ إلى أعماقهم.. هالهم.. استولى عليهم.. لم يستطيعوا أن يقاوموه  
لأنه توفر بكثرة فى خطبة ثابت خطيب رسول الله صلى الله عليه وسلم.. أما الجانب

المادى فقد انهزموا فيه أيضا .

واقعد بدت الموازنة التى لم تستغرق من الوقت سوى وقت إلقاء الخطبتين على النحو  
التالى:

خطيب بنى تميم يحمد الله ثم يعدد أسباب الحمد، ويحصرها فى : أن جعلهم  
ملوكا، وأعطاهم مالا، وأنهم أرباب حسب، وأن عددهم كثير، وهذا القول لا يفصح إلا  
عما هو مألوف من منطق الجاهليين.

أما خطيب رسول الله صلى الله عليه وسلم، فيعدد أسباب الحمد لله فى الآتى:  
أولا: يجارى خطيب بنى تميم فى أن الله جعلهم ملوكا، ثم يزيد ما لم يستطعه  
خطيب بنى تميم فيقول متعدها، مثنيا على الله بما حبا به الأمة العربية من شرف  
عظيم، وخير عظيم حين اختار لها رسوله محمدا ﷺ من خير خلقه، أكرمهم حسبا،  
واستطافه بأن أنزل عليه قرآنه، وجعله الأمين على الناس، وأن الله ميز أصحاب رسول  
الله ﷺ بميزات منها: إيمان المهاجرين وهجرتهم، وموقف الأنصار، وانتصارهم  
لِلرسول ﷺ فى ساعات الشدة.

ويختم خطبته بالاعتزاز بمقدرة المسلمين من أمة محمد على قهر كل متجبر، وعلى  
ردع كل من يقف فى طريق الحق، أو يعطل مسيرته.

وإذ أحسن القوم بقصور خطيبهم أمام خطيب الرسول الكريم لا لنقص فى بلاغته،  
أو قدرته الكلامية، وإنما مفاهيم جديدة، وقيم ثرية لأعهد لهم بها انتقلت بالناس زمنا  
متقدما تخلفوا هم عنه زمنا طويلا، وانعكست هذه المفاهيم، وهذه القيم على قول خطيب  
رسول الله، فبدت روحا جديدة لا قبل لهم بوقفها أو اعتراض طريقها.

نظر القوم إلى شاعرهم كأنهم يستجدون به فى محاولة يائسة.. هب على أثرها  
عازما على أن يتلاشى فى شعره القصور الذى خلفته خطبة الخطيب.  
قال متحمسا:

- نحن الكرام فلا حى يعادلنا \* منا الملوك وفيما تنصب البيع<sup>(١)</sup>  
 وكم قسرونا من الأحياء كلهم \* عند الزهاب وفضل العز يتبع<sup>٢</sup>  
 ونحن يطعم عند القحط مطعمنا \* من الشواء إذا لم يؤنس القزغ<sup>(٣)</sup>  
 بما ترى الناس تأتيننا سراتهم \* من كل أرض هوى ثم نصطف<sup>(٤)</sup>  
 فننحر الكرم عبطا في أرومتنا \* للنزالين إذا لم أنزلوا شبعوا  
 فلا ترانا إلى حى نفاخرهم . \* إلا استفابوا فكانوا الرأس يقتطع<sup>(٥)</sup>  
 فمن يفاخر فى ذاك نعرفه \* فيرجع القوم والأخبار تستمع<sup>٦</sup>  
 إذا أبيتنا ولا يأتى لنا أحد \* إنا كذلك عند الفخر نرتفع

وكان حسان بن ثابت الأنصاري غائبا عندما قدم الوفد، فاستدعاه رسول الله ﷺ  
 ليحيب شاعر بني تميم.

- وجاء.. جاء علي عجل.. جاء مسرعا، وهو يدمدم بكلام حلز.. يوقع به، وهو يرقص  
 قلبه فرحا، استجابة لنداء رسول الله ﷺ .  
 متعنا رسول الله إذ حل وسطنا \* على أنف راض من معد وراغم  
 متعناه كما حل بين ييوتنا \* بأسياقنا من كل باغ وظالم  
 ببيت حريد، غره، وثراقه \* بجابية الجولان وسط الأعاجم<sup>(٥)</sup>

(١) البيع: مواضع الصلوات والعبادات، وأحدهما: بيعة بكسر الهمزة.

(٢) القزغ بالتحريك: السحاب الرقيق. يريد إذا لم تعطرهم السماء فأجذبت أرضهم.

(٣) هوى: سراعا.

(٤) الكرم: جمع كرماء وهي العظيمة السنام من النوق، عبطا: أى من غير علة، وفي أرومتنا: هذا  
 الكرم متاصل فينا.

(٥) البيت الحريد: الفريد الذي لا يختلط بغيره لعزته. جابية الجولان: بلد بالشام. يريد أن الغنى  
 نزل وسط حى من الأنصار نوى متعة، وجاههم قديم متصل بجاه الفساسة ملوك الشام.

يا لجلال الشعر حين يقال في موقف كهذا الموقف!! وبالعظمة الشاعر حين يندب  
ليدمدم بشعره في معركة كهذه دفاعا عن الحق، ودفعاً للباطل!! وبالروعة الموقف  
وحسان يرى نفسه شاعر الرسول يبعث في طلبه إذ كان غائبا، وقد أتى القوم يفاخرون  
رسول الله!! أتى القوم في مظاهرة رتبوا ليها، وهياوا أنفسهم لما ينجم عنها، فإما أن  
يكسبوا محمدا ويعودوا إلى ما كانوا عليه، ولا حرج .. أو ينتصر عليهم محمد ويكونوا  
قد بذلوا أقصى ما عندهم، وحينئذ يبائعون بالإسلام ولا حرج أيضا!!

هي معركة إذن.. نعم وإيم الحق معركة لا تقل شراسة عن معارك السيف والرمح.

ويصل حسان في الوقت المناسب.. يصل والزيرقان يهم ليقول ما قال.

وما أن ينتهي الزيرقان حتى يتسعد حسان في انتظار إشارة من الرسول الكريم  
ويقول الرسول وهو يشير إلى حسان: «قم يا حسان فأجب الرجل»

ويقوم حسان فيقول على نحو ما قال الزيرقان لكنه غير ما قال:

يقول حسان:

إن الفوائب<sup>(١)</sup> من فخر وإخوتهم \* قد بينوا سننا الناس تتبع  
يرضى بها كل من كانت سريرته \* تقوى الإله وبالأمر الذي شرعوا  
قوم إذا حاربوا خسروا عدوهم \* أو حاولوا النفع في أشيائهم نفعا  
سجية تلك فيهم غير محدثة \* إن الخلائق فاعلم شرها البـدع  
إن كان في الناس سباقون بعدهم \* فكل سبق لأنى سبقهم تبع  
لا يرفع الناس ما أوتى<sup>(٢)</sup> أكفهم \* عند الدقاع ولا يوهون ما رفعوا

---

(١) الفوائب: السادة

(٢) أوتى: قدمت

إن سابقوا الناس يوما فإن سبقهم \* أو وارفوا أهل مجد بالتدنى متعوا<sup>(١)</sup>  
أعنة ذكرت في الوحى عفتهم \* لا يطيعون ولا يردى بهم طبع  
لا ييخلون عاجسار بفضيلهم \* ولا يمسهم من مطمع طبع<sup>(٢)</sup>  
نسموا إذا الحرب نالتنا مخالبيها \* إذا الزعانف<sup>(٣)</sup> من أظفارها خشعوا  
لا يفخرون إذا نالوا عنوهم \* وإن أصيبوا فلا خور ولا جزع  
كانهم فى الوحى والموت مكتنع \* أسد بحلية فى أرساغها فدع<sup>(٤)</sup>  
خذ منهم ما أتى عقوا إذا غضبوا \* ولا يكن همك الأمر الذى منعوا  
أكرم بقوم رسول الله شيعتهم \* إذا تفاوتت الأهواء والشيع  
أهدى لهم مدحى قلب يـؤازره \* فيما أحب لسان حسانك صنع  
فإنهم أفضل الأحياء كلهم \* إن جد بالناس جد القول أو شمعوا<sup>(٥)</sup>  
ويبهت القوم من بنى تميم فقد أدركوا بعد الموازنة السريعة أنهم خسروا المعركة ولا  
عليهم سوى التسليم.

إلا أن الزبرقان تهتاجه قصيدة حسان فينشئ قصيدة أخرى لعله أن يجبر بها ما  
أصاب السابقة والذي أظهره حسان عندما تفوق عليه وفاز فوز مؤزرا:  
يقول الزبرقان:

أتيناك كيما يعلم الناس فضلنا \* إذا احتفلوا عند احتضار المواسم  
بأنا فروع الناس في كل موطن \* وأن ليس فى أرض الحجاز كدارم<sup>(٥)</sup>  
إنا ليامرئىاع فى كل غـارة \* نغير بنجد أو بأرض الأعاجم

لكن حسان يمتشق سيف شعره ويقرع الزبرقان فيسكته:

(١) متعوا: زانوا

(٢) طبع: دنس

(٣) زعانف الناس: الأطراف فيهم

(٤) مكتنع: قريب - حلية: ماسدة باليمن

(٥) شمعوا: مزأوا والأصل اللهور والطرب

يقول حسان:

هل المجد إلا السؤود العود والذي .

وجاء الملوك واحتمال العظام

نصرنا وأوينا النبي محمدًا \* على أنف راض من معد وراحم  
نصرناه لما حل وسط ، ديارنا \* بأسيافنا من كل باغ وظالم  
جعلنا بئنا، بونه وبناتنا \* وطينا له نفسا بلىء المغانم  
ونحن ضربنا الناس حتى تتابعوا \* على دينه بالمرهقات الصوارم  
ونحن ولدنا من قريش، عظيمها \* ولدنا نبي الخير من آل هاشم  
بنى دارم لا تقفروا إن فخركم \* يعود وبالا عند ذكر المكارم  
هبلتم علينا تفخرون وأنتم \* لنا خول ما بين ظنر وخامم  
فإن كنتم جئتم لحقن دماكم \* وأموالكم أن تقسموا في المقاسم  
فلا تجعلوا له نسدا وأسلموا \* ولا تلبسوا زيا كزى الأعاجم

★ ★ ★

فرغ حسان من قصيدته، ومن قبل أفرغ الزبرقان كل ما في جعبته، ومن قبلهما أفاض  
الخطيبان..

لكن بنى تميم لم تفرغ بعد..

لقد اكتشف القوم أنهم تخلفوا عن زمنهم دهورا طويلة، فاتهم فيها الكثير والكثير،  
وأنهم كانوا في قوتعتهم هناك ليسوا إلا أناسا من البشر لا يعيشون إلا ليأكلوا.. لا  
هدف.. لا رسالة.. لا شيء ذا قيمة يحصلونه..

بعد أن استمعوا إلى ما استمعوا.. وبعد أن رأوا ما رأوا.. هالهم الفارق.. فارق لا يدرك  
بالبصر، قدر ما يدرك بالبصيرة!!

أي نعمى تحتوى هذه القلوب تلتف حول محمد !!

إنه ليس بملك.. فلا والله ما للملوك هذه المهابة، ولا هذا الجلال!!

ويا ويل من وقف في طريق من كانت له هذه المهابة بين أصحابه وهذا الجلال!

وينظر القوم إلى محمد في صمت، لكنه صمت المتوسلين المعجبين.. بل صمت التائبين..

ويدرك الأقرع بن حابس ما تجيش به الأفئدة، فيقف من فوره يخاطب قومه هاتفا:

- « وأبي .. إن هذا الرجل- يعني محمدا- لؤتى له.. وأخطيبة أخطب من خطيبنا،

وشاعره أشعر من شاعرنا، ولأصواتهم أعلى من أصواتنا..

ويضطرب القوم في مجلسهم، وعيونهم تكاد تخترق الأقرع بن حابس: «قلها.. قلها ولا

تخف.. أعلنها واكسر طوق العبودية في قلوب غفلتها الجاهلية زمنا طويلا.. أعلنها

مدوية.. فوالله لم يعد الخوف الآن من محمد.. بل الخوف من أن نأخذ طريقا غير طريق

محمد!!»

ويصل التماوج مداه.. وما يكاد الأقرع ينتهي من كلمته، وينكسر الطوق.. وتتحرر

الأفئدة، وتصحو الضمائر، وتحيا الإنسانية في داخل الإنسان، وترقص الأدمية شوقا

إلى الحق في داخل الأدمى، وتنقشع ظلمات الجهالة، وتشرق أضواء الهداية من ثنايا

النفس الحائرة..

يخف القوم دفعة كما جاوا دفعة.. وكما هجموا على المسجد دفعة.. وكما صاحوا

مجتمعين يطلبون من الرسول أن يأتيهم ليفاخروهم دفعة..

يخف القوم..

ويبايعون بالإسلام!!





## اليتيم وذو العقيصتين!!

### والسيد بنى سعد

ما كاد الفتى القادم من الديار البعيدة إلى حى «بنى سعد» يبحث عن عمته، بعد أن تقطعت به وبها الأسباب، وهلك الأهل، في حروب طويلة بين القبائل بعضها، وبعض، وبين القبائل، ومحمد، ولم يبق إلا هو وعمته، بعد أن علم بفقد ولدها في آخر معركة اشتركت فيها «بنو سعد» إلى جانب هوازن ضد محمد بن عبد الله:

ما كاد الفتى يصل إلى ديار بنى سعد يعاني من وعاء السفر حتى فوجئ بحالة غريبة مخيفة، تبعث على الريبة والشك:

هرج، وهرج، يسود الحى..

أناس يجرون شمالا، وآخرون يجرون يمينا..

همهمات هنا، وأصوات هناك..

ولا يجمع بين الناس إلا الشك، والقلق، والحيرة، والاضطراب، والخوف القاتل الرهيب.

ماذا حدث لهذا الحى؟!

ما الذى أفزع الناس حتى لم يعد يستقر بهم قرار، أو يهدأ لهم بال، أو يستريح لهم خاطر ووجدان؟!

آية ريح صفراء تدير بوادرها، وتقدم نذرها تثير الرعب، والخوف فى نفوس الناس، حتى بدت حركاتهم عشوائية بلا شكل، وبلا هدف؟!

لم يستطع الفتى أن يتبين وجهها تفصح ملامحه عن سبب لهذا، ولم يقدر على سبر عين يمكن أن تبوح عن سر يفسر له ما غمض من مجريات الأمور فى الحى

وكما اقترب من جماعة لم يتبين شيئا..

وبعد لآى عرف من مهماتهم أنهم يبحثون عن رجل منهم له مكانته، وقدره، وله

اسمه وسمعته، يبحثون عن ضمام بن ثعلبة.

ترى ماذا يريدون منه؟ ماذا حزيهم، وشغلهم عن نفوسهم، وعما حولهم إلى هذا الحد؟

يسمع الفتى عن ضمام بن ثعلبة، وقدره، وعميق رأيه، وقدرته على التبصرة، ويعرف كم لجا إليه الناس يطلبون الرأي والمشورة، ويبغون العون، والمساعدة!!

ويسمع عن بنى سعد أنهم فى غمرة الأحداث، لم يكونوا بهذه اللهفة، ولا بهذه الحيرة.. فكم مر بهم من خطوب، وكم فجعتهم كوارث، لكنهم كانوا أرسخ قدما، وأثبت جنانا مما هم عليه الآن!

وبدا الشك يتسرب إلى نفس الفتى.. وأخذت الصيرة تعرف طريقها إلى قلبه، واحتوته الجموع، فوجد نفسه يجرى فى داخلها إلى حيث تجرى.

وصعد الناس تالا على مشارف الحى.. وهناك ألفوا ضمام بن ثعلبة، يبتجع مكانا هادئا، بعيدا عن الضجيج والغبار المثار.. يجلس مستندا إلى صخرة.. يحدق فى الأفق البعيد فى صمت، وسكون تامين.

وجعل الناس يتوافدون عليه، وكلما يقتربون منه تخف الحركة، ويهدأ الضجيج، واكتمل عنده جمع غفير، وخلق كثير، وهو ثابت ثبوت الجبال دون أن تزيع منه نظرة واحدة تجاه القوم.

وقطع الصمت رجل ذو لحية بيضاء.. انحنى ظهره أو كاد:

- يا ضمام.. ألا بالله استجبت لهذه الجموع؟! فوالله ما يقدر على هذا الأمر سواك.. وإن بنى سعد كلها لتسلم إليك الزمام والقياد، بعد أن هرب من كنا تملكهم أمورنا إثر هزيمة هوازن وثقيف أمام محمد.

لم يبق إلا أنت.. وإن يعترض أحد على قرار تتخذه طالما ارتأيت فيه مصلحة أهلك، وعشيرتك، وقبيلتك.

وفى وقار صارم تلقت ضمام، وفى نظرة عميقة حدجه بها، وفى رنة صوت واثقة قال:

- لقد تغير الناس أيا عبد العزى..

- لكنك لم تتغير يا ضمام..

- وهل يقدر الناس علي حكمي إن استجبت لهم؟

- وعند متى خرج القوم علي حكمك، وأنت أثير لدى الجميع، وهم يقدرون مكارمك التي لا تحصى ، في الحرب أو في السلم، في السراء أو في الضراء، في الأمن أو في الخوف علي السواء.

- إذن فليقلواها.. ليعلموا رضاهم بقسمي لهم، واختياري بشانهم وحكمي في أمرهم.

- أوتشك في هذا يا ضمام؟

لقد انخلعت بنو سعد من جنورها إليك.. أولا تعنى هذه المظاهرة لك شيئا؟

- وماذا ترى في حياتنا غير الشك يا أبا عبد العزى؟

لقد صار الحاكم لحياتنا في هذا الزمن الشك والخوف، والحيرة والقلق!

- وماذا دفع بهذه الجموع إليك الآن غير الرب الذي يستولى على كل كيانهن؟

تريد هذه الجموع أن تعيش حياة هادئة، فيها أمن، وأمان، تتخلص فيها من صخب هذه العيشة وضجيجها، وظلامها الذي طال أمد.. وبماثها التي روت ثرى الصحراء بلا سبب معقول.

- وماذا تريد منى هذه الجموع؟

وقد تنفس أبو عبد العزى الصعداء:

- لقد أصبحت المحز يا ضمام.. تريد هذه الجموع أن تذهب إلى محمد، وتعقد معه اتفاقا يضمن لها الأمن والأمان بين ربوعها، وعلى أرضها.

- في تهكم:

- وعند اللزوم تنضم هذه الجموع إلى فريق يحارب محمدا.. وتدخل في نومة حرب لا ناقة لها فيها ولا جمل.

— كائنك يا ضمام ما زلت تحمل من قومك أن خالفوك بانضمامهم إلى هوازن وثقيف  
في حربها محمدا؟!

— وما يدريك يا أبا عبد العزى أنهم لن يخالفوني إذا ذهبت إلى محمد، وعقدت معه  
اتفاقا؟!

لقد غدر بي قومي، وكان يمكن ألا يحدث لهم ما حدث لو أنهم عقلوا موقفى،  
وأحسوا حذبي عليهم!

— يا ضمام.. لكل جواد كبوة، ولكل أصيل هفوة!!

— الغدر ليس أصالة يا أبا عبد العزى.. وإن واجهت الحقيقة ستقول لك: إن الغدر  
سمة حياتنا، وما خنوع الضعيف، وسيطرة القوى، وما أكل أموال الناس بالباطل،  
وذيوع الفحش والفجور، إلا من أثر الغدر في حياتنا:

وصمت لحظة، وقد عاد إلى هيئته الأولى:

— لا تقل إذن كبوة وهفوة، فهذه تبريرات لا سند لها، ولا أساس.

وسادت فترة صمت كانت على الجموع دهرا من المرار، والخوف،

وإذ وقعت الجموع تترقب الرد.. شقت الناس امرأة في اتجاه ضمام.. وعلا صوتها  
متوسلة قفطع الصمت المطبق رغم ضعف جسدها، ووهن قوتها، وتقدم سنّها.

وقبل أن يصيح الفتى مناديا لها، إذ كانت هي عمته، لفته إعجاب بها، وأنبهار شديد  
بموقفها، وجعل ينصت أولا لما يمكن أن تقول.

وبنّ أن تراه أو تحس به.. انشغفت ناحية ضمام قاتلة:

— يا بى أنت وأمى... هلا استجبت يا ضمام؟ إنها رغبة كل أم تكلت كل من  
ولدت.. ورغبتي وقد تكلت آخر أبنائى.. ورغبة وكل أم لا تحب أن تتكل ولدها في حرب  
قادمة..

ورن الصوت في أذن ضمام.. ونقل إليه من المعانى ما تزدهم بها الخواطر، ومن  
الآحاسيس ما تجيش به النفس، وتفيض عن الوجدان!

رن الصوت في أذن ضمام فاعتدل في مجلسه، وتلقى صاحبه، وهش لها، وإن  
كانت بشاشته احتجبت خلف صرامته قلم بيد منها غير القليل  
ويسط ضمام جانباً من عبائه التي تدلت من فوق كتفه يجلس عليها القادمة...  
- أقبلي أم همام .. فذلك نفسي.

وأم همام هذه فقدت ولدها في الحرب القريبة.. أقرب حرب دارت بين العرب وبين  
محمد عندما شاركت بنو سعد هوازن وثقيفاً، وخالفت من رأى ضمام ونصيحته، وهي  
في الوقت ذاته من أخلص صديقات حليلة السعدية.

ولمعت في ذهن ضمام فكرة، وفي لمح البصر رتب عليها موافقته:  
وإذ ذاك طلب من الجموع أن تنصرف، وأن تدعه يتدبر أمره بطريقته.. وحتى يهدأ  
الناس أعلن موافقته على الذهاب إلى محمد شرط أن يقتنعوا بما اقتنع به.  
وانصرفت الجموع على هذا الأساس، وبقي ضمام.. كما بقي معه أبو عبد العزى  
وأم همام وابتر ضمام أم همام:

- أريد أن ألقى حليلة..

- ما تريده منها..؟

فقاطعها:

- أعرف منها أمر محمد.. لقد أرضعته.. وحضنته، ولا شك تعرف عنه شيئاً أى  
شيء!!

- بل تعرف عنه الكثير الذى لو قالته في حينه لاتهموها بالجنون أو أنها أصابها  
مس من الشيطان.

- وأين أجدها؟

- لن تستطيع أن تلقاها.. فقد برح بها المرض، وأستطيع أنا أن أجيبك فيما تريد  
الإجابة عليه.

لقد كنت معها طوال حياتها.. عشنا معاً أيام الجذب، وقاسينا أهوالها، كما عشنا

أيام الرخاء، واقتسمنا ظلالها. وأسرار محمد معها عندي.. وستكون راضية بلا شك من حديثي معك.. وما جئت إلا لإحساسى بأئك ستسأل عن محمد.. فأنت رجل حصيف وستتباد الطريق الصحيح يا ضمام.

- إذن.. احكى لى.. أفصحى عما تعرفينه عن محمد..

فاعتدلت المرأة فى جلستها.. وخطت بأصابعها فى الرمل تحت قدميها عدة خطوط ثم قالت:

- لأدرى إن كان ما سأقوله لك ذا أهمية أم لا.. لكنى سأقوله.. حكاية حليلة بل حكاية محمد منذ التقت به حليلة فى مكة، وأخذته من جده عبد المطلب، وعادت به إلى الديار يتميا فقيرا لا ترجو من ورائه نفعا كثيرا.

فقط عادت به لأنها لم تجد غيره ترضى به.. أو إن شئت فقل: عادت به لأنها لم تجد من يرضى بها ورضى هو بها، وأو لم يرض بها لعادت فارغة اليد.. خاوية الوفاض... بينما من كن معها عدن ومع كل واحدة منهن صيدا ثميناً.. طفلا غنيا تفتنى من ورائه. وسكنت هنية..

فقال ضمام:

- إيه يا أمه..

فقلت وهى تحاول أن تسترجع ذكرياتها:

- كانت سنة مجدية.. أصابنا فيها القحط، لا زرع، ولا خضر.. ووقدت حليلة على مكة حيث الثروة والجاه والسلطان تبحث عن وليد من وادان قريش الأثنياء ترضعه..

ثم نظرت إلى ضمام نظرة ذات مغزى كبير وأرابت:

- لم تكن حليلة وحدها التى وقدت على مكة فى هذا الشأن.. بل كان معها مرضعات كثيرات من بني سعد جنن إلى مكة لهذا الغرض ذاته.

وكان الإرضاع وسيلة من وسائل التكسب فى بيتتنا، وفى زماننا لمن ضاقت يهن السبل، للتكسب فى تلك الأيام التى وصل فيها التفاوت بين الأفراد والقبائل فى المناقب والثروة، والجاه، والسلطان حدا، انقلب به كل الموازين لحياة أمة، مستقرة. وتهتدت تنهيدة عميقة...

- ومن أين يأتى الاستقرار للأفراد أو للجماعات، والجهالة قد استفحل أمرها، واستغلظ حتى خرجت الحرائر، وبعضهن في حصة أزواجهن يبحثن في حزن الثروة، وعلى هامشها عن فتات يقتتن به، ويقدمن في مقابله من صدورهن صلب الحياة للآخرين، ومن أرواحهن رحيقها وأنسها ويهجتها، ومن ينحنين على الولدان الساعات الطوال من الليل أو من النهار في دأب ومثابرة، وعزم لا يلين، وصلابة لا تعرف الضعف إلا من أجل هؤلاء الأبرار، الأطهار، وهم يفتحون عيونهم على هذه الحياة دون أن يدروا عنها ولا منها شيئاً إلا أن يأخذوا.. ويأخذوا فقط، وهذا حقهم ليوم أت لا يعرفون فيه إلا مصيرهم عندما يكبرون، ويشبون عن الطرق، ويصبرون مهينين لأن يعطوا للحياة في مقابل ما أخذوا منها، ويقدموا شيئاً مما حصلوا عليه سلفاً.. وسكت ضمام، وهو يلمس جيبته بأصابعه، ويعقد ما بين حاجبيه.

فقال أم همام:

- ذهبت حليلة إلى مكة، وكنت معها في هذه الرحلة.. وكان من عادة سادة قريش، وقد تركزت في أيديهم الثروة، والسلطة بين العرب جميعاً أن يرضع أولادهم مرضعات من غير أمهاتهم من البادية حيث الجو النقي، أصفى من جو مكة.. وفي هذا الجو التخليف السليم ينمو الوليد أول ما ينمو في صحة وعافية.. ناهيك عن الواجهة، والقصر بابهة الترف والرخاء..

ذهبت حليلة إلى مكة تقاسى وأهلها شغل العيش، ما لم يحس به ولا بثقله ومهانتة سواها، وقومها حيث الكل حولها مهوم بهم، وحيث الكل لا يرى في الكل إلا ضباعاً، وأسوداً، انتصبت على قوائمها لتنهش، وتفترس، وحليمة تبحث عن وليد ترضعه إنما تطلب الحياة بجانبه لنفسها ولوليدها الجديد الذي أنجبته، وعجزت بسبب القحط والجفاف أن تمد له حتى مجرد يد المساعدة لينمو، ويتزعر ويشب كما يشب لداقته في المهد عندما تنهيا، وتتوفر لهم سبل الحياة في ظل عيش كريم. لم تجد حليلة الضرورى.. الحد الأدنى من الضرورى لترضع وليدها، فقد حاقت بها ويقومها سنة جذباء، أصابتهم فيها مجاعة، فلا زرع لديها تعتمد عليه لتقتات، وتقيت، ولا زرع لما بقى من زرع، وما كان لديها سوى ناقة عجفاء، وبعض الماعز، وأتان تعتمد عليها في تنقلها.

حياة أقل ما يقال عنها: إنها غاية في الصعوبة.. حياة عندما ترصف بصفتها الحقيقية يقال فيها: إنها افترقت كل عناصر ومقومات الحياة.

والإنسان يا ولدى جواد بكل شيء، رضى أو كره، ماعدا شيئاً واحداً لا يوجد به إلا من أجل الحياة، وهذا الشيء هو الحياة ذاتها.

لذا ذهبت حليلة إلى مكة رغم عدم الزاد، وهلاك الراحلة، ووعاء السفر، مخاطرة بحياتها، تبحث عن الحياة لوليدها، وانفستها ولقومها، فى وايد قرشى ترضعه، وتتبلغ من ريعه لتبقى الحياة!!

ولا يستطيع قاص أن يصور مبلغ معاناتها وزوجها فى هذه الرحلة.. بل فى هذه المغامرة القاسية، وهى تقطع الطريق من ديار بنى سعد إلى مكة حلها تبلغها على أكتافها تحملها، وهى فى حاجة إلى ما يحملها، وناقته تهتز، وتضرب فى مشيتها من ضعفها فى بحر الصحراء، كشراع تلعب به الرياح، والأنواء فى خضم الصحراء المخيف.

وكان من معها من نسوة بنى سعد أحسن منها بعض الشيء.. كن يسبقنها أنا، وأنا يتمهلن، وما تمهلن إلا ضرورة المسافر فى القلاة الموحشة يحتاج تكوة من غيره، ليعبرها بسلام.

وحسب حليلة وزوجها أن يلقا على ناقتهما وأتانهما أملهما، وأوقطعا عليهما دهرًا فى القلاة!!!

وتسرح أم همام هنية.. ثم تعاود حديثها:

- وتصل حليلة مكة، وتقبل مع المرضعات، ويُعرضُ عليهن اليتيم القرشى..

فقاطعهن ضمام: اليتيم؟

- نعم اليتيم.. قالوا إن أباه مات فى إحدى رحلاته التجارية، وهو لم يولد بعد.. وكفله جده..

.. - إيه يا أمه..

- يُعرضُ عليهن الوليد محمد بن عبد الله اليتيم الذى يوجد فى كنف جده عبد المطلب، ويطلب الجد منهن مرضعة له، فيعرضن جميعهن ليطمه وكفالة جده، وعدم



السعة لديه.. زاعمات أن الجد لا يمكن أن ينفق بسخاء كما ينفق عليه أبوه، وزيادة فهذا الجد ليس في يسر غيره من القرشيين، ولا فائدة من وراثته، ولا غناء فيه، وما قطعن الصحراء واجتزن الفلاة مضحيات بأرواحهن ليعدن صفر الأيدي إلا من يتيم فقير لا يملك أهله له ولا لهن شيئا!!

كن يعرضن عنه بسبب فقره وإن كن لم يصرحن، والتلميح يغنى عن التصريح، حتى حليلة نفسها أعرضت عنه أول الأمر كما أعرض غيرها.

★ ★ ★

وتمسك أم حمام حصاة.. ثم تقذف بها بعيدا:

- وتصادف كل مرضعة مبتغاها، ويحصلن على ولدان عاندهم مضمون من الثروة والرخاء، ما عدا حليلة.. تعرض نفسها فلا تصادف قبولا، وكان جواب الآباء والأمهات الرفض، والامتناع، لأن الفقر والجوع عضاهما أكثر من غيرها، فبدأ ضعفها جليا لا يخفى على ذى عينين، والضعف، والهزال، يتبئنان بالخبر اليقين، إذ كيف تمنح الحياة، وهي تفتقد أبسط عناصر الحياة؟!

وتبلغ الرحلة غايتها..

ويهم الجميع بالعودة..

ويتهيا الركب للرحيل..

وتهم حليلة في حزنها مسايرة الجميع.. صفر اليدين، ما كسبت شيئا في هذه الرحلة وقد خسرت كل شيء.. إذ كانت حصيلتها من هذه المغامرة ضعفا جديدا تضيقه إلى ضعفها، وقنوطا تضيقه إلى رصيد حياتها التي ما حلت فيها حلما مشرق الملامح في يوم ما!!

وقر في ذهن حليلة أنها النهاية المحتومة، ولا بد أنها ملاقية هي ونزوجها حتفهما في طريق العودة..

وفكرت بسرعة.. وهذا تفكيرها في اللحظة الحرجة، وهي تزعم الرحيل:

«إن كان ولا بد من الحرمان فشيء يسير خير من لا شيء، وطفل يتيم.. فقير.. خير

من عنده، وإن كان قسم له كسرة خبز فسيفقى لها نصفها تمد به وأيدها المسكين الذى جاء مجهول المصير!!

وتحس حليلة بالهدوء، ولأول مرة تشعر بخفقان قلبها الذى كاد يهدأ هدأته الأخيرة، ثم يعقب هذا الهدوء نبض منتظم! هكذا حدثتني.. نعم.. نبض منتظم له إيقاع، ورنين هو رنين الحياة بعينها، وكأني نشيد العاقبة.

وصارت يحلوها الأمل فى غد حلو، وحياة تجد فيها دبيب الحياة وحرارتها، وهفت نفسها إلى اليتيم، وأسرت تستحث الخطأ إليه فى دار جده، ورحبت به رضيعها، وتمنت، ورجت ألا يخيب هذا التمنى، وألا يذهب الرجاء سدى، وكأني موفدة إليه تسترضيه أن يقبلها وأن يرضى بها.. وجاشت عاطفتها فتمنت أن تضعه إلى صدرها.. لا يهم أن تجد ما ترضعه إياه.. هذا ليس من شأنها.. ستجود ما وسعها الجود، المهم أن ترضعه ما صارت تملكه الآن، وبقرة، ترضعه حنانا، وعطفا وحبا.. ترضعه كيانا خاصا لا يتمثل للعين فتراه، ولا للحس فيلمسه، كيانا غير مجسد يفوق في جدته أى جديد.. يفوق في روعته أى كيان رآه، أو سمع به بشر من قبل، وقد لا يراه أو يسمع به بشر من بعد.

أحلام كثيرة قفزت إلى سطح حياتها الجديدة..

قطعا سترضعه..

وستجد لديها ما تمنحه له..

وما قدرت حليلة أن المانع سيكون هو الممنوح.. كما لم تقدر من قبل أن الطالب سيكون هو المطلوب، والمرغوب فيه.. بل والمنى فى وقت من فيه المنى!

ويقدر ما كانت حليلة تواقا إلى محمد.. والعودة به إلى ديارها فلقد عز فراقه على جده إذ لم يعرف الكون أحدا أثر أيننا لديه كما أثر عبد المطلب محمدا.

ويشهد عبد المطلب انهيار المقاييس فى البيت.. واستحداث موازين جديدة على يد أخته..

وحليمة التى عاشت فى ظل ميزان معوج مائل زمنا ليس باليسير تحس اعتدال هذا الميزان على يدى هذا الرضيع الفقير اليتيم.

وتتألم المقاييس فى توصيف البشر.. فلم يعد المطلوب هو الغنى وحده.. بل والفقير أيضا.. ولم يعد المرغوب فيه من له أيوان يعيش فى كنفهما.. ويتمرغ فى خيرهما، ويتمرغ على عرش مالهما، بل واليتيم الفقير كذلك.. ولم يعد من يقدم الجود، ويقبل على المكرمه هو من يملك أسباب الجود، ويقبض على ناصية المكرمات.. بل والمعدم كذلك!!

ويعتدل الميزان صوب الإنسانية..

ستأخذ حليمة هذا اليتيم..

تأخذه وحسب..

ونسيت حتى كسوته الوحيدة التى يمكن أن تحصل منها على نصفها لابنها المسكين الذى يعيش بين أبويه، وفي حضنهما، وقد عجزا العجز كله عن منحه الحياة، ومن يدري... لعله يجد فيمن هشت له، وهفت نفسها إليه، ونبض به قلبها.. لعله يجد فيه ، وفيه فقط الحياة!!

والحياة ليست كسرة خبز..

ولا.. قطعة من قديد...

ولا.. شربة ماء.. أو رشفة من حليب..

ياالله!! ما هذه الحكمة؟!

هى لا تعرف الحكمة..

بل، ما هذا الشعور الجديد.. الغريب؟!

نعم.. هى أدري به.. وهى فى فطرتها تدركه جيدا..

★ ★ ★

وتنظر أم همام إلى ضمام.. وتبرق عيناها ببريق مثير وهى تردف:

- تحققتن حليمة الوليد وجده يسلمه لها، وتتملى منه عيناها فى وله كنوم، هو وله

العاشق، وعشق حبيب هو عشق الصوفي معبوده بيثله لواعج حبه في محرابه.

ما أحلى هذا الوله!!

وما أروع هذا العشق يسيطر على حليلة.. تجلجل أصدائه الحلوة في النفس  
الكسيرة فتقوى كأروع ما تكون القوة، وتشتد كأعظم ما تكون الشدة، وتصفو كأنقى ما  
يكون الصفاء!!

روح جديدة دبت في حليلة..

بل وسرت في نفس، وعقل، وقلب صاحبها، وهو يوافق راضيا مفتبها بصحبة  
اليتيم عائدين به إلى ديارهما.

ولقد سرى شطر من هذه الروح في الكون كله، فغدا مشرقا غاية الإشراق، ولم تعد  
الصحراء هي الصحراء.. ولا الرمال هي الرمال.. ولا السماء هي السماء.. بل ولا الهواء  
هو الهواء!!

كسيت الصحراء ثوبا جديدا لم تألفه العين من قبل.. وتلونت السماء بلون جديد لم  
تستطعمه النفس من قبل.. وصار الهواء سمات رقيقة تهب بشذا جديد!!

والداية الهرمة لم تعد هرمة.. والناقة العجفاء لم تعد عجفاء.. حملاهما والوليد.  
وانطلقوا معا فأسرعوا في الانطلاق..

بزا الجميع سرعة في طريق العودة..

سبقت دابتا حليلة كل الدواب في مشية لا خشونة فيها ولا قلق.. مشية هي في  
سرعتها أقرب إلى مهددة المهد للوليد بيد حانية.

ويزداد الطلب على الطالب.. ويصل الجميع إلى الديار.. وتدهش الدنيا للحدث..

في بني سعد.. بلا زرع يدر الضرع!

فتشرب حليلة حتى ترتوى، ويرتوى معها صاحبها من ناقتهما التي كانت بالأمس  
مجذبة ويرضع اليتيم، ولأول مرة يشبع معه أخوه في الرضاع.

ويهطل المطر غزيرا فنحضر الدنيا في قاحل الصحراء.. وتتوه الجبال، وتتفجر

يتابع الخير من قلب الجنب.. ويستنير الكون في حالك الظلام!!

وتتوالى البراهانات..

وتكثر الإرهاصات..

ولا تدري بنو سعد أن الوليد اليتيم الذي عافته المرضعات يوما لفقره،  
ويتمه وقلة موارده الملموسة، وحامت حوله حليلة ضرورية.. ثم أخذته رغبة وحبا  
وجأت به «بنو سعد»، وجاءت معه الخضرة تغير وجه الصحراء القاحلة.

جاء يدر الضرع في البهم العجماء.. يستل الظماء، ويشبع الجياح.

لا تدري «بنو سعد» أن الذي جاء لهم بالحياة وهو طفل في مفهومها المادى البسيط،  
سيجيئهم يوما بالحياة في مفهومها الواسع الرحيب.. حياة العقل والقلب.. حياة الجسد  
والروح.. حياة الدنيا والآخرة في ظل خالق الحياة واهبها، يستقونها مرة أخرى بفكر  
جديد، وقلب جديد، ومعبود منها ما كفاهم العب، وماقدروا عليه... فقط ما عليهم إلا  
استرجاع شريط الذكريات، واستعادة الظواهر، واستيضاح البرهانات من وراء  
الأحداث، واستقرائها.

ما عليهم إلا اليقين بالإرهاصات، واستجلائها من وراء سدف السنين الطويلة، فتتقنع  
«بنو سعد» أخيرا كما قنعت به أولا، وتؤمن به نبيا ورسولا كما أمنت به من قبل طفلا  
يتيما لا حول له ولا قوة، وما من عناية كانت ترعاه، وترعى ما حوله ومن حوله إلا عناية  
ربه الواحد الذي لا شريك له، والذي بعثه يدعو له، ويبلغ رسالته، وينشر دينه.

وصممت أم همام، وهي تسرح في الأفق البعيد..

ويستغرق همام بن ثعلبة في فكر عميق..

.. إن كانت «بنو سعد» تأخرت زمنا ليس باليسير في الإيمان بنبوة محمد، واعتناق  
دينه، وكان الأجدر بها نون غيرها ألا تتأخر هذا الزمن، بل كان الأجدر بها، ولها  
بمحمد صلة معرفية يقينية أن تسرع إليه قبل غيرها، تؤمن به، وتوازره وتناصره، ولو  
لم يكن هناك غير شق صدره بين ظهرائها لكفاهها في أن يجعلها ترقبه، ولا تغفل عنه،  
وتتابع تطوره حتى يأتي يومه الموعود، وغدا المأمول.

إلا أن «بنى سعد» ركبت، أو ركبتها موجة الكفر السائدة في ذلك الزمن الغابر،  
فشلت ، وعانت كما عانت غيرها، وحاربت محمدا في مواقع كثيرة كما حارب غيرها،  
وضاع من يدها مفتاح خلاصها .. وخلودها .. حتى جاء الزمن الذي استعادت فيه رشدها،  
ووعت كل ما مضى!!

واستعادت بصيرتها نور اليقين..

فأمنت بمحمد وصدقت به..

وهي بسبيل أن ترسل وقدأ آخر غير وقد حليمة.. وقدأ يبايعه بالإسلام.

وما كان محمد اليتيم.. الرضيع الموضع في «بنى سعد» والنبي والرسول في  
المدينة، وبنى سعد، وكل أقطار الدنيا ينتظر منها، ولها أقل من ذلك.

وضمام يقبل أن يذهب إليه ثاية عنها ..

توفد إليه رجلا واحد..

أمينا في وفادته..

صانقا في كلمته..

حصينا فيما سأل..

وموفقا فيما أجيب به..

★ ★ ★

تهيم الراحلة بالمرتحل.. ويرقص قلب المرتحل على توقيع الراحلة، وهما يبعمان  
وجهيهما صوب المدينة لينعما بقاء الرسول .. رسول الله ﷺ .. محمد بن عبد الله.

لحظة من الزمن.. هي الزمن كله .. يستعجلها ضمام ليصل إلى المدينة، ويلتقى فيها  
برسول الله ﷺ .. لحظة من الزمن.. هي الزمن كله .. يرى فيها ضمام محمدا،  
ويتحدث إليه.. فقط يتحدث إليه، ولو جملة ، ولو كلمة، فقط يستقبلها سمعه، وعقله،  
وقلبه، وهي تخرج من بين ثناياه الشريفة..

ويصل ضمام إلى المدينة، ويقدم على مسجد رسول الله ﷺ، ويريح بعيره فينيخه على بابه، ثم يعقله، ويدخل المسجد، ورسول الله ﷺ جالس في أصحابه.

وكان ضمام رجلاً جليداً، أشعر، ذا غديرتين <sup>(١)</sup> ويقبل حتى يقف على رسول الله صلى الله عليه وسلم، ويسأل في صدق:

- أياكم ابن عبد المطلب؟ يقصد رسول الله صلى الله عليه وسلم.

ويرد رسول الله، ويخبره أنه ابن عبد المطلب.

ويقول ضمام:

- أمحمد أنت؟

ويقول الرسول الكريم: نعم

ويقول ضمام:

- يا ابن عبد المطلب.. إني سألك، ومغلف <sup>(٢)</sup> عليك في المسألة، فلا تجدن <sup>(٣)</sup> في نفسك.

ويقول الرسول الكريم: لا أجد في نفسي.. سل ما بدا لك.

ويقول ضمام:

- أنشدك الله إلهك، وإله من كان قبلك، وإله من هو كائن بعدك، ألك بعثك إلينا رسولا؟

ويقول الرسول الكريم: اللهم نعم.

فيقول ضمام:

- فأنشدك الله إلهك، وإله من كان قبلك، وإله من هو كائن بعدك، آله أمرك أن تأمرنا أن نعيده وحدد، لأنشرك به شيئاً، وأن تخلع هذه الأنداد <sup>(٤)</sup> التي كان آباؤنا

---

(١) الغديرة: الذؤابة

(٢) مغلف: مشدد ومثقل

(٣) تجدن: تحملن

(٤) الأنداد: الآلهة المزعومة

يعبدون معه؟

ويقول الرسول الكريم: اللهم نعم.

ويقول ضمام:

- فأتشهدك الله إلهك وإله من كان قبلك، وإله من هو كائن بعدك.. أله أمرك أن  
نصلي هذه الصلوات الخمس.

ويقول الرسول الكريم: اللهم نعم.

ويتحدث ضمام.. فرصة العمر.. في لحظة من الزمن يخاطب فيها رسول الله صلى  
الله عليه وسلم، يقف الزمن كله عندها.. ويذكر فرائض الإسلام فريضة فريضة..  
الزكاة.. والصيام.. والحج.. وشرائع الإسلام كلها.. ينشده عند كل فريضة منها كما  
ينشده في التي قبلها.. حتى إذا فرغ قال:

- فأبني أشهد أن لا إله إلا الله، وأشهد أن محمدا رسول الله، وسأؤدي هذه  
الفرائض، وأجتنب ما نهيتني عنه ثم لا أزيد، ولا أنقص:

ثم انصرف.. انصرف إلى بعيده الذي أناخه قبل على باب المسجد.. راجعا إلى قومه  
في بني سعد.

فيقول الرسول الكريم صلى الله عليه وسلم:

« إن صدق نو العقيصتين دخل الجنة ».

أتى ضمام بعيده، فأطلق عقاله.. وما زال يغذ السير راجعا حتى قدم على قومه..  
وما أن وصل حتى اجتمعوا عليه، فكان أول ما تكلم به:

«بشئت اللات والعزى».

قالوا:

- لا تقل هذا يا ضمام ، فقد تخرسك الآلهة أو تصيبك بالبرص أو الجنون.

ويجيب ضمام:

- ويلكم يا قوم.. إنها ليست سوى هياكل من حجارة أو طين وهي لا تنفع ولا تضر.



إن الله قد بعث رسولا، وأنزل عليه كتابا استنقذكم به مما كنتم فيه ، وإنى أشهد أن لا  
إله إلا الله، وحده لا شريك له، وأن محمدا عبده ورسوله، وقد جئتكم من عنده بما  
أمركم به، وما نهاكم عنه..

فماذا أنتم فاعلون؟

وكأنه يذكرهم بما كان من أمرهم، وهم يرجون وفادته..

وتستثير القلوب..

فما أمسى من ذلك اليوم في حاضره رجل ولا امرأة إلا مسلما (١)

★ ★ ★

---

(١) ابن هشام جـ ٢



## أبواب الجنة

### وفسد همدان

لم يترك قيس بن مالك الهمداني شيئا من أفعال الجاهلية إلا فعله!!

شرب الخمر.. فما يكاد يفرغ من كأس حتى يعب أخرى!!

ولعب الميسر.. فقد كان ذا يسار.. ورغم صغر سنه في هذا الزمن إلا أنه كان كبيرا في أهله ونوى قرياء.. وكان سيدا مطاعا في قومه.. وكانوا يقيفونه من دخولهم أيا كانت هذه الدخول : غنائم.. أو تجارة.. أو سطو ونهب واغتصاب.. أو زراعة.. أو صيد وسواه.. كانت له ميزة يمتاز بها، وكانوا لا يقصرون في شئ معه!!

وطارد النساء.. فقد كانت له أكثر من زوجة، كما كانت له كذلك أكثر من خلية.. عدا من كن ينزو عليهن لرغبة أو نزوة في لحظة مجنونة.. وكل لحظاته في هذا الزمن كانت مجنونة.. ولا حساب، ولا عقاب، فهو الكبير وصاحب الهيمنة والسلطان!!

وتعامل بالريا.. ولا حرج فقد كان التعامل بالريا هو التعامل السائد في المال، لا بين قبائل اليمن وحدها.. وإنما بين كل القبائل العربية في كل الأماكن العربية.. في الجزيرة.. والشام.. واليمن.. والعراق.. كان هذا هو نظام التعامل السائد في المال!!

وعبد الأصنام.. والأوثان.. ولم يكن له ليعبد آلهة غيرها، فلقد شب من الطوق ولم يجد أمامه إلا هي.. يتقدم لها الأباء بعد الأجداد بطقوسهم، ويتقربون لها بالقرابين.. وينذرون لها النذور.. وكان يجد في حوزتها الحلى، والدراهم الذهبية، والياقوت.. واللؤلؤ.. والمرجان.. ولا يجرؤ أحد أيا كان على الاقتراب منها وأخذ شئ مما في حوزتها!!

أليست آلهة؟! والآلهة قادرة على فعل أي شئ؟!

وكان يجفل.. وتصيبه رعدة وهو يفكر في أن يمد يده ولو لمجرد التجربة.. لأنهم كانوا يشيعون أن الآلهة تصيب من يعصيها بالبرص.. وتصيب بالمرض، وتصيب بالجنون.. وتهلك من يثير حفيظتها.. وليس هناك ما يثير الحفيظة قدر التعدي على

الملكية الخاصة، وهذه القرابين.. وهذه النذور.. وهذه الحلى.. وهذه الدراهم.. والجواهر  
فى حوزة الآلهة ملكية خاصة لها.. لا يجوز لأحد الاقتراب منها أو التعدى عليها.

وتصادف أن دخلت فى ميثه بعوضه، وهو يدور ببصره حول الحلى فى حوزة  
صنمهم الإله فجفل.. وأصابه الملع.. ولم يسترح إلا بعد أن قدم قريانا يفوق كل هذه  
القرابين التى كانت فى حوزة هذا الإله!!

فعل كل ما كان يمكن فعله من ترهات، وأباطيل الجاهلية.. قاد قومه فى الإغارة على  
القبائل الأخرى.. وعلى قطع الطريق.. والخطف والنهب.. والسلب.. وأقرب إغارة تلك  
التى قامت بها همدان كلها على مراد، وقتلت منها من قتلت.. ثم نهبت.. وسلبت وخربت،  
ودمرت ما بقى من الديار، وسأقت من انهزم أمامها ممن بقى من مراد سوق العبيد، بل  
وباعتهم فى سوق النخاسة!!

لم يترك قيس بن مالك شئ من أفعال الجاهلية إلا فعله.. ولم يكن يفكر أو يسأل  
نفسه وهو يقدم على فعل شئ أى شئ... لم يفعله؟ ما الدافع؟ وما النتيجة؟

ما كانت تتوارد على خاطره هذه الأسئلة.. فلم تكن لحياته فى ظل هذا النظام  
فلسفة.. كما لم يكن لها هدف.. ولا غاية تصل إليها.. اللهم إلا ما توارثه الأبناء عن  
الآباء من هذه الحياة!!

وذات يوم.. وكان يقود فريقا من الشباب.. وليس فى ذهنهم شئ محدد فى هذا  
اليوم حتى بدت من بين ثنيات الوادى ظمينة.. فتواروا خلف الصخور.. واستعدوا  
للاتقضاخ عليها وهى تعبر المنحنى أمامهم..

وحانت الفرصة.. وندت اللحظة.. وخرجوا من بين الصخور كمنور.. أو أساد كثشرت  
عن أنيابها تنقزع بها القلوب من بين الضلوع!!

وكانت المفاجأة التى لم يحسب لها أى حساب.. فردا واحدا من القافلة أخذ  
يناشهم فى محاولة لاستدراجهم بعيدا عن القافلة وهى تسير..

وعندما صار المكان ميبها له للكر والفر.. أخذ يكر، ومع كل كرة يصيح: «الله أكبر»  
ثم يحيدل فارسا من المهاجمين.

ويفر بما يغري بالاستعداد له للنيل منه.. والثار لمن قتل.. ويعود فيكر..

وكان قيس ومن معه يرونه ، وهو يكر عليهم.. ولا يرونه في الوقت ذاته.. كانوا يرونه كتلة مندقعة كجلمود صخر قذف به السيل من أعلى.. فلم يكونوا من سرعته .. ولا عنفه، وشدته يقبضون شيئاً من ملامح قتل عليه!!

كان جواده لا يكاد يلامس الأرض بجواره.. ثم تغلقه عاصفة ترابية وهو يقترب فما كان يرى فيه غير لمة سيفه، وهي التي قتل على وجوده.. ثم لا يلبث حتى يخطف سيفه صمرا آخر من أعمار الرفاق.. وينشق روحاً من أرواحهم!!

وحسدت قيس بن مالك نفسه بالانسحاب.. بل بالهروب والفرار من هذا الموت المحقق.. والذي لا سبيل إلى وقفة أو مكافحته..

لكن حماس الشباب معه، وأنفاسهم، وعدم تفكيرهم في المصير الأسود، والذي جرهم هو إليه كان يثنيه.

واحتوت الجميع عاصفة ترابية لم يكن في أثنائها يستطيع أن يتبين وجه من بجانبه.. وما كان يرى غير كفه.. ويستطيع قيس بن مالك في هذه العاصفة أن يعد الصيحات التي صاحها هذا الفارس الغريب.. صيحات: «الله أكبر» فهي بالضبط بعدد الفرسان الذين جدلهم وأرداهم ، وأطاح برؤوسهم من فوق أجسادهم..

هذا كله، والقافلة تسير، وكأن شيئاً لم يكن.

وداوغ قيس بن مالك محاولاً أن يستجمع في المروغة من بقى من الشبيبة معه.. ويهدئ من ثائرة هذا الغريب الشرس.. المتعطش للدماء.. والذي لا يضارع جبروته في أى مكان، وعند أى إنسان من الناس الذين تعامل معهم في حياته على امتدادها فوجد أنه لم يبق من الشبيبة أحداً على قيد الحياة!!

وأجبره الفارس على الالتفات إليه.. وصيحته تأخذه من جميع أقطاره.. فيستولى عليه الفرز ويصيبه الوجل حتى ليسقط السيف من يده، وكأنه ماء خائته فروج الأصابع.. ثم ينتزعه الفارس من فوق جواده، ويهوى به إلى الأرض.

وهي ثوان يجد نفسه مقيداً بحبال غليظة.. مغلولاً في يديه، ورجليه، ورقبته.. يجد نفسه مربوطاً في ذيل بغل من البغال التي تحمل طليها القافلة بعض أثقالها مع الجمال

والخيول.. وتتقرب القافلة من تل.. في سفحه بعض الضمائل.. والحشائش.. وتحين لحظة الراحة في القيلولة، فتلوى إلى الظل الخليل.

ومادام هناك خضرة.. فيالضرورة هناك ماء.

وعثرت القافلة على ماء تمير.. وتحلق الرجال وأشعلوا نارا لإعداد الطعام.. ونزلت النساء في أودية.. وخُمر غير معهود لبسها بين نساء همدان، ولا غيرهن من القبائل الأخرى.. وقيس بن مالك هناك بين البغال يوسف في أغلاله.. وأنساء ذله من لقوا مصرعهم من خيرة الشباب في همدان، ومن فقتهم عجيبهم بأنفسهم، وأنساءهم الكبر ما يمكن أن يلقوه من مصير محتوم كذلك الذي كان ينتظرهم في هذا اليوم المشنوم، وهذه الساحة السوداء، أنساء ذله ما سوف يقوله لقومه إن أتبع له أن يفك قيده.. ويتخلص من أسرهم.. ويعود لحياته التي كان يحياها جليلا مهيبا، له في قومه كل شيء.. وليس عليه أي شيء.. وتمنى وهو في معطن الإبل.. ومريط الخيل والبغال.. تمنى لو يضره أحد شربة واحدة شديدة تزهق روحه، وينتهي فيها عمره.. ويتلاشى ولائده.. فهذا أهون عليه ملايين المرات من مصابه.. ومصيره!!

وقد عز المخال بعد أن أكل القوم.. وبعد أن شربوا قاموا وغسلوا بعض جوارحهم.. ثم اصطفوا يتقدمهم واحد منهم.. وأخذ يتلو كلا ماله ترانيم، وإيقاعات رطيبة.. وهم جميعا يتجهون وجهة معينة.. ثم يأتون بحركات فيها قيام.. وركوع.. وسجود.. وسمع ضمن ما سمع الصيحة التي كان يصيحها الفارس، وهو ينقض عليه، ومن معه: «الله أكبر» رندوها كثيرا مع كل حركة يتحركونها.. ثم انتهوا بالسلام!!

وبدخل النساء بعد ذلك أخبية صنعوها لهن.. وهدأوا جميعا كأنهم أوا إلى مخاضهم في سكونة، وفي هدوء، وغطوا جميعا في نوم عميق.. وقضوا في راحتهم بقية النهار، وليلة ذلك اليوم!!

لم تغفل لقيس بن مالك عين في هذه الليلة.. وسرح به الخيال فيما يمكن أن يفعل به.. فوجد نفسه مرة يقطع بسيوف القوم تقطيعا، وخال جوارحه تمزق، وتنتزع منه جارحة جارحة.. ثم خال نفسه مرة أخرى مع التقاتل الشديد.. والظن الحسن ملقى به في ودة من وهاد الصحراء المتسعة الفسيحة دون أن تفك قيوده يلقى مصيره مع

لندغات الحيات والأفاعى، وما أكثرها ، وما أبشعها في هذه المناطق الوعرة، والتي يعرفها جيدا..

وإن نجا من الحيات والعقارب والأفاعى ، فلن ينجو من مخالب الوحوش ، وأنيابها الصادة، وفي أحسن الأحوال لن ينجو من حرارة الشمس، والعطش القاتل في هذه المقاعة المهلكة.

ووجد نفسه تهاجم عليه حية شديدة الخطب.. لها صوت كهو صوت الجرس، وقد ظهرت نواجزها، وهي تقترب منه.. ثم تتشبها في جسده بلا رحمة، وهو يصيح في أغلاله صيحات هستيرية.. ثم تخفت صيحاته، وهو يحس سمها يسرى في جسده حتى يصيبه بالشلل التام، فيستسلم للقضاء، وهو تمر بذهنه حياته كلها.. وما فعله فيها.. وما فعله بها.. ويدرك أن هذه الحياة باطل.. في باطل!!

★ ★ ★

ويصحو علي صوت رقيق.. يصحو وقد انمشتت الكلمات في حلقه، وخبا صوته، والعرق يتصبب منه غزيرا بلا حساب.

ويتأكد أنه لم يموت.. وما هو إلا يهذى من هول ما تصور.. وما هو واقع بالفعل في حياتهم التي يحيونها.. يتأكد أنه لم يموت.. والفارس الذي واجههم بالأمس يحدث، ويتأمله جيدا.. إنه لا يعرفه.. قد يكون هو فارس الأمس، وقد يكون غيره!!

يقول له الفارس في سكونة، ولمنأينة نفس لم يعهدا في إنسان قط:

— لا عليك ياسيد همدان.. إن هو إلا كابوس من أثر القيد.. وموطن الإبل والبغال!!

ثم يتقدم منه، ويقتاده بعيدا إلى مكان أرقى.. وهو يتأرجح في مشيته، ولا تستطيع قدماء أن تحمله كانه ينوء بأحمال ثقالة!!

ويفك الفارس قيده، ويقدم له الطعام والشراب.. ثم يقول له بعد أن ينتهى من طعامه وشرابه:

— يا سيد همدان.. لا شك أن حملك ثقيل..

فيجيب قيس بن مالك، وقد اطمأن بعض الشيء بعد أن فكّت قيوده، وقدم له الطعام

والشراب.. يجيب وصوته يحمل من ملامح الإجهاد، وما لا يقوى على حمله الرجال  
الأشداء:

- نعم.. أنت محق وحق الآلهة.. إن ثقل حملي يجعلني أناشدك أن تزق روحى ...  
أن تقضى على.. أن تضربنى ضربة واحدة لا أسغب بعدها، ولا أظمأ!!  
فيجيب الفارس:

- هذا لن يكون .. <ولا يكلف الله نفسا إلا وسعها لها ما كسبت وعليها ما  
اكسبت> <البقرة: ٢٨٦> ، لكن ورب محمد لو عدت لثلاثا، ولو كانت من ورائك همدان  
كلها فلن يعود من همدان إلا أنت.. حتى تحس فداحة ما فعلت ، وتقتلك الحسرة أشد  
وأفك من قتلك بسيفي. وترن الكلمة في أذنه: «رب محمد».. إذن هؤلاء قادمون من  
مكة.. هؤلاء لا شك مسلمون!!

لقد سمع الناس ويخاصة من يفدون بالتجارة من مكة يتحدثون عن محمد.. محمد  
النبى القرشى.. لكن بعد المسافة عن مكة، وقلة وصول الأنباء عن الأحداث فيها.. وربما  
قريش، وما تفرضه من تعقيم حتى لا يصل الخبر الصحيح عنه.. كل هذا وغيره من  
ملايسات جعل المعلومة عن محمد ذاته تبدو ضئيلة.. إنما خبره كتنى وصله.. وهو يعرف  
هذا الخبر.. لكنه لا يعرف شيئا عن نبوته، ولا عن دعوته.. ولا عن شخصيته.

وتدبر قليلا: أيمكن أن تكون هناك علاقة بين الفارس وما فعل وبين ما يعتقد؟  
وهز رأسه: قد تكون هذه الأسئلة سابقة لأوانها.. لكنه رغم فداحة ما به انغرس في  
وجدانه شئ اسمه محمد.. وانطبع في ذهنه حاجة اسمها دعوة.. ومحمد ودعوته باتا  
يلغيان في وجدانه وذهنه على كل ما عداهم!!

أكل ، وشرب.. وقد فك قيده.. وأيقن من النجاة.. والعودة سالما للديار..

وسال:

- وهل تعلمنى من أنتم؟ وإلى أين تسير بكم الطريق؟

- إذا كنا سنلتقى .. ستعرفنا.. وإن كنا لن نلتقى فليس بك حاجة إلى أن تعرف عنا  
شيئا.. نحن عابرو سبيل وكفى!!!



اذهب يا سيد همدان.. ولكأني والله أرى لك شأنا غير الشان .. وموقعا غير الموقع!!  
ولقد كان أسهل على من قيدك ضرب عنقك.. وإن القضاء عليك خير من أن ألق قيديك ،  
فإنك إن لم تستقد من هذه اللحظة ستمضي وفي قلبك ثار على!!

ولكني أقول: اذهب يا سيد همدان ، واسوف يعينك الله على مصابك، وعلى أن  
تواجه قومك!!

وقدم له الفارس جواده.. وأعطاه سيفه.. وراه متعثرا ضالا، فأرشده إلى الطريق  
الصحيح..

وانطلق.. وانصرفوا..

★ ★ ★

عاد قيس بن مالك مذهولا حتى عن نفسه.. فلم يتبين حجم الكارثة إلا عندما اقترب  
من الديار.. وعندما سأله الأمهات عن الأبناء... والزوجات عن الأزواج.. وكان في كل  
سؤال .. وفي كل عين.. وفي كل نظرة يتجرع المرارة!! كان يحس الاتهام لأول مرة في  
عمره المديد..

وعندما قال واحد من القوم:

— أهى مراد، وقد خرجت من حجرها تلدغ كالأفعى؟!

أجاب على الفور:

— لا وحق الآلهة.. فما حدث لا يقدر عليه إلا أربابه.. وإنهم لمسلمون!

ولم يثقلت القوم كثيرا إلى تعليقه.. بل لم يكانوا يسمعون كلمة: «مسلمون» هذه  
الكلمة لا تعنى لهم شيئا.. ولا تثير عندهم حسا.. أو فكرا.

وبقى قيس بن مالك في داره أياما.. وكلما بعد الزمن بينه، وبين هذا الحادث كلما  
استرجع قواه النفسية والفكرية.. ووجد نفسه يعيش مع محمد.. ورب محمد!!

«محمد» نبي كما يقولون.. وله رب آخر غير أربابنا.. كان الفارس، ومن معه  
يناجونه في حركاتهم وسكناتهم.. في صلاتهم التي لا يعرفها.. لم يكونوا يروته.. إنما  
كانوا يتجهون إليه كأنه يراهم.. لاشك أن هذا الإله يختلف عن ألهتنا، ولا شك أنه هو

الذى ساعد الفارس وحده حتى تغلب علينا .. لقد أمدته بطاقة خلقه بها يستطيع أن يواجه الدنيا كلها .. وإلهنا لم يمننا بشئ!!

ذهب إلى المعبود «الصنم» يستجلى الأمر فيما بينه وبين نفسه .. وبدأ بتجربة بسيطة دفعه إليها فكر بسيط لكنه عميق الدلالة ..

قال في نفسه: فلأخذن الحلى من خلف الإله ... فلعله أن يحس بي .. فإن أحس أعتر  
له بتقديم كل ما أملك.

وأخذ الحلى من خلفه، فلم يمنعه مانع .. وذهب بها إلى بيته .. وأخفاها أياما ..  
وواراها ليالى .. وكان من آن لآخر عندما تظلم الدنيا يخرجها، وينظر إليها فقد يكون  
أخذها الإله خلسة كما اختلسها هو .. أو ربما يكون غير معالها .. فيجدها كما هي ..  
ويجد نفسه، وقد تشجعت أكثر من ذي قبل تدفعه التجربة إلى أن يذهب بها أبعد من  
ذلك .. فلأخذ الحلى مرة أخرى ويعيدها من خلفه .. ثم يقربها له من أمامه، ويأخذها وهو  
ينظر إليه .. وهاله أن شيئا مما كان يتصوره لم يحدث .. لم يعترض الإله .. ولم يبد ما  
يدل على سخط .. أو إحساس بما يحدث قريبا منه .. من وجهه .. من فمه .. من عينيه ..  
وضمها في فمه .. في عينيه .. لطمه بها .. فلم يبد على ملامحه أى تغيير، لطمه على وجهه  
بيده .. فاهتز من شدة اللطمة .. لكنه لم يفعل شيئا!!

كاد قيس بن مالك يصرخ:

«ألا تحس .. ألا تدافع عن نفسك .. وممتلكاتك!!»

وذهب ينون حلى وهو تساوره الشكوك فيما ورث من الآلهة .. وهل إذا لم تستطع  
الدفاع عن نفسك، وأو حتى بإظهار عدم الرضا هل يمكن أن تصيب بالجنون .. أو  
بالبرص .. أو بالمرض .. أو بأية إصابة؟

★ ★ ★

ومرت أيام .. ولم يحدث شئ!!

أوشكت صلاته بقومه أن تنقطع .. فقد غدا منذ آخر تجربة يختلى بنفسه كثيرا .. وقد  
استولى عليه هم كبير ..

«كنا نذهب قبل المعركة نتبرك بالآلهة.. فما كنا إلا نتضرج في دماننا.. وبالأس  
القريب نذرتنا ربح ما نغرم لإلهنا.. فرحتنا غنيمة لمن عبداً إله محمد.. إلهنا خذلنا.. وإله  
محمد نصر عابديه.. لا ... بل إلهنا لم يحس بنا.. إنه لا شيء.. فليس إلا حجارة صماء،  
لا ترى ولا تسمع، ولا تتكلم.. حجارة خلت من كل مقومات الحياة.. وحتى لو كانت  
عبادتنا لها زلفى لتقربنا إلى الله ، سواء كان رب محمد أو أى رب آخر أعظم،  
وأقوى.. فكيف يتأتى لها القيام بأعباء الوساطة وهى فاقدة كل حس وكل حركة.. كل  
نشاط فكري أو معنوي أو وجداني.. أى نشاط.. أى نشاط!!

وكاد يصاب بالجنون وهو يواجه نفسه:

أيمكن أن نكون قد خدعنا هذه القرون؟ أيمكن أن نكون قد ورثنا هذه الخديعة  
اللاحقون عن السابقين.. والسابقون عن سابقيهم؟  
لكن من خدعنا؟

نحن الذين خدعنا أنفسنا.. نحن بعقولنا نفكر.. ونحن بفكرنا نختلف عن المخلوقات  
الأخرى ... فإذا لم نفكر، فلا فرق بيننا وبينها!!

وأخذ يستبين بعض حقائق الأشياء.. وتتضح له بعض المعالم الصحيحة:

«لأننا لم نفكر.. عبدنا آلهة صنعناها بأنفسنا لأنفسنا.. ولأننا لم نفكر أخذت تسير  
حياتنا هذا السير الذي أراه الآن، والآن فقط ... سيرا معوجا إلى أبعد مدى.  
هتكنا الأعراض ، وتشددت بالمحافظ عليها.. ونهينا الحرمات، ونحن نقول إننا  
نصونها... وقفزنا بعضنا على بعض فى حيوانية بلا ضابط.. وبلا نظام.. بل إن حياتنا  
كلها بلا ضابط وبلا نظام!!

واعترته نوبة.. كان يصرخ.. ويهيج.. ولا يسكن إلا عندما يتقلبون عليه، ويضعونه فى  
فراشه.. ويهيلون عليه الأغصية ، وهم يحاولون أن يهدأ، وأن يستعيد رباطة جأشه،  
وثبات وجدانه.

وعندما يفيق من نوبته يخرج إلى الخلاء بعيدا عن الناس.. والنور، يقلب بصره فى  
السما.. ويتابع الشمس من مشرقها إلى مغربها.. ويتأمل القمر والنجوم.. والأرض

والخضرة.. والمياه.. ومركبات الناس.. والجماد والحيوان حتى صارت له ملاحظة بل  
وبدت هذه الملاحظة شديدة..

لا يمكن أن تكون هذه الأمور اعتباطية.. الناس.. والسماء.. والشمس والقمر،  
والنجوم.. والجماد والحيوان.. لا يمكن أن يكون العقل في الإنسان اعتباطيا.. لا يمكن  
أن تكون هذه الحياة التي نعيشها اعتباطية.. ولا يمكن أن يكون الخالق مثل مخلوقاته!!  
ويكاد يصيح: «أين أنت أيها الفارس لقدننى.. أقسم إنى ما عدت أحمل لك ضفنا..  
أريد أن أسترشد بك.. ليتك دلتنى عليك فأمرع إلى حيث أنت أنى تكون.. أريدك أن  
تعرفنى به.. أريد محمدا يدلنى على ربه.. أريد أن أصل إلى رب محمد.. قهوى، ورب  
كل شيء».

وأخذ قيس بن مالك يتسمع الأخبار.. أية أخبار يمكن أن تصله بمحمد.. أية أخبار  
يمكن أن تصله عن محمد.. من خلال التجار الذين يفتنون على مكة ويعودون منها.  
وعرف أن قريشا تطبق على محمد في مكة بكل إمكانياتها المادية.. والمحنوية.. وعرف  
أيضا أنها تتكاثر عليه بحلفائها المنتشرين في الجزيرة من أقصى جنوبها في اليمن  
إلى أقصى شمالها في الشام.. ومن أقصى شرقها في البحرين إلى أقصى غربها على  
ساحل البحر.. وعرف أيضا أنها تضع العراقيل في طريق الدعوة بانصياع معظم  
القبائل لتوجيهاتها بحكم ارتباطاتها المالية، والتجارية التي كانت تحتكر إداراتها في  
هذه الفترة من الزمن!

وكما حاول أن يعرف عن محمد شيئا.. تدفقت إليه المعلومات.. وضوت إليه الفطر  
السليمة والقلوب النقية.. والعقول المفتحة.

وتوصل إلى أن قريشا تحاول أن تضع نوعا من التعقيم على أخبار محمد.. وتسعى  
مستميتة ألا تخرج أخبار محمد إلا من خلالها.. فإذاعت عنه أنه مجنون.. لكن الحقيقة  
كانت تصل الناس في كل مكان.. وهى أن عقله لو وضع في كفة، وعقول من في  
السموات السبع والأرضين في كفة لرجح عقل محمد.. وطاش سهمها فقالت إنه ساحر  
يفرق بين الأخ وأخيه.. وبين الابن وأبيه.. والحقيقة تقول عكس ذلك، وهى أن قريشا هى  
التي فقدت رشدها.. تؤكد هذه الحقيقة الأصول التي قامت عليها دعوة محمد.. والغاية

متها .. وهي لا تكون وبالقلم إلا في صالح الإنسان على هذه الأرض ..

وقالت قريش عنه إنه شاعر .. والحقيقة تقول عكس ذلك تماما ، فقريش في حقدنا على محمد نسيت أنه لا يهيم في الخيال ، ولا يقول إلا ما يفعل .. وما يدعو إلى سبيل ربه إلا بالحكمة ، والموعظة الحسنة .

كلما حاول قيس أن يعرف تنقلت إليه المعلومات .. ووصلت إليه المعرفة اليقينية .

واكتملت في النهاية صورة عن محمد ... على البعد عنه .. وصورة عن دعوته من خلال بعض المسلمين الذين هربوا من مكة ليعيشوا في أماكن نائية آمنة .. وكانوا بمثابة مبشرين في أرجاء اليمن .

واحتدى قيس بن مالك إلى أن يذهب إلى مكة ، وأن يلقي محمدا !!

★ ★ ★

لا شك أن ما احتدى إليه قيس بن مالك كان عن اقتناع ..

وقيس فيما احتدى إليه وصل به إلى مرتبة الزمامة من جدارة ..

فالزعيم الحق هو الذي يرود لقومه الطريق .. وهو الذي يهديهم لأقوم السبل .. وهو الذي يكون في جدارة المسعى إذا كان في ذلك ما يعود عليهم بالخير .

وليس الزعيم من يتربع على عرش الزمامة ، ويقول لمن حوله دلوني على الطريق وقولوا لي : أين أقوم السبل ؟

مثل ذلك الزعيم يصل متأخرا عن قومه كثيرا .. وأن يكون إلا سببا في تخلفهم وعقبة في سبيل تقدمهم .

احتدى قيس بن مالك إلى محمد يصل أسبابه بأسبابه .. وينهل منه ، لا من سواه ، ما يصلحه ، ويصلح قومه .. ويأخذ عنه ، لا عن غيره ، أصول العقيدة الصحيحة .. فإن أحدا مهما بلغ فهو غير مستطيع أن يعود به إلى ما كان عليه ..

قرر قيس بن مالك الهمداني ، ولا سبيل إلى إثباته غما قرر .. وعزم عليه ..

وكان زعيما حقا كره أخرى عندما دعا رؤساء القبائل في همدان ممن له عليهم

ولاية.. وحق السمع والطاعة..

دعا رؤساء «أحمورها» ويعنى بها قبائل «قدم آل ذى مران» ، وآل لعوة، وأنواء، وممدان.

كما دعا «مريها» ويعنى بها قبائل «أرحب، ونهم، وشاكر، ووداعة، ويام، ومرحبة، ودالان، وخارف، وعذر، وحجور».

وعندما التأم الشمل، ووسعت الجميع جلسة واحدة،

وقف زعيم آل ذى مران وقال:

— يا أخى العظيم وزعيم قبائل وعشائر ويطون ممدان أحمورها <sup>(١)</sup> ومريها <sup>(٢)</sup>.. لقد كنا فى بأس شديد، وأنت تتقلب بك عوامل الصحة، والمرض.. وكم دعونا أن يؤخذ من أعمارنا ليضاف إلى عمره! فانت نعم الزعيم يحب قومه.. ويعمل على إسعادهم، وأن تبقى رؤسهم عالية تحاكي السماء!

وحق زعيم أنواء:

— حسن ما قال أخى رئيس آل ذى مران.. وأضيف..

لقد خبرناك فى القيادة فقدتنا إلى النصر.. وأنا وحق الآلهة لنفديك بأرواحنا.

وحق زعيم مرحبة:

— لقد جئنا على عجل.. وقلنا: ما الذى حزنك.. ولم تدعنا من قبل على هذا المستوى.. لا شك يا أخى فى أن الموضوع خطير، أمى مراد!؟ أيمكن أن تكون خسرجت من جحرها!؟ وحق الآلهة لنثبن عليها وثبة تفتت منها الضلوع، وتذيب داخلها القلوب! وتبركن عليها برك البعير على الحصى، يسحقه سحقاً، ولا يسلم منه شئ!!

فقال قيس بن مالك:

— يا إخوتى.. وإنى لسعيد بكم.. وبهذه الروح القوية.. روح الإخلاص، والإخاء

---

(١) أحمورها: قبائل المدن والقرى.

(٢) مريها: قبائل البادية.

والمودة.. وروح الغيرة على همدان.. وحمدان ما صارت إلى ما صارت إليه من عز، ومن سيادة وشرف إلا بكم.. فأنتم رجالها.. وأنتم فرسانها المغايرين.

وماد دعوتكم إليه ليس بشأن مراد، ولا بأي مما يمكن أن يجول بخاطركم من هذا القبيل.

دعوتكم لموضوع أخطر.. وعمل أجل.. ولأكن صريحا كعادتي يحدثني في ذلك أنى رائدكم، ولقومي.. وأهلى في همدان.. والرائد لا يكذب أهله..

فحدثت هممة:

– نعم.. نعم.. ولنعم الرائد أنت.

فأردف:

– كثر الكلام.. وتواردت الأخبار عنى نبي في مكة اسمه محمد بن عبد الله، من قريش، جاء بدعوة تقوم على عبادة الواحد الأحد الفرد الصمد.. الذى لا شريك له، ولا زوجة، ولا ولد..

فحدثت ضجة.. وساد هرج، ومرج بعض الوقت.. فصبت قيس بن مالك حتى تهدأ الضجة.. فقام زعيم آل ذى لعة وقال:

– يا إخوتى زعماء ورؤساء همدان.. لقد تعودنا فى اجتماعات سابقة أن نستمع بعقل.. وأن نتكلم بمنطق.. فلا تدعوا العواطف والمشاعر تفسد علينا هذا الاجتماع، وما أظنت إلا خطير.. وخطورته تكمن فى موضوعه الذى يحدثنا عنه زعيمنا قيس بن مالك!!

فعقب زعيم قدم:

– لا أحد الخير إلا فيما قال أخى زعيم آل ذى لعة..

يا إخوتى يجب ألا يكون الخلاف فى «الرأى» سببا للشقاق، والتفرق فيما بيننا.. فلنستمع إلى زعيمنا.. ولنح جيداً ما يقول.. ولندل كل منا بدلوه ولا حرج.. نتفق أو نختلف.. لا يهم.. المهم هو ألا نفترق إلا ونحن وحدة كما كنا دائماً!

وعقب زعيم شاكر:

– لا بأس .. لا بأس .. الرأي للجميع .. والحكم للجميع .. والقرار للجميع، ولزعمينا في النهاية التصرف .. ولا داعي للعجعة دون هائل!

فلنسمع أولا .. ونعرف قضيتنا .. ونستوعب أبعادها، ونحكم العقل والمنطق ونهتد بالحكمة .. فهذا ما تمليه علينا مسئوليتنا جميعا.

وقال زعيم «يام» وقد هدأت الضجة موجهها كلامه إلى قيس بن مالك:

– لا عليك يا زعيمنا .. وهذا الذي حدث من ضجيج شئ تعودناه من زمن بعيد... فلست المقصود، ولا ما نتحدث عنه .. وما أرانا ننظر إلا من الجديد لا لشيء قط إلا لأنه جديد..

ونظر الجميع فوجد معظمهم يومئ برأسه موافقا على قوله.. ثم نظر إلى قيس بن مالك قائلا:

– أبسط القول وحق الآلهة.. فما أرانا إلا على أبواب فتح جديد.. وعالم جديد!!

فقال قيس بن مالك:

– والله لا أقول إلا ما قاله محمد لقريش: « والله لو كذبت الناس جميعا ما كذبتكم». فأنتم أهلى .. وأنتم لى الأمة والسداة.. وما أردت إلا الخير.. وما قصدت إلا أن تبقى لكم السيطرة فى المنطقة، وألا تنتزع منكم السيادة على أرضكم.

لقد بت ليالى مسهدا.. مؤرقا.. أفكرا.. وأضرب الأخماس فى الأسداس.. وأقبس الأشياء بتقائرها، وأوازن بين الأمور.. فما وجدت فى دعوة محمد ما يرفض.. ولو قلت لكم عما فعلت بما تعتقدون أنه إله.. وحكمت المنطق والعقل.. فلن أحتاج معكم لحديث آخر، ولن تحتاجوا إلى دليل بطلان لحياتنا الروحية أكثر من هذا الدليل..

فحدثت هممة:

– ماذا فعلت؟! -

– لقد سرقت حلى هذا الإله فلم يدر بما فعلت.. ثم أعدت ما سرقت وأخذتها أمامه فلم يفعل شيئا.. ثم طمعت على وجهه فى تحد أن يصيبنى بالبرص أو المرض أو الجنون.. فلم يصيب.



يا إخوتى ما أرانا إلا خُدعنا زمنا طويلا فى هذه الآلهة المزعومة.. فنحن الذين صنعناها.. صنعها واحد واختفى.. لم يقل لأحد لماذا صنع هذه التماذج.. ولا ماذا تحاكى هذه الأصنام المسوخة.. وأنا أمامكم جميعا أعلن أنها قطع من حجارة لا تضر، ولا تنفع.. إن هى إلا أشياء جامدة ميتة لا حياة فيها، ولا ما يشبه الحياة.. لا تفترق فى شيء من النعال التى تضعون فيها أقدامكم.. بل إن النعال أكثر فائدة. فحدثت ضجة فى جانب من المجتمعين.

فقال فى حزم، وكان قد استحضر نموذجا لإلههم الذى يعبدون ثم صاح:

— فلنكن واقعيين، ومنطقيين.. ولعمري ما قلت هذا من فراغ.. وما قصدت تزجية الوقت ومثلى لا يضيع وقته، وأنتم تتركون هذا.. ولعمري لقد كانت التجزية هى دليلي.. والمنطق هو برهاني.

ثم نادى خادمه، وأخلص خالصاته «صفوان»:

— هاته إذن يا صفوان.

فدخل شاب أسمر واضح الملامح رضى الصدر، نشيط القلب.. يحمل حملا ملفوفا فى عباءة.

وعندما صار وسط المجتمعين، والكل ينظر إليه، وضع ما معه على الأرض.. ونزع العبادة عنه، فإذا هو إلههم الذى يعبدون.. صنمهم الكبير.. ثم انصرف وقام قيس بن مالك، وتقدم نحو هذا الصنم فى ثبات، ويقين، وهو يقول:

— من منكم لا يزال يعيش فى وهم هذا الأفاق.. ويخشى على نفسه البرص، والجنون، فلينصرف عن هذا المجلس:

﴿ فمن يرد الله أن يهديه يشرح صدره للإسلام، ومن يرد أن يضله يجعل صدره ضيقا حرجا كأنما يصعد فى السماء ﴾ (الأنعام: ١٢٥)

ثم وقف أمام الصنم وفى يده رمح.. هو قضيب من حديد صدى، وهوى به عليه فى قوة، وما زال يهوى.. ويهوى.. حتى حوله قطعاً متناثرة.. وحدثت أثر ذلك ضجة..

هلع فريق مما يرى.. فترك المجلس، وانصرف لا يلوى على شيء..  
وشك فريق.. واستولى عليه الشك ، فانصرف دون أن يقرر شيئاً..  
وثبت فريق وجعل يكبر، وما زال يكبر حتى انتهى قيس من تحطيم الصنم.. وعاد  
إلى مجلسه، ولم ينضح ماء وجهه قطرة عرق واحدة.

★ ★ ★

لم يبق أمام من بقى شك فى زيف عقيدة الجاهلين فى همدان..  
سألوا قيساً عن محمد.. هل هو ملك؟ وسألوه عن دعوته.. ماذا تُحلُّ وماذا تُحرِّم؟  
واتفقت معهم على أن ينتهزوا أول فرصة يذهب فيها إلى مكة، ويلقى محمداً..  
واسوف يعرف منه المزيد!!

وانتهى الاجتماع بتأييد من بقى من المجتمعين لقيس فيما عزم.. وفيما قرأ!!

★ ★ ★

للإيمان مذاق خاص لا يجد حالاته إلا المؤمنون.. وحلاوة الإيمان تفرض نفسها..  
فلا يكون معها شيء آخر.. تأخذ الإنسان سكرتها فلا يحس بشيء سواها.. لا خوف من  
إنس أو جن.. الخوف كل الخوف من خالق الإنس، وخالق الجن، ومدير كونه الذى  
أوجد فيه مخلوقاته..

وقيس فى الطريق إلى مكة فى موسم من مواسم الحج، فرصته التى يلقي فيها  
محمداً صاحب فريق من المسلمين ممن يعرفون بعض قصص الجيل الأول من  
المسلمين.. جيل أبى بكر وممر.. وعلى بن أبى طالب.. وبلال الحبشى.. وياسر وسمية،  
وابنهما عمار..

وقيس فى الطريق لا يحس إلا بحلاوة الإيمان لا يستمع للحادى يحدو الإبل بالكلام  
المعهود.. وإنما يصرفه عنه ما يسمع من قصص بلال.. والقرشيون يعذبونه، يأتسى  
أنوات التعذيب حتى الكى بالنار.. وإلقائه فى الرمضاء، ووضع الحجارة الفليضة  
الحماة على صدره.. والقرشيون يتكلمون به أشد التلكيل.. وهو كانه لا يتعذب، ولا يعيش  
لحظة واحدة من هذا الذى يلاقيه على أيديهم.. ويتحدثهم أن يكون هذا التعذيب قادراً

على صرفه عن إيمانه.. أو مزيقه غير حلالة الإيمان.. يتحداهم أن يستجيب لهم في كلمة واحدة يتحنون لو قالها ليكفوا عما يفعلونه به.. ويصر على كلمته التي تعلمها من محمد.. والتي نقلته هذه النقلة الفائقة من الكفر إلى الإيمان.. إلى الإحساس بحلالة الإيمان.. نقلته من العبودية للبشر إلى العبودية للخالق الواحد الأحد.. ومن ثم إلى الإحساس في ظل هذه العبودية الجديدة.. العبودية الحقبة بمنتهى التحرر، وفيما يطمح إليه إنسان في الوجود وليس في الطريق لا يحس إلا بحلالة الإيمان يستمع إلى قصة سمية، والقرشيون يطعنونها في عفافها.. فلا تهتم.. وتسلم الروح.. وكان ما تلاقي لا شيء بجانب لذة الإيمان وحلالتة!!

وتطوى الطريق لقيس بن مالك ورفاقه..

ويصل إلى مكة سالماً.. ويوهم الدنيا بأنه جاء من أقصى الأرض ليؤدي فريضة الحج.. وكان الحج مفروضاً مما يقى من دين إبراهيم عليه السلام.

ويلقى الرسول.. فلا يجد ملكاً متوجاً كما تخيله بعضهم في الاجتماع وكما طلبوا من معرفة حقيقته.. يجد إنساناً تجمعت فيه كل فضائل الإنسانية.. يجد بشراً سويّاً تجمعت فيه كل خلال البشرية الكريمة.. يجد نبياً ورسولاً من عند الله... تجمعت في رسالته... حلم البشرية كلها، وأملها في أن تخرجها من الظلام إلى النور.. ومن الضلال إلى الهدى.. وأن تستعيد به طبيعتها البشرية المصرفة.. وحقيقتها الإنسانية السليمة، وما جُبلت عليه من حب الخير والحق والعدل، وما قطرت عليه من إحساس بالكرامة الإنسانية المتمثلة في منع العدوان على الأمنين، وعدم سيطرة القوى على الضعيف أو استرقاقه، وامتصاص الغنى لدم الفقير واستيلائه على مخصصاته، وعرقه، وجهده!!

وجد نبياً ورسولاً بعثه الله برسالة تضع نظاماً عالمياً جديداً لمجتمع جديد وحياة جديدة تقوم على المحبة، والتراحم، والتعاون بين البشر جميعاً بلا تمايز بسبب اللون أو الجنس أو الدم.. التمايز كل التمايز بالقوى والعمل الصالح..

ويعيش قيس مع الرسول ﷺ أروع لحظات عمره.. ويعلم إسلامه بين يديه.. ويعلم من الرسول متطلبات الإسلام.. فيعرف أركانه، ويبايع على الالتزام به.. والوفاء

بمطالباته، والدعوة إليه، والجهاد في سبيله.. ثم يعرض على الرسول الكريم أن يترك مكة، ويذهب معه إلى اليمن!!

ويدرك الرسول ﷺ بفضل ربه صدق هذا القادم من الديار البعيدة، ويدرك ما حدث، وما دار في الاجتماع الموسع.. وما انتهى إليه.. ويدرك أن لله في تركه مكة شأنًا هو مبني.. فيقول له صلوات الله وسلامه عليه، قولا يتلج صدره ويطلب منه أن يرجع إلى قومه ويرى رد الفعل لدعوته في نفوسهم.

كان لقيس مع النبي ﷺ شأن.. وكان لله شأن آخر.. فلقد دخل الانتصار في الإسلام<sup>(١)</sup> وتولوا أمر الدفاع عن محمد.. وكان دخولهم في الإسلام توطئة لهجرة النبي ﷺ من مكة إلى المدينة، وقيام الدولة الإسلامية، وتحديد معالمها السياسية، والاقتصادية، والعسكرية والاجتماعية، والثقافية، وقيامها يكتمل النظام العالمي الجديد.

★ ★ ★

ويعود قيس إلى الديار.. يعود مسلما حقا.. ويسلم معه من قومه فريق كبير.. لكن همدان تقترب بين مصدق، ومكذب... وبين مؤيد ومعارض... وبين مسلم بتداعيات الأحداث مذموم بحتمية انتصار الدعوة وقيام النظام الجديد في ظل الإسلام بدلا من التيه القديم في ظل الشرك والجاهلية.. وبين معاند يحاول في ظلام الشرك أن يشق له طريقا بعيدا عن نور اليقين.. ولكن هيهات!!

ويدور الصراع بين المؤمنين والكافرين، فيشتد أحيانا بتعدى الكافرين على المؤمنين تقليدا لما يفعله أهل مكة بمحمد وأصحابه، ويخف أحيانا عندما يتذكر الجميع ما يربط بينهم من أواصر الدم والنسب، والقراية، والمصالح المشتركة.. لكن أذى المشركين للمسلمين بينهم لا ينقطع على المستوى الفردي أو الجماعي.. ويوما بعد يوم يزداد تفتح العقول المغلقة لنور اليقين.. وتزداد استجابة القلوب الظامئة لحلاوة الإيمان وسعادة الدارين..

وترى الدنيا في هذه المنطقة من الأرض العربية بوادر التغير الجارف نحو الحق.. وتقوم بعثة أخرى من همدان على غرار بعثة قيس بن مالك.. ويتراص هذه البعثة رجل

---

(١) نشأة الدولة الإسلامية.

مؤمن هو عبد الله بن أم غزال لكن قوى الشر تترصد له، ولبعثته فتتقضى عليها قبل أن تصل إلى غايتها.

فبعد إعلانه لإسلامه بين يدي الرسول ﷺ وبيعته عن قومه، وهو في الطريق من مكة إلى همدان.. في طريق عودته ليقوم بدوره المطلوب منه كما قام سلفه قيس بن مالك يمكن له في الطريق واحد من بنى زبيد أعماء الحقد، وأضله الشرك.. وسلب الكفر منه نور البصيرة.. ويقتاله قبل أن يصل إلى قومه!!

★ ★ ★

ويستمر الصراع في همدان بين الكافرين والمسلمين.. ويهاجر الرسول ﷺ إلى المدينة.. وتشهد المطاردة بينه وبين الكفار.. ويأذن الله له في رد عدوان المشركين ووقف أذاهم:

﴿أذن للذين يقاتلون بأنهم ظلموا، وإن الله على نصرهم لقدير﴾ (الحج: ٣٩)

ويدخل الرسول ﷺ معارك مهم.. وتنتهي المعارك بفتح مكة.. وانتصار الرسول على هوازن.. وحصار الطائف.. ثم تضع الحرب أوزارها في قلب الجزيرة حيث لا مبرر لها فقد أخذ الناس يدخلون في دين الله أفواجا.. لكن الصراع في همدان وغيرها من قبائل اليمن ما يزال بين المسلمين، والمعادين.. ويوجه الرسول الكريم جيوشه لتجوب هذه المنطقة في إنذار صريح ليكف الضالون أذاهم عن المهتدين..

وتحدث القوة صدمة لدى المعادين.. فيفقدون على إثرها ليروا أنفسهم وقد تخلفوا عن ركب التقدم والنهضة.. تخلفوا عن ركب الإنسانية.. ركب النور والهداية زمنا ليس باليسير.. ويتدارك القوم المتخلفون من همدان الموقف.. ويطلبون من إخوانهم الذين سبقوهم بالإيمان المساعدة.

ويؤدى إلى اجتماع عام ينتظم الجميع مرة أخرى بعد طول تشتت، وفرقة ما كان أغناهم عنها لو أنهم حكموا المنطق والعقل يوم دعاهم قيس بن مالك، وأعلن على ملئهم الإسلام!!

9... ﴿حفا الله حما سلف﴾ (المائدة: ٩٥)

وتصفر الضمائر.. وتطمئن النفوس.. وتجيئ العواطف بحب الله.. وحب رسول الله..

وتذعن الإرادة الهمدانية. وتستسلم القدرة لديها أمام إرادة وقدره الخالق وقرر الجميع بالإسلام..

ويكونون وهذا يذهب إلى المدينة هذه المرة لا إلى مكة.. ويلقى نبي الرحمة، ويبايع بالإسلام.

ويكون على رأس هذا الوفد قائدا له مالك بن نمط، ويضم الوفد في عضويته، مالك ابن أيفع، وضمام بن مالك السلّمانى، وعميرة بن مالك الخارقى.

ويلقبون رسول الله صلى الله عليه وسلم فى ملابس يمنية.. وعلى رؤوسهم عمام عذنية على رحال مصنوعة من الخشب تكون على ظهور الإبل المهرية النجيبة، والتي تشتهر قبيلة «مهرة» بإيوانها والاحتفاظ بها، وكذلك الإبل الأرحبية النحيبة، والتي تشتهر بإيوانها والاحتفاظ بها قبيلة أرحب الهمدانية.

ومالك بن نمط ، ورجل آخر يرتجزان بالقوم.. يقول أحدهما (١)

همدان خير سوق ————— . : ليس لها في العالمين أمثال (٢)

مطها الهضب ومنها الأبطال . : لها إطايات وأكال (٣)

ويقول الآخر

إليك جاوزن سواد الريسف . : فى هبوات الصيف والخريف (٤)

مخطمات بحبال الليف (٥)

ويشرق النور من نبي النور على القوم.. يتجلى عليهم نبي الرحمة رسول رب العالمين المبعوث رحمة مهداة.. ويستقبلهم بما يليق بهم مقيمين موحدين.. ويرحب بهم فى ضيافة الرحمن.

(١) ابن هشام ج ٢

(٢) السوق: من تون الملوك من الناس. الأتقال : الملوك تون الملك الأكبر

(٣) الهضب: ما ارتفع من الأرض، الواحدة هضبة.. يصف علو منزلتها. الإطايات : الأموال الطيبة.

الأكال : ما يأخذه الملك من رعيته وظيفة له عليهم

(٤) السواد: القرى الكثيرة والشجر والنخل ، الريف: الأرض التي تقترب من الأنهار والمياه الغزيرة، الهبوات: جمع هبة وهى القبرة.

(٥) مخطمات: جعل لها خطام وهى الحبال التي تشد فى رؤس الإبل على أناقها، الإلهات: جمع الإلهة.

وتسرى في عروقهم سكينه لم يعهدوها من قبل.. ويستولى عليهم هدوه غريب..  
وتتجلى منهم العقل.. وتستتير القلوب.. ويحتويهم نور.

وقبل أن يحدثهم الرسول الكريم عن الإسلام الذي هائوا في سبيله. وقطعوا الفيافي  
والقفار من أجله.. ينيهر مالك بن نمط كما أنبهر رفاقه بالرسول.. ويجد نفسه، يسبح  
في جلالة الحضرة المهيبة التي تجل عن الوصف لأنها فوق الوصف.. ثم يلجج لسانه:

— ي ارسول الله.. هاهم أولاً.. خيار القوم، وكبارهم من همدان يمثلون كل  
حواضرها.. ووادئها.. أتوك يا حبيب الله على إبل نجبية قوية سريعة.. يتصلون بحبال  
الإسلام لا تأخذهم في الله لومة لائم.. جاؤك يا رسول الله من كل مدينة، وكل قرية،  
وقد أجابوا دعوة الرسول، وفارقوا الإلهيات والأنصاب<sup>(١)</sup> وقد عاهدوا الله، وعاهدوا  
رسوله عهداً لا ينتقص أبداً ما أقامت لعل<sup>(٢)</sup> وما جرى اليعفور بصلح<sup>(٣)</sup>.

وأعلن القوم إسلامهم.. وبايعوا به عن أنفسهم.. وعن قومهم.  
وعلمهم الرسول ﷺ من فضل ربه علمه عن الإسلام: أركانه.. واجباته.. نواحيه..  
ما يحل وما يحرم.. ثم كتب لهم رسول الله صلى الله عليه وسلم كتاباً حدد فيه أرضهم  
، وديارهم ومياهم، ومراعيهم.. وجاء في الكتاب :

«بسم الله الرحمن الرحيم: هذا كتاب من رسول الله ﷺ لخلاف خارق<sup>(٤)</sup> وأهل  
جناب الهضب، وحفاف<sup>(٥)</sup> الرمل مع وأهدا ذى المعشار مالك بن نمط ، ومن أسلم من  
قومه، على أن لهم فراعها<sup>(٦)</sup> ووهاطها<sup>(٧)</sup> ما أقاموا الصلاة، وآتوا الزكاة، ياكلون  
علاقها<sup>(٨)</sup> ، ويرعون عافئها<sup>(٩)</sup> لهم بذلك عهد الله، وذمام، رسوله.. وشاهدهم

<sup>(١)</sup> الأنصاب: حجارة كانوا يعبدونها.

<sup>(٢)</sup> لعل: جبل

<sup>(٣)</sup> اليعفور: ولد الظبية. صلح : اسم موضع.

<sup>(٤)</sup> خارق

<sup>(٥)</sup> حفاف: جمع حقق وهو الرمل المستدير

<sup>(٦)</sup> الفراع: أعالي الأرض

<sup>(٧)</sup> الوهاط: المتخفص من الأرض

<sup>(٨)</sup> العلاق: ثمر الطلح.

<sup>(٩)</sup> عافئها: نباتها الكثير.

لهاجرون والأنصار.

ويفرح القوم.. ويتهيج المؤمنون بنصر الله.. ويتفجر القول على لسان مالك أين نمط  
تعبيرا عن السعادة المفقدة، والفرحة الطاغية.. والقوة توازن العدل، وتساند الحق..  
تعبيرا عن فرحة عودة الإنسان للإنسان.. ورجوع الأدمى للأدمى.. تعبيرا عن صحة  
الضمير في صيحة نداء الحق.. «الله أكبر» عند الأذان ومع الركوع والسجود.. عند كل  
كلام يسمع أو يقال.. الله أكبر المعبود الواحد والذي تتجلى في العبودية له أسمى  
معانى الحرية للإنسان بين نبي الإنسان.

يتفجر القول على لسان مالك بن نمر:

ذكرت رسول الله في فحمة الدجى \* ونحن بأعلى رحاحات ومــــلــــد (١)  
ومن بنا خوض طلائع تفتــــلى \* بركبانها في لاصــــب مــــلــــد  
على كل قتلاء الذراعين جــــرة \* تمر بنا مر الهجــــف الحفــــلــــد  
حلفت برب الراقصات إلى مــــنى \* هوانر بالركبان من هضــــب قــــرد  
بأن رسول الله فينا مصــــدق \* رسول أتى من عنــــد ذى العرش مهــــتدى  
فما حملت من ناقة فــــوق رحــــلها \* أشد على أعدائــــه من محــــمــــد  
وأعلى إذا ما طالب العــــرف جــــامد \* وأمضى بحد المــــشرقى المــــهــــلــــد  
ويعودتهم لم بيت في همدان واحد إلا مسلما ، وصدق الذى يقول في حقهم من شعراء  
الإسلام:

فلو كنت بوابا على باب جنــــة \* لقلت لهمــــدان ادخلوا بسلام

---

(١) الفحمة: السواد.

الدجى : جمعه نجية وفي الظلمة.

ورحاحات وملد: موضعان



## الشاطئ .. والرمال الناعمة!! وفد عبد القيس

عبد الله بن عوف بين الأشج .. من رجالات .. «عبد القيس» المشهورين بالرزاق  
والحنكة والأناة..

صوته مسموع.. وكلمته مطاعة.. ورأيه سراج وهاج في ظلمة الحيرة.. والشك!!  
موقفه أمان الخائف، وقزع المغير إن سوات له نفسه مهاجمة «عبد القيس» أو من  
في جوارها.. خرج من بيته ميمما وجهه شطر لا شيء..

خرج كمن يهيم على وجهه في ببداء مقفرة.. فقد السائر فيها دليل اتجاهه.. ورغم  
الجو الربيعي الممتاز.. والنسمات الرقيقة المنعشة.. وهي تعبر الخليج عند «البحرين»،  
تصاقح الوجوه فتكسوها بشرا، وتمنح النفوس الحيوية والنشاط.. فإن عبد الله لم يكن  
ليعيرها انتباهها، ولا التفاتا.. وما كان يحس بها.

كان مهموم القلب.. منقيض النفس. تضغط على صدره أثقال وأحمال كقطع الجبال  
يوشك من هولها أن يفتنق، ويكاد تحت وطأتها يسحق!!  
خرج من بيته، ولا وجهة له.. أو مكانا معيناً يقصده.

سار بإزاء الخليج، وأفكار، وخواطر تهجم عليه كأنها وحوش كاسرة.. كشرت عن  
أنيابها وأخذت تزمجر مخيفة.. صاعقة!!

ابتمد عن «عبد القيس»: نورها.. وناسها.. وجوها كله.. يريد أن يختل بنفسه بعض  
الوقت لعله أن يصفو؟ ويجد في صفائه مخرجاً مما يعانيه.

لقد مرمت «عبد القيس» وشاخت.. وحالت قوتها.. وغدا أو بعد غد ينكشف أمرها،  
وتتكاثر عليها الذناب تنهشها من كل جانب، وتتواثب عليها الأسود من كل صوب،  
وحذب، تذيبها من الكأس التي طالما جرعتها الآخرين على امتداد عمرها الطويل على  
هذه الرقعة في «البحرين» من الأرض العربية.

إن الصورة أمامه قائمة.. فـ «عبد القيس» مشغولة الآن بقطاف ثمار مجدها الذي

ينته في عمرها الطويل يسواعد رجال كانوا يفنون من أجلها ... وهلكوا ولما يجنوا شيئا من ثمار غرسهم، وجاءت أجيال لا يهمها إلا الحصاد .. فباتت مشغولة به عن كل ما عداه، ولقد أبطرتهم الترف حد التخلي عن .. عن ماذا؟

ويكاد عبد الله يصيبه الرعب، وهو يتأمل هذه الصورة .. صورة الشباب الذي ما عاد يهتم إلا بالملذات .. والتنعيم .. فصاروا في رقتهم، ووداعتهم .. وملابسهم الزاهية وسهراتهم .. ومشقهم الخمر .. والنساء .. وتكاسلهم عن متطلبات القروسية، وخشونتها أقرب إلى الظلمان منهم إلى الرجال!!

خرج عبد الله من بيته مجردا من كل شيء .. ما عدا سهمي مكسورة في يده .. وخنجرا صغيرا يندس بين حزامه وجسده ..

وفي سيره بإزاء الخليج أخذ يتطلع إلى مياهه .. وكأته يراها لأول مرة ..

كانت زرقاء هادئة .. صافية .. شدة جمالها، وأخذ صفاقها ينعكس على فكره .. ووجدانه، ومن ثم تهدأ نفسه بعض الشيء:

وعلى مسافة غير بعيدة .. والشمس تميل للمغرب .. ويسيل على صفحة الماء ذهبها الخالص ساعة الأصيل .. وتنتشر لمعته على كل المراتي .. ومن دونها «عبد القيس» .. على مسافة غير بعيدة يقف هنيئة شاخصا إليها .. مستغرقا معها .. وقد ملكت عليه كل كيانه، وباتت شغله الشاغل ..

وزفر زفرة خرج ريحها ملتها كأته الجحيم:

— يالك «عبد القيس»!! يالك من كلمة كان لها مذاقها الخاص، ورنينها المؤثر ووقعها الرائع على العقل والقلب معا!!

ما أروعك من قبيلة كانت ذات أبعاد، وأمجاد سياسية واجتماعية، وسط هذا الزخم الهائل من القبائل على الساحة العربية في شبه الجزيرة والخليج، والعراق ... بل والشام أيضا ..

كنت في موقعك من البحرين قوة لا تضاهيها قوة، ومكانة لا تضارعها مكانة .. وأبهة تحلم بها أشد القبائل .. وأبهاها!!

عدد فرسانك وغير.. وجمعك غفير.. وفروسيتك مضرب الأمثال!!

ثم يتنهد:

- كان المفروض أن تكونى سند الضعيف.. وغنى الفقير.. وعون المحتاج وملأذ المطارد.. وأمن الخائف.. وغياث الملهوف..

لكنك جرئت... بل لهئت وراء سراب خادع من تحقيق مجد لا وجود له.. وبطولة غائرة.. وعزة وكبرياء زائفين..

حياتك يا «عبد القيس» ميسر.. وخمر.. وريا.. وبطش بالضعيف.

وعبادتك مشبوهة لآلهة حمقاء لا عقل فيها.. ولا حس لها.. هى قطع من حجارة وطن.. لا تسمع.. ولا تبصر.. ولا تغنى شيئاً..

وقوتك الهادرة القادرة كانت تكتسح كل ما يعترض طريقها دون تمييز بين حلال وحرام.. أو تفريق بين خير، وشر.. أو مراعاة لواجب.. أو انحياز إلا للعصبية القبلية.. والكبرياء المقوت.

ويهن رأسه فى أسى:

- كم تمنيت فى هذا الزمن أن تكون لك رسالة تخرجين بها على ما ألف العرب، وما استقروا عليه، حتى صار رغم ضلله واقعا له قوائينه التى يحرص الجميع.. لا، بل يحرص السادة فقط.. والأغنياء فقط.. والأقوياء فقط على تثبيتها.. والحفاظ عليها، لأن هذا الواقع يحقق لهم.. ولهم فقط مصالح خاصة.. ويهدد فيهم أنانية بغيضة.. وأنت «عبد القيس» فى ظل هذا النظام كم امتلأ جوفك من دماء البشر.. وقوت الفقراء والمستضعفين.. والمجهدين؟!

وكم اتضمت خزانةك بالمال الحرام من الإغارة.. والسطو.. والسلب.. والنهب.. والربا أية أمجاد لك.. تلك التى حققتها سوى قطع الرحم، ونشر الرعب.. والفرع فى قلوب الأمنين، وبذر الشقاق، والخلاف.. وغرس الأحقاد والأصقان.. والموجدة بين أبناء الدم الواحد، والجنس الواحد حتى تنوم لك السيادة على الأرض، ويبقى لك شرف الهيمنة والقلب؟!

وأية بطولة تلك التي سجلتها، وأنت تغيرين على من لا يملكون مثل عدوك أو عدوك..  
ومن لا يفاخرون بكثرة فرسانك.. أو زيادة مالك.. فتستولين على ممتلكاتهم.. وتقتلين  
وتأسرين.. ثم تبيعين من ولدتهم أمهاتهم أحرارا في سوق الرقيق من أبناء الدم  
الواحد، والجنس الواحد، وكأنتهم فارس أو روم أو ترك.. أو حبش، ثم يأتي شاعرك  
ويفتخر بما حزننا من رقاب.. وما جزنا من نواص من أبناء الجلدة الواحدة؟!

وأية عزة يمكن أن تكون لك.. وأنت رغم هذه القوة لا تقدرين على السير خارج  
حدودك؟!

وأنت تفتقدين الأمان.. كل الأمان خارج حدودك.. بل وأنت حتى داخل حدودك كنت  
تفتقدين هذا الأمان.. ولا تشعرين براحة البال.. أو هدوء الأعصاب؟!  
أهاك «عبد القيس»؟!

أعرف أنك تتظاهرين بالأمان.. وتحاولين أن تقنعي نفسك بذلك، أنت تستخدين في  
أمانك إلى جدار قوتك.. ويطشك.. وأثق تماما أن هذا الجدار.. جدار القوة لن يبقى  
طويلا على حاله التي كان عليها منذ زمن.. لأن القوة تهرم.. وتشبح.. ومن ثم تضعف.  
أنا أرى بوابر هرمك.. وشيخوختك التي تجعل قوتك لا تثبت عند أول احتكاكة...  
لقد شاخ جدارك وهرم.. ووهن.. ولا مصير له إلا الزوال.. وزواله آت لا محالة!!

وإذا أردت البقاء قوية كما كنت.. عزيزة كما أردت.. فيجب أن تستبدلي هذا الجدار  
بجدار أكثر قوة.. وأكثر منعة.. وأشد صلابة.. يمنحك أحلى أمان وأعظم استقرارا!!

واقترب من تل رملي على الشاطئ.. فاعتلاه.. وأراح جسده عليه، وأخذ يركب الرمل  
بسهمة المكسورة برهة.. ثم ينظر إلى الأفق البعيد، وقد لعت عيناه ببريق غريب مثير:

— ليتك «عبد القيس» تستجيبين؟ فمئذ زمن بعيد وأنا أفتق إلىه ولا يغفل عنه قلبي..  
أو ينشغل بسواه فكري.

إنه جدارك المتين.. وفوق منعته هو خالد خلود الزمن.. تخلصين معه.. وهو يجدد  
شبابك.. ويصنع مسارك.. ويأخذ بيدك.. وينتشلك مما أنت متجرفة إليه انجراف السيل  
في الأودية!!

فى «عبد القيس» انقلبت الدنيا رأسا على عقب.. لقد وفد على هذه القبيلة، وفد كبير من موفد عظيم..

انقلبت الدنيا رأسا على عقب بحثا عن عبد الله بن عوف بن الأشج.. الذى ترك الديار، ولا يعرف أحد إلى أين ذهب!!

سألوا عنه فى بيته فلم يعثروا عليه.. استعلموا عنه فى مكان يتوقع وجوده فيه فلم يجنوه.. استدلوا عن مكان يمكن أن يصل إليه.. ويكون فيه فلم يدلهم أحد..

لكن الأمر خطير، ولا بد من العثور عليه، فهو عقل من عقول القبيلة.. ومفكر من مفكرىها، ولا تقوت القبيلة كبيرة أو صغيرة إلا وتعرض عليه.

وعلى خبرته.. وهنكته.. وتجاربه.. تعتمد القبيلة اعتمادا يكاد يكون تاما.

\* \* \*

قلق ناس.. واضطرب آخرون..

ومما زاد من اضطرابهم أنهم بحثوا عن الجارود بن عمرو بن حنش «أخو عبد القيس» صنوه.. ورفيق كفاحه.. فلم يجنوه أيضا..

والجارود كبير من كبراء «عبد القيس» وزعيم من زعمائها البارزين.. لا تخطئ مشورته فى شئ.. ولا يخل رأيه.

وكثيرا ما قاد هو وعبد الله القبيلة فى أدق مراحل حياتها، وأخرج أوقاتنا.. وعبأ بها إلى بر الأمان.. وخرجنا بها من أزماتها سالمة.. جعل القوم يقدرونهما تقديرا يليق بهما كزعميين عظيمين..

وخطر اليوم ليس فى أن قوما يغيرون.. أو يتوون الإغارة على القبيلة.. فالهجوم عليها وإن كان واردا فى الأذهان لكثرة ما أغارت على غيرها من قبل.. وهزمت.. وخلفت لديه نارا.. إلا أنه يستحيل حدوث..

وإذا كانت الإغارة على «عبد القيس» تراود الكثيرين، ويجمع بهم الخيال فى يوم يتحقق لهم عليها فيه غلب.. غير أن الواقع من خلال الظاهر يرفض هذا رفضا قاطعا.. فهى «عبد القيس» وكفى!!

أما خطر اليوم.. فهو شيء آخر.. كانت منذ زمن طويل تفكر فيه.. وتحسب له ألف حساب.. وإن كان لم يطفُ على سطح حياتها كثيرا!!

خطر اليوم يكمن في أن محمد بن عبد الله النبي العربي في المدينة أرسل إلى «عبد القيس» رسلا.. وصلوا الآن.. حاملين منه كتابا.. لم يفضوه، ولم يعرف أحد محتواه ولا ماذا يريد فيه!!

ومحمد جال يمينا، وشمالا، شرقت رسله.. وغربت.. وتحركت كتائبه في كل اتجاه واقتربت من «عبد القيس».. ومرت بجوارها مرات.. وفي كل مرة كانت تتوقع مع محمد اشتباكا.. لكن ذلك لم يحدث.. وكأن محمدا كان يتوقع منها شيئا لم تتوقعه هي.. فقد كانت تخط لنفسها خطأ أقل ما يقال عنه إنه كان يحرق محمدا.. أو يثير حفيظته... مما مكنها من البقاء هذه الفترة بقوتها، وهيبتها بين القبائل الأخرى.

وهو الشيء نفسه الذي حسب له عبد الله بن عوف حسابه.. وغدا يلقي بأثقاله عليه.. في غير هراة.. ولا روية!!

واليوم.. ماذا يريد محمد من «عبد القيس»؟

وما الذي يجول بفكره تجاهها؟

ماذا دعاه ليرسل لها هؤلاء الرسل؟ ويحملهم هذا الكتاب الغامض؟ وماذا فيه؟

أين أنت يا عبد الله.. وأين أنت يا جارود؟

كانكما على وفاق مع الأحداث.. فتركنا القبيلة على غير العادة.. ينهشها القلق وتكاد تعصف بها الشكوك والوساوس؟

★ ★ ★

على الطريقة العربية الخالصة رحب الماضون بالرسل..

فهم ضيوف عرب مسالمون.. لا يبيغون غدا.. ولا يقصدون شرا.. وفضلا عن ذلك هم رسل محمد الذي شغل الدنيا كلها بدعوته.. فباتت له مصغية.. تضع السيف جانبا يعد طول صراع.. وتعمل الفكر فيما يصدر عنه وما يدعو له.

ومحمد لم يشغل العرب فحسب.. وإنما شغل الفرس.. والروم أيضا.

بيد أن ما يشغل الفرس والروم من أمر محمد غير ما يشغل العرب..  
فأقل ما يترتب على هذه الدعوة المحمدية - وهو ما يقلق الفرس والروم، ويحسبون  
له ألف حساب - هو توحيد العرب في الجزيرة لأول مرة منذ مئات السنين.  
والعرب قيل توحدتهم كانوا شرانم.. ووحدات متفرقة.. لكنها وحدات ذات عزم  
شديد.. فكيف وقد توحدت هذه الشرانم، وأنصهرت في بوتقة واحدة.. ثم أحالتها  
الدعوة المحمدية إلى قوة لم يبلغ أحد مداها.. فحسب الفرس حسابها وتحاشوها..  
وانكمش الروم إزاءها.. فلم يخرجوا لمحمد عندما ذهب إلى تبوك..  
على الطريقة العربية الخالصة رحب الحاضرون بالرسول..  
إنهم ضيوف «عبد القيس» وهي لا يفوتها الواجب.. وأيس بيتها وبين محمد ما  
يحملها على إهمال رسوله!!  
وبينما تنحصر الإبل.. وتجهز المواثد للضيوف.. امتلأ فارس صهوة جواده وانطلق  
محاذيا ساحل الخليج يبحث عن عقل القبيلة.. ومفكرها.. عبد الله بن عوف بن الأشج.

★ ★ ★

كادت الشمس تميل ناحية الأفق تأهباً للرحيل..  
وعبد الله فوق تله الرملية على ساحل الخليج يتنظر إليها.. وإلى السماء.. وإلى  
السحب المتراكمة هناك خلف الأفق تنتظر الشمس لتحجبها بأرديتها متعددة الأشكال  
والألوان.. وخال الجارود معه:  
- انظر يا جارود.. كأتى أرى غروباً لم يسبق أن رأيته، ولا رأيته مثيله من قبل.  
ومن خلفه أسفل التل كان الجارود في رحلة مع نفسه مشابهة تماماً لرحلة عبد  
الله.  
يولى الغروب ظهره، وينظر تجاه الشرق.. إلى الصحراء المتسعة الفسيحة.. والممتدة  
إلى ما لا نهاية.. نون أن يراه عبد الله أو يدرى الجارود بوجوده  
وخال عبد الله معه يستمع إليه فقال وهو يراوده هذا الخاطر:  
- إي ودبي.. إنه غروب بلا مثيل.. وبلا نظير.

فقال عبد الله وما يزال يتخيل الجارود يستمع إليه ويتابع ما يتابع:

— وكأني أحس أن ليله لن يعود.

فاسند الجارود ظهره إلى حجر خلفه، وما يزال يرى عبد الله كأنه يتابع ما يتابع..

— وكأني أنتظر من هذا المكان شروقا غير ما تعارفنا عليه..

فابتسم عبد الله:

— سنرى فيه الجدار الذي تستند إليه «عبد القيس» .. جدار قوتها، واستمرار

حياتها .. جدار بقاتها .. وظلها!!

فتلمل الجارود في جلسته.. وكأنه يتعبها لاستقبال رافد جديد:

— إنه شروق ستصطبغ «عبد القيس» به صبغة جديدة لم تحدث لها من قبل.. صبغة  
لن تتغير بها ملامحها فحسب.. بل ستتغير بها أفكارها ومواقفها.. واتجاهاتها..  
ومواقفها.. صبغة في لون ثوب العروس.. واتجاهها، ودرتها.. وعقدها.. تكون فيها  
«عبد القيس» عروسا ينض قلبها بفرح كبير.. وسعادة دائمة.. لا نهاية لها.. واستقرار لا  
يجوس من خلاله أي خوف.. أو فزع.. أو قلق!!

وتحركت يد عبد الله في الهواء.. تشير إشارات فيها حيوية.. وكبرياء.. وقال:

— وستصير لعبد القيس رسالة.. كم كنت أحلم بها.. رسالة خالدة، تخلد بخلودها..  
وتبقى ببقائها.

فابتسم الجارود في حلمه ببقائها:

— وتخطر العروس في ثوبها الذي ما عرفت الدنيا له مثيلا.. وكم ستكون جميلة في  
هذا الثوب النقي الأبيض.. الناصع البياض.

فرزق عبد الله زفرة خالها تريح صدره المكثود:

— ونسلم الراية لمن بعدنا.. ونرحل ونحن مطمئنون إلى أننا أدينا الأمانة، ولم نفرط  
فيها!!

فصفق الجارود بيده تصفيقة واحدة.. وهو ما يزال يخاطب عبد الله:



- وتزف العروس في ليلة تتحدث عنها الليالي .. وزمن يسجل في التاريخ .. هو  
زمنها المنتج المنجب..

أفاق الحلمان معا على وقع حوافر لجواد كائنه جامع.. يجول بفارسه شمالا وبعينا  
كان الجواد في جموحه كائنه يوقع توقيعات لعبد القيس..

أحس به عبد الله من فوق ثله. كما شعر به الجارود في مكنه..

فقاما يستلهمان الطبيعة شيئا.. ويستقرئانها خبرا..

.. والتقيا..

ومندما أخذت الشمس تغرب.. كأننا يوليانها ظهريهما.. وقد عرج عليهما القارس  
وأخبرهما خبر رسل محمد!!

فنظر عبد الله إلى الجارود:

- ألم أقل لك: إن «عبد القيس» اقتربت من جدارها؟! ألم أقل لك: إنها سيكون لها  
شان.. وأى شان؟!

فأجاب الجارود:

- وأنا... ألم أقل لك: ها هو ذا الشروق بصيفته.. وأسوف تبدر فيه «عبد القيس»  
عروسا لم تعرف الدنيا لها مثيلا؟!

\* \* \*

ما أروع ما قابل به عبد الله الرسل.. أو الضيوف كما يقولون؟!

وما أعظم ما عامل به الجارود هؤلاء القادمين بالشمس الجديدة.. والشروق  
السعيد؟! وما أبهى رسل محمد، وهم يتحولون من مجرد حملة كتاب إلى رسل هداية  
وفور كما علمهم الرسول الكريم محمد ﷺ!

تحول مجلسهم منذ اللحظة الأولى إلى منتدى كبير.. كانوا هم نجومه المتلألئة..  
اللامعة تنير ثنائياهم بآيات يتلوننها على القوم.. وتتعطر أنفاهم بأحاديث الرسول  
المصطفى.. تبرق عيونهم ببريق الإيمان الخالص، والصفاء الذي لا نهاية له ولا حدود.

وكان الخليج كله.. وقد كان بالفعل يصغى.. و«عبد القيس» مصغية!

قال الرسل عن الإيمان قولاً لا عهد للقوم به..

وتحدثوا عن الإسلام حديثاً حلوا.. قطرياً.. كانت شهرته قريش إبان عداوتها  
لمحمد.. لا لشئ إلا لأنها تحقد على محمد.. وظلت تحاربه سنين طويلة لا لشئ إلا لأنها  
تنقم عليه أن يكون نبياً ورسولاً.

من قبل «عبد القيس» اعترف سيد من سادات قريش أول أمرها مع محمد، وكانت  
أرسلته ليكون واسطة بينها وبينه.. اعترف قائلاً لهم عندما استمع من محمد إلى  
القرآن: «إن له لحلاوة.. وإن عليه لطلاوة.. وإن أعلاه لمثمر.. وإن أسفله لمغدق.. وإنه يعلو  
ولا يعلو عليه».

ولم يغير موقفه إلا عندما اتهموه بالضعف أمام محمد.. وأن محمداً استطاع أن  
يسيطر عليه.. وأن يثّر فيه.. فأحيا فيه أنه جاهلية معقولة.. وكبرياء أحمق:

تحدث الرسل عن الإسلام حديثاً شفى كل نفس.. وأراح كل قلب..

تحدثوا عن المعبود الواحد.. الله جل جلاله.. لا شريك له.. أساس العقيدة  
الإسلامية..

كما تحدثوا عن الربا.. والخمر.. وأكل مال اليتيم.. والميسر.. والمرأة وكيف يراها  
الإسلام.. وماذا أحل لها.. وماذا حرم عليها؟

وتحدثوا عن المحصنات.. وحفظ الحرمات.. وتحدثوا عن العبيد.. كل هذا في ظل  
المعبود الواحد الذي لا شريك له، ولا زوجة.. ولا ولد..

﴿ قل هو الله أحد، الله الصمد، لم يلد ولم يولد، ولم يكن له كفواً أحد ﴾<sup>(١)</sup> «سورة  
الإخلاص»

وأبانوا في جلاء وضوح زيف عقيدة الجاهلين.. وسوء معاملاتهم.. وفساد حياتهم  
مقارنة بالحياة التي جاء بها الإسلام تحقق السعادة، والأمن، والاستقرار والسلام في  
الدنيا.. والجنة والخلود في الآخرة.. مدللين على بطلان من يقولون بعدم البعث والدار  
الآخرة كما ورد بشأنهم في القرآن الكريم:

﴿إن هي إلا حياتنا الدنيا نموت ونحيا، وما نحن بمبعوثين﴾<sup>(٢)</sup> «المؤمنون: ٣٧»

\* \* \*

تغرب الشمس .. فيستأنن الرسل .. ويطليون ماء .. ثم يتوضئون .. ويتجهون إلى  
الكعبة .. إلى البيت الحرام .. يؤمهم واحد منهم ويصلون ..

ويأتى موعد العشاء .. فيستأنن الرسل .. ويصومون وجههم شطر المسجد الحرام ،  
ويصلون .. يصلون صلاة في شكلها لم يعرفها العرب من قبل ، وهى فى جوهرها بنت  
الفطرة النقية الخالصة .. هى ركوع وسجود .. هى ستاجاة العبد لخالقه الواحد .. هى  
ابتهاال إلى الله القادر الرازق .. الحى .. المعيت .. المبدئ المعيد .. الحى القيوم .

لم تقدم خمر فى مجلس الرسل .. ولم يحاول أحد تقنيهما .. ولم يعترض أحد على  
ذلك! لم يحدث فى حضرة الرسل لفظ بلفظ خارج عن حدود اللياقة أو الأدب .. ولم  
يحاول أحد غير ذلك!

سكينة حلقت فوق الجميع على غير انتظار .. وروح نفثت فى الجميع الوقار والجلال ..  
فأنتستوا .. وفتحت مقولهم على ما إنقطعته أذانهم .. ثم استنارت قلوبهم .. ولما يزل  
الرسل بينهم!!

ما هذا اليها .. وما هذا الجلال؟!

وبعد الانتهاء من صلاة الفجر استأنن الرسل فى الرحيل ..

غادروا «عبد القيس» وتركوا الجوف فيها معبأ بشذا عطر جديد .. نفثت رائحته الذكية  
إلى القلوب ، والنفوس ، فأحسست لأول مرة بالسكينة والراحة .. والثقة الحقيقية تبرز جلية  
للعيون!!

★ ★ ★

لم يعرف أحد محتوى الكتاب مع أن الجميع أحسوا به!!

وماذا يمكن أن يكون محتوى كتاب من محمد إلا الدعوة إلى الله ، والدخول فى  
الإسلام؟! وإذا كان الجميع فى شغف لمعرفة محتواه .. فلقد صارت الرغبة ملحة فى أن  
يسمعوا أن محمدا عرض عليهم مرة أخرى الدخول فى الإسلام .. وأنهم وقد تهيئوا  
تماما لعلى استعداد لقبوله الآن أكثر من أى وقت مضى!!

★ ★ ★

عند انتحاص النهار نوت فى القبيلة دعوة.. بل صيحة إلى اجتماع عام.. زمانه  
أصيل ذلك اليوم.. ومكانه الساحة الكبرى للقبيلة أمام بيت عبد الله بن عوف..  
وموضوعه ما جاء بكتاب محمد.. ثم أخذ القرار بشأنه.

وبعد أن طير عبد الله الدعوة للاجتماع.. اختلى بنفسه، وجعل يناجى محمدا.. وهو  
إن لم يكن رآه بعينه.. فإنه يراه بقلبه الآن.

— ما أبيهاك.. وما أروعك يا محمد!! والله لكأذك.. بل إنك لطبيب القلوب.. وكتايك  
البلسم الشافى جاء فى حيثه تماما!!

ليبك والله وإن انفض عنى القوم.. لبيك والله وإن جئتك وحدى.. لبيك والله، وإن  
قاتلتنى الدنيا كلها لإبعادى عنك..

لن أبعد يا محمد بعد اليوم أو تزحف روحى!!

★ ★ ★

يعلن عبد الله بن عوف على الملا ما جاء بكتاب محمد.. وما جاء فيه يحدده فى  
الآتى:

أولاً: الدعوة إلى الدخول فى الإسلام، وقبوله، والإذعان له، والتصديق به..

ثانياً: أن يتألف وفد من «عبد العيس» قوامه عشرون رجلاً.. ويذهب هذا الوفد إلى  
المدينة ليحظى بقاء النبى.. ويبايعه عن القبيلة بالإسلام!!

★ ★ ★

وكان الاجتماع متفرداً فى شكله.. وفى نظامه.. وفى روحه.. وفى قراراته.

فما من اجتماع أقيم هنا.. أو هناك إلا وكان فيه شد وجذب، وصراخ وعويل..  
وربما انقسام وفرقة، وخصام.. ما عدا هذا الاجتماع..

خيطة رفيع ربط القوم.. ورغم رفته فلقد كان قويا.. متينا.. لم يخرج عليه أحد..  
وتمثل هذا الخيط فى القرارات التى اتخذها المجتمعون بقبول الدعوة إلى الإسلام  
والدخول فيه.. والإذعان له، والتصديق به شكلاً وموضوعاً.. ثم العمل بالقصى سرعة  
على تكوين الوفد.. والذهاب إلى المدينة، وإعلان البيعة بالإسلام أمام محمدا!!

ويكاد عبد الله يجأر بالدعاء معلنا عن غامر فرحته:

«يا رحمة الله تغمدي القوم المهتدين.. وتجاوزي عن طول غيائهم عن النهج الصحيح».

ويردها عبد الله وهو يرى القوم يتدافعون إليه ليحظى كل منهم بشرف حضوية الوفد وكم كان صعبا عليه كزعيم يحب قومه.. ويرجو لهم الخير المفاضلة بين واحد وآخر.. الكل عنده سواء.. وكان روح محمد الإيمانية تفشت فيه نسمات الحب الصادق، والعدل المطلق.. والتسوية الإنسانية، واقتلعت ما كان شائعا من ميل إلى الطبقيّة، والاستعلاء.

الكل يريد أن يكون في الوفد، وعبد الله يُرضى هذا ويطيب خاطر ذلك.

... اكتمل الوفد.. وعاد الناس إلى بيوتهم استعدادا للسفر.

الكل راض وسعيد.. من وقع عليه الاختيار، ومن لم يقع.. تغمزهم فرحة جعلتهم يزفون إلى بيوتهم من سيكونون في شرف استقبال محمد والانتقاء به، وكانتهم قرسان في ثياب جديدة.

★ ★ ★

يتحرك الوفد في مظاهرة حب.. وصفاء.. نسي فيه كل فرد ذاته، ولم يعد يرى إلا مجموعا متكافئا.. متألّفا.. سدا المودة، وأحاه الرحمة!!

عشرون رجلا أحنوا يضرّبون في الصحراء غير مباليين بمشقاتها، ولا متاعبها ترقص بهم الخيول.. وتتمايل الإبل طربا.. على هداء الحادي الذي لم يخرج حدائقه عن تلبية الداعي إلى الله.. رجاء عفو الكريم.. والحظوة بالقبول!!

حتى الكلام على بساطته فيه جدة.. وتتبعث منه روح هادية.. لم يذهب حلاوته توقد الشمس.. فحلاوة الإيمان في القلوب ترطب الحلق.. وتمحو من فوق الجباه هزال السفر.. وتزيل الشعور بوطاة ألم الطريق.. وتساعد على بلوغ الهدف المرجى

★ ★ ★

يصل الوفد إلى المدينة.. يصل الوفد بسلام إلى مدينة السلام..

ويعجلهم حب لقاء الرسول ﷺ إلى الذهاب لمسجد الرسول..

وتلج على الجميع أسئلة.. تنور كلها حول محمد..

ما شكله؟ وما أبرز ملامحه؟ ماذا يلبس؟ وماذا يأكل؟ ماذا يقول؟ وكيف يقول؟ وما أهم ما يقتصف به؟

تخيله بعضهم كسرى.. وتخيله آخرون قيصراً.. وشطح الخيال باليعض قرائ على رأسه تاجاً.. وتتدلى من رقبته وفوق صدره سلاسل ذهبية.. وفي يده أساور أو طيلسان ومن شماله أو يمينه حراس أشداء بملابس خاصة.. شاككي السلاح يثيرون الفرع والرعب، والخوف من الاقتراب.

وانعكس هذا التخيل على المدينة.. بعضهم لم يرها من قبل.. وبعضهم رآها مرة أو اثنتين لكنها تبدو اليوم في ظل الأوضاع الجديدة شيئاً مثيراً..

وكانت المفاجأة في المدينة شديدة.. وكانت في الرسول الكريم ﷺ أشد.

ليس في المدينة قصور بيضاء أو حمراء.. لكنها كسيت بجلال ما له حد ولا نهاية..

ومحمد.. ما كان في حالة مادية.. فلا تاج.. ولا سلاسل.. ولا أساور أو طيلسان.. ولا حراس عن اليمين أو الشمال على الإطلاق..

ما كان محمد عندما رآوه في أبهة الملك الذي تخيلوا!!

رأوا رجلاً لكنه يختلف عن الرجال.. رجلاً متواضعاً على علو رتبته..

تكسوه في بساطته غلالة من جلال..

وتحيط به حالة من نور.. ووقار أروع في العين والقلب ملايين المرات من تاج الملك وسلاسله وأساوره.

رأوا رجلاً عرفوا بعد «أنه خير بين أن يكون نبياً ملكاً.. أو نبياً عبداً.. فاختار أن يكون نبياً عبداً»<sup>(١)</sup>

رأوا رجلاً هو أشد الناس حياءً.. وأكثرهم عن العوارث إغضاء... لطيف المعشر رقيق الظاهر لا يشافه أحد بما يكرمه حياء منه وكرم نفس<sup>(٢)</sup>

١- سيرة سيد المرسلين- أبو الغيث المنوفي

٢- المصدر السابق

رأوا رجلا هو أشجع الناس، وأحسن الناس.. وأجود الناس.  
 رأوا رجلا دائم البشر.. لين الجانب.. ليس بفظ، ولا غليظ.. هو أصدق الناس لهجة  
 وما سئل عن شيء فقال لا.  
 وهم ما يزالون يذكرون رده لسبايا هوازن، وقد بلغوا ستة آلاف.  
 رأوا رجلا إذا تكلم يتكلم يملأ فيه.. بلا مهمة.. ولا ضغمة.  
 يرى كالنور يخرج من بين ثنياه.. فصيحاً.. سديداً.. شديد التأثير.. لا يخرج إذا  
 فوجئ ولا يزعج إذا قوطع.. ولا يضيق صدره لأى أمر كان<sup>(١)</sup>  
 لم يترك الواقع لخيالهم ما يقارن به.. فقد كان أروع.. وأروع.. وكفى!!  
 لم يقل أحد عن محمد شيئاً.. كل ما أرادوا معرفته عنه رأوه بأنفسهم.. ولسوه  
 بأحاسيسهم ولفطوا إليه بعقولهم.. وأدركوه بقلوبهم.. وخرجوا بعده ييقين أن من يرويه  
 إنما هو المثل الكامل للإنسانية كلها.

\* \* \*

صدق الوفد وأذعن.. وبائع بالإسلام.  
 وكانت سعادة عبد الله بن عوف بن الأشج غامرة والرسول الكريم يخصه بحديثه:  
 - فيك خصلتان يحبهما الله تعالى.  
 ويستفسر عبد الله من رسول الله ﷺ قائلاً:  
 - وما هما يا رسول الله؟  
 ويقول الرسول الكريم:  
 - الحلم.. والأناة!!  
 ثم يلاطف الرسول الكريم عبد الله:  
 - أشيء حدث.. أم جبلت عليه؟

---

١- سيرة سيد المرسلين

ويجيب عبد الله وهو يحس كأنه يتحدث رسول الله ﷺ يرتفع إلى عنان السماء:

- بل جُيِلَ عليه (١)

وعلى قدر ما كان عبد الله هادئاً.. فرحاً مستبشراً.. كان الجارود قلقاً... وعندما عرض عليه رسول الله ﷺ الإسلام ورغبه فيه قال الجارود، وكان نصرانياً:

- يا محمد.. إنى كنت على دين.. وإنى تارك دينى لدينك.. أفتضمن لى دينى؟! فتأجابه رسول الله صلى الله عليه وسلم بما هدا روحه.. وطمأن باله.. وأراح قلبه وعقله:

- نعم أنا ضامن أن قد هداك الله إلى ما هو خير منه (٢)

فأسلم الجارود.. كما أسلم أصحابه.. وعاد الوفاء...

وبعونه اكتمل لعبد قيس ما تمناه لها عبد الله بن عوف الأشجى والجارود.. ودخل الناس فى دين الله أفواجا.

★ ★ ★

---

١- محمد رسول الله جوده السحار

٢- سيرة ابن هشام



## الربابة . والرييح

### وفد مراد

كادت تند عنه أهة!!

حبسها .. وأرعى العنان لفرقة حارة .. خالها نارا حامية. لو تمكنت شرارتها من الكون كله لأحرقتة!

كادت تند عنه صرخة .. هي زئير حبيس في صدر أسد جريح .. تقلبت به الأيام في حلوها .. وأرتة عزها .. وأذاقته مجدها .. ثم .. ثم انقلبت له .. فأتشحت بالسواد ووارت عنه بياضها .. وحجبت حلوها .. وأذاقته بأسها ومرارها .. وسلبت عزها وباعدت بينه وبين أمجادها وذلك عندما داهمت همدان قبيلته ..

عندما داهمت همدان قبيلة مراد .. وأعملت فيها السيف ضربا .. والرمح طعنا .. وألحقت بها هزيمة منكرة ، وأوشكت أن تقضى عليها قضاء مبرما .. في مذبحة رهيبة .. وفي يوم مصيب .. يوم نحس .. يوم أسود مشئوم أطلق عليه .. «يوم الودم».

\* \* \*

تلقت فروة بن مسيك المرادى حوله ، فلم يجد سوى بقية باقية من مراد ، نجت بأعجوبة من سيوف همدان ، ورماحها ، وسهامها .. من جبروتها وطفانها بعد معركة شرسة أخذت فيها مراد على غرة .. ضاع فيها شبابها .. زهرة الدنيا ، وبهجة الحياة ، وأمل المستقبل .. وسييت نساؤها .. عطر بيوتها وفرح لياليها .. وأنس أيامها في قفر الصحراء وجفافها ، ونهب مالها واستبيحت حرمانها .. وهانت وقد كانت عزيزة مرهوية الجانب .. ومات الشيوخ على أثرها فرقا .. وحزنا على ما أصاب القبيلة!!

تلقت فروة بن مسيك المرادى والحسرة تحيط به من كل جانب ، وتذيب ما بقي من تماسك ألما على ما فقد من أهل وولد .. وعشيرة ومال .. ثم طاف والألم يعتصره اعتصارا يتتبع مصارع قومه على يد الهمدانين ، ويتدب حظهم العاثر .. ويعزى نفسه المكومة وينفس عن قلبه الموجع:

- مررت على لغات ومن خوض \* ينازمن الأنة ينتحيننا (١)
- فإن نغلب فغلابون قدسنا \* وإن نغلب فغير مغلييننا (٢)
- وما إن طيننا حين ولكن \* منا يانا وطعمة آخريننا (٣)
- كذلك الدهر بولته سجال \* تكرر صروفه حيننا فحيننا (٤)
- فبيننا ما نسر به ونرضى \* ولو لبست عضارته سنيينا (٥)
- إذا انقلبت به كرات دهر \* فالقيت الأولى غبطوا طحيننا (٦)
- فمن يغيظ بريب الدهر منهم \* يجد ريب الزمان له خئوننا
- فلو خلد الملوك إذن خليننا \* ولو بقى الكرام إذن بقييننا
- فأقنى ذلكم سددات قومي \* كما أفنى القرون الأوليننا (٧)
- جعل قهوة يتلفت حوله عله أن يجد شيئاً ولو بارقة أمل.. فلم يجد غير الخراب  
والدمار والبقس.. واليوم تنعق على كل جانب..
- واحسرتاه عليك يا مراد! أين أنت وقد كنت ملء السمع والبصر! يا القدر الأيام!
- أجال الفكر فيما جرى.. وما يجرى.
- فيما كان فيه .. وفيما صار إليه
- فيما كان فيه قومه.. وفيما صاروا إليه..

(١) لغات: من ديار مراد.

خوض: غائرات العيون.

ينتحين: تعترض وتتعمدن

(٢) المنقلب: الذي يقلب مرارا ويوجد أننا لم نغلب إلا مرة واحدة.

(٣) طيننا: دهرنا وشاننا

(٤) سجال: مرة للمرء ومرة عليه

(٥) عضارة الشيء: طراوته ونعومته

(٦) غبطوا: استحسنوا حالهم

(٧) سروات القوم: أشرفهم

فاستعبر، وهو الكفى الشجاع..

إن جروحه خائفة صيقة.. وألامه فوق الطاقة.. وفوق الاحتمال.. وإن تخففها العبرات  
وإن ذوقت مدرارا كالطر.. أو تنقل منها الآهات ولو وصلت إلى عنان السماء!!

★ ★ ★

التف حوله ما بقى من قومه:

- لم يبق لنا سواك يا فروة.. أنت كبيرنا.. وزعيمنا.. فانظر ما أنت صانع بنا؟!

- بل قولوا ما أنا صانع لكم؟!

كاد يستبد به اليأس.. ويستولى عليه القنوط والإحباط!!

فالكارثة مروعة.. والرسل والعيون تنقل أخبار تجمع الهمدانين.. ولعلهم ينوون  
الإشارة كره أخرى.. وماذا يمنعهم والواقع يمنحهم مجدا لم يحلموا به.. ويسجل لهم  
انتصارا ساحقا على مراد؟!

ولا فروع.. فهذه حياة العرب على أرضهم بواقعها المر.. وطبيعتها النافرة.. وقوانينها  
التي لا يصدقها عقل، ولا تمشي مع أي فاموس من فواميس المنطق!!  
قال له من بقى من قومه:

- اصنع بنا.. أو اصنع لنا ما بدا لك.. فلن تجد أحدا يخالف من رأى.. أو يشذ  
عن مشورة.

أجاب وثقل المسؤولية يضغط عليه:

- سألق الجراح و ما يهمنى الآن سوى الإبقاء عليكم، ونجاتكم.. وسلامة أبدانكم  
والمحافظة على أرواحكم.

وقالت زوجته.. وكانت أثيرة لديه لرجاحة عقلها:

- أترغب فى المشورة والرأى؟!

- بلى.. وهاتى ما عندك!

- ولا تحنق على؟!

- ولا أحتق عليك.

- ألا ترغب فى جوار يمنعا حتى نقوى؟

- فطأنا رأسه قليلا ثم رفعها:

- وإن كان الجوار أشد مرارة.. وأوجع للكبد، والفؤاد من تجرع السم.. لكن ليس منه يد:

ولمق قروة جراحه بالفعل.. وترك الديار.. وانحاز بمن معه ممن بقى من أهله وقومه إلى «كندة» يعيش فيها، وفى كنف ملوكها عله أن يجد يوما من أهله قوة، وفيهم منعة.. فيعود إلى الديار.. أرض الذكريات.. ومرتع الصبى.. وملاعب الأتراب.. والأمل المنشود!!

★ ★ ★

وأخذت الأيام تبتسم لقروة.. وترد له الدنيا على أرض الكنديين وفى كنف ما كانت سلبته منه من أمن، وأمان، ومن سلام غذا وجوده بعيد المنال بصفة خاصة على الأرض العربية.

لقد وجد فى معاملة ملوك كندة عوضا عما فقد.. ورأيا لما اتصدع

عامله هؤلاء الملوك معاملة تنبئ عن كرم فريد..

عامله هؤلاء الملوك معاملة الأخ للأخ.. والصديق للصديق.. لم يقصروا فى حقه أو قومه أيما تقصير.. ولم ييخلوا عليه بشيء.. وأباحوا له ولأهله، وقومه من ديارهم، ما أباحوا لأنفسهم.. وأرخوا له وقومه العنان فى كل كبيرة، وكل صغيرة، فانتطلقوا فى يسر وسهولة على أرض كندة، وكأنهم ما تركوا أرضا.. ولا فارقوا وطننا!!

ولقد أشعرت هذه المعاملة الكريمة قروة بقيمته.. وردت له اعتباره.. وأعادت إليه كبريائه.. فشرع يحس بذاته.. ومن ثم يستعيد ثبات وجدانه.. واتزان عقله.. ويقف شامخا فى عزة، وكبرياء.

وظهر ذلك جليا، وهو يدخل على هؤلاء الملوك بلا استئذان.. وهو يجالسهم كأنه واحد منهم.. وهو يحاورهم محاوره الند للند، وهو يتفق معهم أحيانا فى قضايا،

ويختلف معهم أحياء أخرى في قضايا أخرى.. دون هيبة... أو خوف، أو وجل، كأنه واحد منهم في ديارهم.. وليس واحدا في جوارهم!!

.. تصفو الحياة، وتمر الأيام.. ولا شيء يعكر هذا الصفو لدى فروة سوى تذكر الأيام الماضية.. وسوى ترك الديار.. ولقد الصحب والأحباب.. لا شيء يعكر الصفو سوى شبح «يوم الودم» الذي كان لهما على مراد.

وهو إذ يحاول جاهدا نسيان الماضي.. وتقبل الواقع الجديد يعطل للنفس بطبيعة العرب في هذه الحظبة من الزمن، والتي تفرضها عليهم حياة الكر والفر، في هذه المساحة من الأرض التي لم تعرف تغييرا، ولا تطورا منذ قرون عديدة خلت.. ولم يرث فيها اللاحقون عن السابقين غير هذا النمط الشاذ من أنماط الحياة غير المستقرة.. يغير فيها بعضهم على بعض، فيتصادم الأخ مع أخيه، والولد مع عمه أو خاله، فيقتتلان.. وقد يقتتلان.. أو ينجوان.. أو يقتل أحدهما الآخر، وفي كل الأحوال.. المصيب مصاب.. والغالب مغلوب.. وإن تصوروا غير هذا.

وقديما قال شاعر في هذا المعنى:

قومي هموا قتلوا أميم أخى \* فإذا رميت يصيبني سهمي

\* \* \*

ويسترجع فروة الماضي العربي على الأرض العربية، وقد أخذت نفسه تطمئن.. وتخف حدة أحزانتها، وتهدأ ثائرة ثورتها.. وتركن إلى الهدوء.. والسلام والدمعة...

يسترجع الماضي العربي على الأرض العربية:

«ألم يقتل جساس كلييا زوج أخته؟ فيقضى عليه، ويرمل أخته.. ويستم ولدها، الذي هارت ديار زوجها بعد مقتله وهي حامل به؟»

ولماذا قتل جساس كلييا؟

الآن كلييا أمر رعاته بمطاردة ناقة البسوس .. تلك المرأة العجوز المشنومة، والتي كانت في جوار جساس.. فطارد الرعاة الناقة لإبعادها عن مراعى كليب.. وأصابوها..

فيتسبب ذلك في قتل كليب دون رعاية لمصاهرة.. أو حتى جوار؟

لقد كان البكريون وهم قوم حساس في جوار كليب.. وظى أرضه.. ألا يشفع هذا في نسيان قتل ولو طائش فيعدو عليه حساس.. أخو زوجته، وخال ولده، ويقتله في إصاية ناقة اليسوس؟

...وتذهب جلييلة زوجة كليب مع أهلها الذين غادروا الديار إلى ديار بعيدة وقد اندلعت الحرب بين الفريقين..

تلك الحرب الشهيرة بحرب اليسوس.

وتلد هناك ولدا.. «الهجرس».. ويحتضنه حساس.. ويربيه، ويرعاه.. ويتعلق به وهو يراه ينمو ويكبر.. ويحبه كما لم يحب أحدا سواه.. ويلزمه ملازمة الظل.. في غوته أو روحته.. ثم يعلمه القروسية.

ويبادل الهجرس خاله حبا بحب، وتعلقا بتعلق.. فمذ تفتحت عيناه على الدنيا، وهو لا يرى سواه أبدا ملء السمع والبصر.. فارسا لا يشق له غبار، ومثلا يحتذى.. مثلا أعلى له في حياته كلها.. طولا وعرضا.

ويهمس قالة السوء في أذن «الهجرس» ولا تزال الحرب دائرة..

يهمس قالة السوء في أذن الهجرس، ويطلعونه على التاريخ..

ويصرف أن الذي رياه خاله.. وهو قاتل أبيه.. ومشعل نار العداوة والبغضاء بين القبيلتين المتحاربتين.. فيعدو عليه.. ويقتله.

وكما لم يشفع شيء لكليب عند حساس.. لم يشفع شيء لحساس عند الهجرس.

ثم ينحاز إلى أعمامه.. ويتسلم الراية بانحياز الهجرس إلى أعمامه جيل جديد في حرب ضروس لا تبقى ولا تذر!

ويهمس قولة لنفسه، وهو يستعرض حياة العرب على الأرض العربية.. وهو يفكر في طبيعة عقليتهم.. وأخلاقيتهم.. وعاداتهم.. وتقاليدهم.. يهمس لنفسه بأنه إن يكون بدعا في ذلك.. فيوم تواتيه القدرة.. ويصل وقومه إلى مستوى يمكنهم من الإغارة.. والأخذ بالشار.. فلن يتركوا الفرصة تفلت من أيديهم.. بل إنهم سيقوموا بها.. وسيثأرون لأنفسهم.. وقتلهم من الهمدانين.. وسيلحقونهم في كل مكان أو موقع يتواجدون فيه..

وسوف يشخونهم.. وينبهونهم.. ويأسرون منهم ويأخذون نساءهم سبائا.. وسوف يبيعون من يتبقى منهم فى سوق الرقيق!!

هكذا حياتهم التى جبلوا عليها والتى ورثها عن الآباء والأجداد.

﴿ إنا وجدنا آباءنا على أمة وإنا على آثارهم مهتدون ﴾<sup>(١)</sup> ﴿الزخرف: ٢٢﴾

★ ★ ★

وتتبدل الأيام..

وفجأة فروة بأن العرى بينه وبين ملوك كندة تنقطع!!

ماذا حدث؟

يقلب صفحاته.. يبحث فى دفاتره.. يستوحى الواقع.. وذكرياته عنهم.. ومعهم على يجد ميرا لهيوى رباح التغيير، وتقطع عرا المودة، والصداقة، والإخوة.. فلا يجد!!

هكذا وبلا مقدمات يصير المحبوب مكروها.. والمرغوب فيه مرغوبا عنه؟

هكذا وبلا مقدمات يصير الأخ جارا.. والجار مفادرا بلا رجعة؟

هكذا.. وبلا مقدمات تهب الرياح منذرة بإسطاء ملوك كندة ظهورهم له.. وإن استداروا واتجهوا له فلكى يلتهموه.. ويقبضوا عليه؟

إنه على أرضهم.. وهو وقومه ضيوف عليهم.. وقد كان عزيزا بهم.. قويا بقربهم منيعا بجوارهم.. فكيف تتبدل هذه الحال.. وبهذه السرعة، ويصير ضعيفا بينهم.. بلا حول.. وبلا قوة.. تفزعه النياة.. وتقمض مضجعه اللقطة المفاجئة؟

حاول أن يعلل المواقف، أو يبررها.. ومهما حاول فرياح التغيير قائمة لا محالة!!

ولو تفاسى عن الواقع.. ولو تجاهل الحقيقة، ولم يفكر فى مخرج من هذا الهم الجديد، فسوف يكون هو، ومن بقى من قومه طعمة سائغة للوك كندة عندما يكشرون عن أنيابهم.. ويجهرون بعداوتهم!!

وساعتها لن يلوم إلا نفسه.. لأن الجناية ستكون جنايته.. والخديعة خديعته.. وقبل

أن تهب العاصفة.. فليس أمامه إلا العودة إلى الديار!!

★ ★ ★

إن جراحه وقومه لم تتدمل بعد.. وما زالوا في موقف ضعف .. وهمدان في موقع قوة.. ولا شك ستكون فرصتها أعظم في القضاء على مراد نهائيا.. و إلى الأبد!!

ماذا يفعل؟! وكيف يتصرف؟!

لقد أوقع نفسه بين فكي كماشة.. أو بين حجرى رحا!!

ملوك كندة أمامه.. صديق غارتنكر لكل العهود والمواثيق، وغدا لا يؤتمن جانبه!!  
وهمدان بكل حقد.. وجحيم عداوتها.. وجبروتها.. وغطرستها.. ولذة انتصارها،  
وما يكسب معنوياتها من علو وثقة.. وما يمنحها ذلك من ميزات تجعلها تسحقه وقومه  
لودخلت حرب أخرى معهم.. وتبيدهم إبادة شاملة!!

ماذا يفعل؟!

يهادن ملوك كندة؟!

كيف وقد علم غدرهم.. وتكتهم العهد.. وخلفهم الوعد؟!

والبقاء .. وهو يعلم حقيقة نواياهم تسليم بما يريدون.. والتسليم أسر.. ذل..  
عبودية.. أيسلم نفسه وقومه لدى ملوك كندة يستعبدونهم.. ويستذلونهم ما بقيت  
الحياة؟!

آية حياة تلك؟! وأي منطق هذا؟! وأي مصير أسود متربص بمراد؟!

لقد بكى فروة بن مسيك المرادى في حياته كثيرا .. كما ضحك كثيرا أيضا!!  
لم ينقطع بكائه.. فهو متجدد بتجدد الأحداث.. والمصائب.

والأحداث، والمصائب ليست لها حدود تقف عندها.. ولا نهايات تنتهى إليها.

وما يزال يضحك.. إذ مرت.. وما تزال تمر به أيام ذاق فيها طعم السعادة  
والسرور.. فرغم المتاعب، والمصائب.. التى تمر به وما تزال إلا أنه يجد من وقت لآخر  
في حياته بعض أحداث تكسر قاعدة الحزن العريضة بشيء من السعادة، والسرور،



فيسعد ويسر ، ويضحك..

صارا الضحك والبكاء..

أو الحزن والفرح..

أو السعادة والشقاء..

كلاهما يسيران في خطين متوازيين.. لا يسبق أحدهما الآخر، ولا يتخلف أحدهما عن الآخر..

لكن المثير في الأمر.. والمثير للدهشة، والاستغراب أنه عندما كان يحاول أن يبحث عن معنى لسببات البكاء فلا يجد.. وكذلك عندما يبحث عن معنى لسببات الضحك فلا يجد.

إذا أغار عليه قوم، ونالوا منه.. ومن قبيلته .. يحزن.. ويبكى..

وإذا أغار هو على قوم.. ونال منهم، يفرح.. ويضحك..

والإغارة منه على الآخرين.. والإغارة عليه من الآخرين لا تنتهي!!

لكن.. لماذا الإغارة؟!

كان هذا هو أول سؤال.. سأله فروة لنفسه محاولا الإجابة عليه بصورة صحيحة في غمرة الأحداث الجديدة التي يمر بها!

والسؤال، وإن كان تأخر زمتا طويلا إلا أنه بداية تحول جديد في فكر فروة ومن ثم حياته.. وحياته قومه؟!

أخذ فروة يستفيد من تجاربه الماضية.. وكان أهمها.. ولم يلتفت إليها

واليوم هو يحتاجها.. يحتاجها أكثر من أى وقت مضى ليفسر بها ما غمض من مواقف ملوك كندة منه.. ومن قومه، وهو بين أظهرهم .. بل ما يغمض من هذه الحياة بأسرها.. على هذه الأرض!!

لم يعد يفرح لشيء.. أو يحزن من شيء..

فلا ضحك.. ولا بكاء..

لا مجال للعاطفة.. المجال كل المجال للفكر.. ولا بد من أن يجد فكره سبيلا للخروج  
من هذه الورطة.. وحتى يصل إلى هذه النتيجة الحتمية.. فليجب أن يكون فكره جديداً!!

فكر كثيراً.. حتى لقد تحول إلى فكر محض..

استعرض الحياة العربية كلها محاولاً أن يجد لها معنى..

أن يجد لهذه الحياة ضوابط.. تحكم تداعياتها..

أن يجد فيها قانوناً يحمي الضعيف من القوى..

والفقير من الفنى..

والصغير من الكبير..

.. وقد تبذرت له الحقيقة.. وتناصبه ملوك كئدة العداء..

والآن.. ماذا يفعل..؟

هذه الدنيا على اتساعها رأها سجنًا ضيقًا.. تكاد حواشيها تضغط عليه.. على  
أضلاعها فتفتتها.. على روحه فتزهدتها..

لقد واجه من قبل محناً.. وإحناً.. ومصاعب..

وماجمته متاعب..

ولاحقته كوارث خالها في حينها بلا نظير أو مثيل..

لكنها الآن.. وأمام هذه التحديات الخطيرة.. لا شيء على الإطلاق أو قيمة!!

معدان من جانب.. وملوك كئدة من جانب آخر..

وهو غريب.. بعيد عن الديار.. ضعيف.. لا حول له ولا قوة..

ضالقت عليه الأرض بما رحبت.. تلك الأرض الجائرة الفاسدة..

ليته يملك عصا موسى..

إنن لتغير ما يجرى في الكون كله.. ولتغير ما يجرى على الأرض العربية..

إنن لفجر الأرض ينابيع الخير في كل مكان تغرق الشر.. وتقضى عليه..

وهند ذكر عصا موسى توقف.. وتأمل.. وأمن في التأمل.. ومن فرط تأمله..  
استغرق .. واعظمة استغراقه أوشك أن يحبس أنفاسه حتى لا تتسبب في تشتيت ذهنه،  
وتبعد عنه خاطرة خطرت.. هي طاقة نور.. فيض رحمة.. طريق واسع فسيح للخلاص  
والنجاة!!

واستعاد خاطره: «عصا موسى»

.. موسى نبي.. سمع بهذا.. لكنه في الزمن القديم..

وفي زماننا نبي.. وجاشت نفسه..

وكاد يصرخ.. كاد يصيح:

في زماننا نبي.. في المدينة.. إنه محمد بن عبد الله القرشي..

لقد علم بهذا.. كما علم برحمته في قومه.. وعدله بين أصحابه.. بل بين الناس  
جميعا.. وإحقاقه الحق.. وحريه الباطل في مختلف الأرجاء.. والأنحاء.. وفي أي صورة  
كان!!

واستعاد ثباته.. والافق المظلم يستنير..

وهمس لنفسه:

في المدينة نبي.. يقيم السلام في الأرض..

ويمنع الهوان بين البشر..

ويوقف العدوان.. ويقضي على الشر..

وينتصف للضعيف من القوى..

ومن الظالم للمظلوم..

في المدينة نبي..

يحل الحلال.. ويحرم الحرام..

ويحفظ الحرمات.. ويصون الأعراض..

في المدينة نبي..

يقضى على القوضى الخلقية.. والعقلية التي سادت الجزيرة العربية.. ويقضى على  
الخوف.. والرعب ويحل محلها الأمن، والطمانينة والسلام..

في المدينة نبى..

يقيم نظاما اجتماعيا جديدا.. لا عدوان فيه.. ولا إغارة ولا بفضاء.. ولا شعناء

في المدينة نبى: هو الوحيد القادر على طرح الأسئلة.. ووضع الإجابة عليها!!

وتحطمت من حول فروة جدران السجن الكبير..

وتكسرت كل القيود من حول رقبتة..

ومعصميه..

ورجليه..

وانهار جلده.. وتلاشى.. واختفى!!

وتبدلت الأرض غير الأرض..

والسماوات غير السماوات..

وأخذ نفسا عميقا.. وهو يخرج من بئر عميقة الغور.. ثم سمعه في هدوء.. وهو  
يحس كأن قامته ترتفع.. وترتفع.. حتى تصل رأسه السماء..

وهو يحس كأن أقدامه تقترب من أعماق الأرض قوية ثابتة..

ورأى من عليائه ملوك كتدة.. أقزاما..

بل أقل من الأقزام..

وفتش في الكون عن همدان.. فأراها في ركن حقيق من الأرض..

جماعات كجماعات النمل.. تهرع إلى الشقوق والجحور فارة مذهورة.. عند صوت

الريح!!

وكاد يهتف.. ويأعلى صوته:

.. آية عظمة تلك التي منحتها إياي على البعد يا محمد.. وأنا أفكر فيك.. مجرد

تفكير!

يا نبي الرحمة..

والقوة..

والعظمة..

والحق.. والخير..

أصدقك..

وأهتف بك نبيا ورسولا لرب العالمين.. إله الواحد..

فأقبلني.. وأقبل قومي في رحايك..

ودار حول نفسه.. وهو ينظر يمينه ويسرة..

ثم ثبت..

ونظر إلى أعلى..

واتجه إلى السماء..

وصاح..

«يا رب الأرباب.. ورب محمد.. امنحني القدرة.. وأمهلي حتى ألقاه.. ويأمن في

جواره قومي»

★ ★ ★

واندفع فروة بن مسبك إلى بيته مهرولا... إلى زوجته مكن سره.. وموضع ثقته..

صار متهللاً.. وقد زالت تقاطيب وجهه، وانقرجت أساريره..

— أندررين؟!

— هات ما عندك ترعاك الآلهة..

فى ثقة:

— لم يعد يهمنى ملوك كندة .. وإن أعود أهتم بهمدان..

فى لهفة:

— يارعالك.. زنى.

— لقد وجنت..

— من هو؟ وما أهميته؟!

— ملاذ المحتاج.. وسند الضعيف.. وأمن الخائف فى غير من!

— الفصح يا رجل.. أججت شوقى.

قهمس:

— محمد.. محمد يا زوجتى الصابرة..

فى دهشة:

— نبى قريش؟!

— بل نبى الدنيا كلها.. رسول رب العالمين..

فاستعادت الزوجة ثباتها.. وأدركت أن زوجها قد وقع على شيء .. فسوف يكون هذا  
الشيء عظيماً.. ولا سبيل إلى رده عنه..

ثم قالت:

— إن كان ما تقول حقاً.. وما عزمتم عليه صدقاً.. فاجعل هذا فيما بينى وبينك.. ولا  
تعلم به أحداً.. فقد يزيد هذا من حنق ملوك كندة.. ولا نعرف بعد العاقبة..

فتتبه:

- والله لنعم ما ترين.. وإنى ذاهب من غورى أبلغ القوم عن منا على الرحيل إلى  
الديار.. وأشكر ملوك كندة كرم الضيافة.. وأستسمحهم الإذن لنا بالرحيل..

وهي تشيخه:

- لن أوصيك بالخطر.. فهذا التغير المفاجئ سيكون عليهم صاعقة حيرة.. وشكا.

وهو يودعها:

- أدرى.. أدرى.. فاطمئنى..

★ ★ ★

... ما أن فصل عن الديار.. ديار الكنديين حتى تنفس فروة الصعداء.. وإنزاح عن  
صدره هم ثقيل.. وعن كاهله عبء لا يعلم إلا الله كيف تحمله.. وكيف صبر له.. وقدر  
عليه؟!

ما أن فصل عن كندة مفارقا.. مطمئنا أن قد نجاه الله من مكرهم وكيدهم حتى  
نطق لسانه:

لما رأيت ملوك كندة أمرضت ★ كالرجل خان الرجل عرق نساؤها<sup>(١)</sup>

قربت راحتي أوم محمدا ★ أرجو فواضلها وحسن ثرائها<sup>(٢)</sup>

★ ★ ★

السفر الطويل.. والطريق وعرة.. والسير شاق.. وعسير تحت وقدة الشمس الحارقة  
في متاهات الصحراء.. وبروبها الواسعة.. القسيحة!

لكن الغاية حلوة..

ومحمد هو الغاية..

---

(١) النساء: عرق مستطون في الفخذ وأصله مقصور فمده الشعر

(٢) أوم: أقصد

ثرائها: معنى الجود والعلمية

ويروى: ثنائها، وهو الذى يتحدث به عن الرجل من خير

وهو المقصد..

محمّد هو الرجاء.. وهو الأمل.. ومن أجله يهون كل شيء.. يسهل السفر، ويحلو الطريق.. ويهون السير.. وتحتمل المشقات.

يصل فروة سالماً إلى المدينة.. ولا ينتظر حتى يجف عرقه..

ويذهب إلى رسول الله ﷺ على هيئته.. أشعث.. أخير.

ويلقاه الرسول مواسياً.. ويتقبله مرحباً.

ويهش الرسول الكريم لفروة.. ويبش له.. ويخصه بحديث عذب.. حديث حلو.. لا يؤذن بأي حديث، ولا يقدر بأي ثمن.. حديث فيه عزاء من لم يجد عزاء.. وسلوى من شردت عنه السلوى.. حديث فيه راحة للنفس.. وطمانينة للقلب..

قال له الرسول الكريم ﷺ :

— يا فروة..

ويجيب فروة ، والرضا يقطر من صوته.. والحب يتفجر في لجهته:

— فذاك أبى وأمى يا رسول الله..

ويقول الرسول الكريم ﷺ :

— هل ساء لك ما أصاب قومك «يوم الردم»؟

ويقول فروة:

— يا رسول الله.. من ذا يصيب قومه ما أصاب قومي يوم الردم لا يسوؤه ذلك؟!

فيقول الرسول الكريم ﷺ :

— أما إن ذلك لم يزد قومك في الإسلام إلا خيراً.

وتفمر فروة الفرحة.. فرحة حقيقية يحس لها أوصاله من شدتها ترتجف.. فرحة من نوع جديد لم يآلفه من قبل.. فرحة كحياته الجديدة تماماً.

ثم..



يكرمه الرسول الكريم.. رسول الإنسانية والرحمة.. يكرمه لحسن إسلامه.. ولما  
احتمل وقومه في سبيل الوصول إلى ما وصلوا إليه.. ويُعَيِّنُه عاملاً من قبَلِه..  
يستعمله النبي ﷺ ، على مراد.. وزبيد.. ومذمج كلها..  
ثم.. يبعث معه خالد بن سعيد بن العاص على الصدقة.



## ملوك الزمان .. والكنز!!

### وفد ملوك حضر موت

اقترب الموسم..

.. وأخذت «كندة» تتأهب له.. وتشمر عن السواعد، وتقف على سوقها استعداداً وإعداداً.. ففي هذا الوقت من كل عام يقام سباق الخيل.. سباق الفروسية الشهير في «كندة» أحلى وأمتع السباقات في هذه البقعة من الأرض اليمنية.. وهو أغلاها، وأقواها على الإطلاق وذلك لندرة، وطرافة ما فيه!

وبدرة هذا الموسم أنه الوحيد في نمطه... الذي تمثل فيه معظم القبائل في «حضر موت» بأجود ما عندها من خيول عربية أصيلة.. يمتلئ صهواتها أبرع من فيها من فرسان، السبق، والضرب، والطنن!!

وبدرة هذا الموسم أيضاً أنه الوحيد الذي تحتفل به «حضر موت» كلها.. ويحضره معظم ملوكها.. إن لم يكونوا كلهم!

وعندما يحضر ملوك «حضر موت» يحضر معهم حراسهم.. وأتباعهم.. وأنصارهم.. ويتمايز منهم الشيات.. والأشكال.. والألوان.. والأعلام.. فيصفون على الموسم ما يجعله مهرجاناً للفروسية بكل المقاييس، ومهما حاول إنسان أن يصفه، وأن يخصص مظاهر جماله.. وانعكاس أثره على القادمين، والمقيمين.. فإنه يعجز، لأن المهرجان بطابعه، وكل ما فيه يجلب عن الوصف!!

أعد الميدان الكبير خارج الدور.. والبيوت!!

وجعلت فرق الاستعداد، وفي الإعداد تمارس كل واحدة دورها المنوط بها:

فريق يجهز مضمار السباق.. فيحدد خط البداية.. وخط النهاية.. وخطوط السير طولاً، وعرضاً.. وكيف يكون الانطلاق، وعدد المتسابقين في الشوط الواحد.. مثني مثني.. أم ثلاث ثلاث.. أم رباع رباع.. وأنسب جهات البدء من اليمين إلى اليسار.. أم من اليسار إلى اليمين؟!

واليمين واليسار يحددهما اتجاه الريح من ناحية، ووضع منصة الملوك من ناحية

أخرى!!

ويرضع المنصة ذاته.. تلك التى يتوسطها ملك «كندة» العظيم.. الأشعث بن قيس،  
ومن حوله ملوك «حضر موت» فى هذا الاحتفال المهيّب..

ويرضع المنصة يتحكم فيه كذلك اتجاه الريح

وهذا الفريق له خبراؤه.. والمتخصصون فى مجالاته.. وقد برعوا فى مرات كثيرة  
سابقة وأداروا السباق فى اقتدار نادرا!

وفريق ثان مهمته بناء المنصة، وإعداد قبايبها العاليات، تلك التى سيجلس عليها،  
الملوك، وإعداد ملحقاتها التى سيجلس فيها الأتباع والفرسان المرافقين،

وفريق ثالث يقوم بوره على إعداد دور الضيافة: دور إقامة الملوك، ودور تناول  
الطعام.. وأماكن جلسات المنادمة، والسمر.. وأماكن الاجتماعات المحتمل قيامها بين  
ملوك «حضر موت»!

وفريق رابع يعد أماكن الإنقاذ السريع.. والإسعاف.. والعلاج الفوري من جراء  
الإصابات التى تحدث فى هذا السباق.. وهو شئ متوقع.. وشائع الحدوث..

وهذه الأماكن أشبه بمستشفيات ميدانية فى ساحات النضال.. والنزال!

وفريق خامس يعد أماكن العراسة.. والمتابعة.. والرقابة.. وهى أشياء ضرورية  
ولازمة لئلا هذا المهرجان الكبير، الذى أشبه بعيد سنوى من أعياد «كندة» العظيمة فى  
كل عام!!

وفريق سادس يعد أماكن تجمع الشعراء المرافقين للملوك من كل صوب وحذب..

وهم بلا شك مستوفزون.. وسوف تجيش عواطفهم.. وتهفوا أفئدتهم.. وتبعد  
أفكارهم وتقرب، بعد الخيل فى مضاميرها أو قريبا.. وقد تنشط شياطين الشعر لديهم  
فيتجادلون.. ويتهاورون.. وربما يتصارلون كما يتصارلون الفرسان على صهوات الخيل  
فى ساحة السباق!!

وفى كل هذا وذاك لم تنس الفرق أماكن المتفرجين من أبناء «كندة» وتحيرها ممن  
يحضرون هذا المهرجان العظيم.. سواء من جاء منهم ليرى الملوك فى لقاءهم الذى  
لا يحدث إلا مرة كل عام.. أو من جاء ليرى الفرسان، والخيول.. والسباق.. ممن  
تستهويهم الفروسية وإشاراتهما.. والخيول ولامحها العربية الأصيلة.. وهى تغدو وتروح

فى خفة، ويسر، ورشاقة.. مما يكسبها ظرفا، وجمالا يستهوى عشاق الفروسية.. وكل العرب عشاق للفروسية!!

.. أو من جاء ليرى على هامش هذا المهرجان.. المهرجان الشعري، والذي لا يقل أهمية عن مهرجان الفروسية..

أو من جاء لا لهذا، ولا لذاك، وإنما ليزجى فراغا.. ويذهب سائما، ومللا من العام.. فينتهن القرصة ليكسر حدة الملل، ويزيل سامة رتابة الحياة، وقيودها!!

وهناك فريق آخر يعد الحظائر قريبا من أماكن الضيافة.. تلك الحظائر التي، ستجمع فيها النياق السمان، والأغنام الصحيحة الجيدة، والتي ستحضر الضيفان ..

★ ★ ★

«كندة» تشمر عن مساعد الجد ، وتقف على سوقها.. استعدادا وإعدادا لهذا المهرجان .. بل العيد السنوى الرائع، والذي إن دل على شيء فإن أقل ما يدل عليه هو رغد العيش .. ورفاهية الحياة فى هذه المنطقة من الأرض العربية.. ومدى ما تتميز به من قوة، ووفرة فى عُنْد الرجال، وعُدَدِهِمْ.. وكثرة الأموال.. مما يجعلها فى متعة، وكائنها بهذه القوى كلها فى حصن مكين!!

★ ★ ★

فى مثل هذا الوقت.. كان الأشعث بن قيس ملك «كندة» يجلس فى قبته ليتلقى التقارير عن مدى الإعداد، والتجهيز لهذا الاجتماع السنوى.. وتبدو عليه مخايل الأبهة.. وعلامات السعادة والسرور..

يجلس فى قبته كالطاوس قتيها.. وخيلاء.. والدنيا من حوله تقف على قدميها لاستقبال ضيوقه من ملوك «حضر موت» والذين لا يتكرر التقائهم فى مكان واحد بهذه الكثافة إلا فى «كندة» وفى هذا الموسم من كل عام.. حتى غدا وكأته عيد لا لكندة وحدها، ولكن لكل القبائل اليمنية فى «حضر موت» وغيرها..

★ ★ ★

وضربت قبة رائعة للأشعث بن قيس.. هى فى حقيقة أمرها مجموعة قباب عاليات زينت بالبيارق لكندة، ولغيرها من القبائل الأخرى المشاركة.

وجلس الأشعث في قبته يتلقى التقارير من الفرق المنظمة.. والمشرقة على المهرجان..

إلا أنه في هذه المرة، وفي هذا العام بدا وكأن السباق ليس سباق «كندة» وكأن العيد ليس عيدها.. ولا المهرجان مهرجانها.. بل وكأنه هو ليس ملك «كندة» على الإطلاق!! كان جهما في كثير من الأوقات.. كما كان سارحا بذهنه في أوقات أخرى.. وفي كل الأوقات كان منصرفا عما جرى وعما يجري، وكأن الأمر لا يعنيه في قليل ولا في كثير حتى غدا هو نفسه شغل خلصائه.. وجلسائه.. وأصدقائه من كبار الشخصيات في «كندة»!!

لا يعرف أحد بالضبط ماذا حدث له.. وماذا غيره هذا التغيير الكبير..

لقد بدا المقربون منه يشكون: هل يقيم الملك المهرجان، وهو على هذا الحال أم يُلغيه؟!

ولم يعد يهتم أحد من هؤلاء المقربين إلا بما كان يعتريه، وما يظهر واضحا عليه من جهامة تزدد، وتبدو مظاهرها واضحة على قسماط وجهه.. وعن شرود تتضح سماته في عدم تركيزه في وقت يحتاجون فيه إلى تركيز شديد..

اقترب منه كبير حراسه، وهمس في أذنه.. ثم انصرف..

ومع انصرافه ظهرت على ملامح الأشعث مسحة من حزن، وألم شديدين..

لقد كان من عادته بعد أن تأصلت قواعد السباق.. واستقرت كسباق سنوي أن يرسل إلى ملوك «حضر موت» رسلا، ويوجه إليهم دعوات لحضور هذا المهرجان، ومن ثم يتوافد الملوك على «كندة» ومعهم أتباعهم، وأنصارهم يخطرون وسط الحراس بملابسهم المميزة في موكب عظيم!!

ولقد تذكر الأشعث هذا العام زعيما لقومه.. ورائدا لهم.. وكبيراً فيهم.. عاش في «كندة» زمنا.. أكرمه ملوكها في جانب منه.. وأهانوه وقومه في جانب آخر.. ثم رفضوا جواره.. واضطروه وقومه للرحيل عنهم، فغادر «كندة» حزينا.. كاسفا باله.. قليل الرجاء!!

لقد لجأ إليهم هذا الزعيم مع من بقي من قومه.. وعاش في جوارهم يتقوى بهم.. وهو يحفظ لهم الجميل: جميل صنعهم.. ووفاء مهادهم، ثم تنكروا له.. وغدروا به، واستردوا منه جواره، وأخرجوه وقومه لم تتدخل جراحهم بعد إثر معركة مع أعدائهم أخرجوهم بعدها مقهورين مغلوبين من ديارهم إلى «كندة» يعيشون في جوار ملوكها ولما لم يجد هذا الزعيم ملجأ له ولا لقومه.. ذهب إلى محمد في المدينة.. فأعزهم محمد بعد ذلك وأكرمهم بعد ضيق وقحط.. ويسر عليهم بعد عسر.. وأمنهم بعد خوف.. وأوفى لهم العهد والوعد.. وأعادهم إلى ديارهم.. ومكن لهم في الأرض.. وجعل محمد هذا الزعيم زعيما لا على دياره فحسب.. ولكن ضم إليه ديارا أخرى!!

لم يدرك الأشعث بن قيس شناعة ما ارتكبه، وأتباعه.. وملوك «كندة» كلهم مع هذا الزعيم إلا بعد قوات الأوان!!

الزعيم هو.. قروة بن مسيك المرادي.. لجأ إليهم طامعا في النخوة العربية عندما فرضت عليه هزيمة مؤلة على يد الهمدانيين أن يتركوا الديار إلى «كندة» يعيشون في جوار ملوكها.. وما يكاد قروة وقومه يستقر بهم قرار حتى يتنكر له ولهم هؤلاء الملوك.. ويخلفون لهم الوعد.. ويغدرون في العهد لا لشيء ارتكبه هذا الزعيم وقومه في حق «كندة» أو ملك من ملوكها..

فقط هي النزوة القبلية من تقريبها لأناس.. وإقصائها لأناس آخرين في بعض جوانبها الجاهلية!!

تذكر الملك هذا الزعيم، وهو يسمع أخباره بعد أن أعزه الله بالإسلام، وأكرمه وقومه.. ورد لهم اعتيادهم.. وأعاد عليهم كبرياءهم.. ومكن لهم في الأرض قصاروا قوة.. وأي قوة!!

تذكر الملك هذا الزعيم وهو يوجه إليه دعوة لحضور المهرجان معتقدا أنه بذلك يرأب الصدع.. ويزيل الجفاء.. ويلم الشمل العربي من جديد في هذه المنطقة.. وأثقا أن دعوته ستلقى القبول إن لم يكن الإذعان بالطاعة.. والتسليم بالولاء!!

إلا أن المفاجأة.. مفاجأة رفض الدعوة.. وعدم قبولها من جانب قروة بين مسيك نزلت على الملك كالصاعقة.. وكادت تطير سوابه، وتفقده اتزان.

وأكثر من هذا.. فإن فروة لم يعلن رفض الدعوة وعدم قبوله للحضور فحسب.. وإنما طالب الملك الأشعث بقبول.. والإذعان له كشرط لقبول هذه الدعوة.. وإلا فإنه لا يقبل أن يتعامل مع مشرك.. وربما هدده فروة بالقمع هو ومن معه وتسيير كتائب الإيمان إلى «كندة» تدمرها على رؤس أهلها.. ومنهم الملك إذا ظل يدنس هذه القبعة من الأرض بشركه!!

.. هذه المفاجأة أيقظت الملك على حقيقة لا تقبل الجدل.. ولا شك أيضا، وهي أن من تصوره معزولا لم يعد كذلك.. بل إن الأشعث هو الذي بدأ معزولا!!

لقد أيقظ هذا الرد الأشعث بن قيس.. ولقت نظره.. وجعله يدور ببصره يمينا وشمالا ليرى موقعه.. فإذا هو يكتشف حقيقة تفاضل عنها فترة طويلة من الزمن.. يكتشف أن الزمن يجري من حوله كثيرا.. وأن الأرض من أمامه، ومن خلفه.. وعن يمينه، وعن شماله قد استدارت أكثر من دورة.. وأن معالمها تتغير في كل دورة..

لم يعد الواقف واقفا.. ولا الجالس جالسا.. ولم يعد السائر سائرا.. ولا المقيم مقيما.. تغير كل شيء..

قبائل كانت ضعيفة.. صارت قوية.. وأخرى كانت قوية هزمت قوتها وشاخت..

قبائل كانت قد وصلت في حياتها إلى طريق مسدود.. كافحت هذه القبائل حتى وجدت مخرجا.. فانطلقت في طريق الحياة.. تبني الحياة.. وتعيد صوغها من جديد!!

وقبائل أخرى استغلق عليها الأمر وحصدت فلم تبرز موطئ أقدامها، ووصلت بحياتها إلى طريق مسدود.. طريق الفناء والنهاية المحتومة!!

«أية منعة تلك أحاطت بك يا فروة حتى تغف هذا الموقف؟»

تلقت الملك الأشعث أكثر.. وأكثر.. ووجد أن اندهاشه واستغرابه لا محل لهما بالنسبة للأحداث التي تدور من حوله..

وعاوده تفكير الملك المجرد.. فوصل إلى اقتناع.. إن كان ثمة دهشة.. أو كان ثمة استغراب فيجب أن يكونا منه.. ومن قومه!!

إن الزمن يتحرك باستمرار.. ولا يتوقف لحظة من لحظاته.. فإن كان يتوقف فإنما



يتوقف عنده، وقومه فقط.. وهنا الغراية الأساسية.. الدهشة الحقيقية.. ومن يوجه إليه  
الأشعث بن قيس اللوم؟!

إنه يكون مغالطا كبيرا.. ومخادعا أكبر لنفسه أو وجه اللوم لغيره.  
فلا دخل لغيره في هذا.. اللوم كل اللوم يقع عليه.. وعليه بالدرجة الأولى!!  
لقد نبهه فروة.. وجعله يكتشف حركة الحياة.. ووقع الزمن.. وموقعه وقومه من هذه  
الحركة!!

لكن.. يا ترى.. هل اكتشف أحد من قومه ما اكتشف؟ وما مدى ما وصل إليه في  
هذا الكشف؟ وما المواقع الذي يضع ملكه الأشعث بن قيس فيه بعد ذلك؟  
إن هذا ليس عدلا.. ليس على القوم أن يطيعوا ملوكهم فحسب.. لأنه إذا كان عليهم  
حق الطاعة.. فإن على ملوكهم الريادة.. واكتشاف أسلم الطرق، والوصول بهؤلاء القوم  
إلى سبل السلام!!

★ ★ ★

وقبل أن يسترسل الأشعث بن قيس مع أفكاره.. وهو يتمتم:  
«إيه يا فروة!! إيه يا فروة!!»  
اقترب منه حارسه الخاص، وأخلص خلصائه، وممس في أذنه:  
— على مشارف «كندة» بدأت طلائع الملوك تقترب منا يا سيدي،  
فلملم الأشعث عباءته.. وهم واقفا في أبهة مصطنعة يلفها على غير عاداتها طابع  
حزين:

— أهلا.. وسهلا.. ومرحبا بملوك «حضر موت» الأعظام.. وضيوف «كندة» الكرام..

ثم نادى:

— شُعْر..

فحضر على الفور رجل لم تستطع هيئة ملعته، ولا رياطة جأشه أن يخفيا حيويته  
الدافقة في لباس القروسية الكامل.. إنه فارس فرسانه.. كبير قواده..

واقترِب من مليكه ..

— يم يأمر سيدى..

— أنت موكل مع فريقك باستقبال الملوك، واصطحبهم من مشارف «كنده» إلى هنا..

هيا يا بطل .. خذ فريقك.. واذهب خارج الديار، وعلى مشارف «كنده» فقد بدأت طلائع الملوك من ضيوف «كنده» يصلون..

كن أنت وفريقك فى شرف استقبالهم.. وكن فى صحبتهم حتى يصل ركبهم فى سلام وأمان، مع ترحيب يليق «بكنده» وبهم.. يرافقتك رجالك الأشاوس المغاوير!!

فى أدب جم لم تستطع الصرامة أن تخفيه:

— أمر سيدى..

وانصرف «شمر» من فورده على رأس فرقته لتنفيذ الأمر.. فهذا يوم «كنده» العظيم، وهو يوم لا ينسأ الزمن وإن طال!!

★ ★ ★

كان أول من وصل من ملوك «حضر موت» وأثل بن حجر أروع ملوك «بنى وائلة».. ثم من بعده توألى وصول الملوك!!

وكانت الطبول تدق، وتصدع أصوات النفير بمعزوفات جميلة.. متمايضة.. ذات أشكال.. وألوان.. وأنغام.. مع قنوم كل ملك!

وبعد أن يستقبل الأشعث ضيفه بما يليق به.. ويصحبه حتى ينزل فى قبته المخصصة لإقامته.. وبعد أن يطمئن على سلامة الوصول، وأن المكان قد هُيئَ تماماً لراحة الضيف الكبير يستأذن فى الانصراف حتى يكون فى استقبال ملك آخر.

★ ★ ★

ثمة من ملوك «حضر موت».. حضر معهم جمع غفير مصاحب لكل ملك.. واكتمل مظهر المهرجان بحضور هؤلاء، وهؤلاء ..

بعض الملوك أوى إلى مخدعه فور الوصول... والانتهاء من مراسم استقباله..  
يستروح من وهاء السفر.. ويستريح من عنائه.

والبعض الآخر راق له أن يعقد مع الأشعث بن قيس اجتماعا عاجلا ليتدارس معه  
بعض الأمور.. يجدها بالغة الأهمية، وتبدو أهميتها ملايين المرات من أهمية المهرجان..  
لأنه لا ينعكس أثرها على «كندة» وحدها.. بل ممالك «حضر موت» كلها.. وعليها يتوقف  
مستقبل هذه المنطقة.. بل على هذه الأمور تتوقف حياة الممالك أو يكون موتها!!

وكان أول من فسل ذلك هو أول ملك وصل إلى «كندة» يمثل بنى وائلة فى هذا  
الاحتفال بالفروسية.. أو مهرجان الفروسية الكبير.. إنه وائل بن حجر.

ورغم أن هناك خلافا قديما بين وائل بن حجر وبعض ملوك «حضر موت» على ملكية  
بعض الأراضى.. يدعيها كل منهم لقومه من أرض بنى وائلة..

ورغم حساسية هذا الموضوع حيث كان الأشعث بن قيس من المطالبين بهذه الأرض  
لكندة إلا أن هذا لم يمنع وائلا من حضور المهرجان حيث كان يعتبره من جهة مهرجان  
«حضر موت» كلها.. ولا يجب أن يثنيه أى خلاف، كبيرا كان أو صغيرا، بينه وبين أى  
ملك حتى ولو كان الأشعث ذاته.. لا يجب أن يثنيه ذلك عن حضور هذا المهرجان!!

ومن جهة أخرى لقد اتخذ من هذا المهرجان ستارة يستر بها غرضه الحقيقى من  
الحضور هذا العام.. لعله وملوك «حضر موت» أن يوفقوا فى اتخاذ القرار الصعب  
والذى لا بد منه إن أرادوا البقاء ملوكا.. وبلادهم وديارهم الحياء على هذه الأرض  
بعد اطراد الأحداث الجسام فى المنطقة من حولهم فى كل مكان!!

ما كاد وائل بن حجر يصل إلى قبته، وقبل أن ينصرف الأشعث بن قيس حتى أبدى  
رغبته فى عقد اجتماع عاجل معه.

وعلى الفور أجاب الأشعث:

— إننى ما أردت إلا التخفيف عنك يا أخى العظيم.. وأن تستريح يا ملك وائلة من  
عناء سفر طويل تكلفته لتضفى علينا، وعلى «كندة» كلها شرفا كبيرا ما بعده شرف..  
لكننا وهذه رغبتك، وهى فى الوقت ذاته رغبتنا الأكيدة سيشرفنا زيارتك فور الانتهاء من  
مراسم استقبال إخواننا الملوك القادمين اليوم نون أن تكلفك أكثر مما تكلفت، وأنت

تصل إلينا .. وإلى «كندة» مكرما لها!!

ونزل هذا القول بردا وسلاما على فؤاد وائل بن حجر.. وعزم على أن يفتح للأشعث قلبه.. ليفصح له عن دخليته وأبعاد ما يجده، ويحس به من أخطار تتهدد المنطقة كلها!!

★ ★ ★

وعندما اطمأن الأشعث بن قيس إلى أن ضيوف «كندة» من الملوك وأتباعهم أوا إلى مضادهم في راحة، ودعة.. وأن الجميع لقوا حظهم من الرعاية.. وكرم الوفادة، وينعمون براحتهم في ظل الأمن والسلام، وأن العيون من «كندة» ساهرة في يقظة تحرس الجميع.. وتُهيئ لهم إقامة سعيدة..

عندما اطمأن إلى أنه أدى واجبه.. انصرف إلى قبة وائل بن حجر الذي كان يبدو عليه القلق.. وعدم الاطمئنان.

وذهب الأشعث بفكره بعيدا، وكان على وفاق مع وائل تماما..

فلم يكن الخلاف على الأرض هو ما رُغب وائل في الاجتماع به..

ولم يكن هو الموضوع ذاته الذي جعل الأشعث بن قيس يلبي الدعوة سريعا..

إن كان وائل قلقا، ويبدو عليه الاضطراب.. فإن الأشعث بن قيس لم يكن قلقا فحسب ولا مضطربا فقط بل كان مفزعا، ولا يكاد يتماسك من هول ما تراوده نفسه من أفكار.. بل من هول ما يحيط به، وما يراه رأى العين في كل مكان.

قال الأشعث وهو في طريقه إلى قبة وائلة:

«بالقطع.. إن مايشغل وائلة هو ما يشغلني.. وأعتقد أن ما يفكر فيه هو ما أفكر فيه أيضا..»

ويبهز رأسه متعجبا لا من توافق الخواطر، لو صح أن ما يفكر فيه وائلة هو ما يفكر فيه نفسه.. بل من توافق الحذب على المصلحة العليا لا لوائلة وحدها، ولا لكندة وحدها، ولكن لحضرموت ومن مونها.. أرض اليمن أجمعين.

★ ★ ★

ويبدأ وائل حديثه الصريح بون كلفة.. أو تكلف:

— يا أخى ملك كندة العظيم..

لعلنا قضينا زمنا على هذه الأرض لم يكن ما بيننا إلا نعم الإخوة.. وإلا نعم الجوار.. وإن اختلفنا فلقد كانت خلافاتنا تحل بطريقة أو بأخرى.. بلا فحش وبلا فجور فى القول أو الفعل، ومن ثم دَام ما بيننا من إخاء، ومن صفاء غير مشوب بشائبة..

فهز الأشعث رأسه معجبا وموافقا:

— إنه لكذلك، بحق الإله.. ولسوف يكون على النوام طالما بقيت «كندة» وبقيت «وائلة».. وطالما بقى الأشعث، وبقي وائل!!

لكن يا أخى.. أليكون ما يحزبك هو هو ما يحزبنى؟!

فقال وائل بن حجر:

— أظنه كذلك.. ولسوف أفصح وأبين.. ولا أعتقد أنك ستخالفنى.. حيث الطبيعة عندنا واحدة.. وخطرات الفكر، وجيشان الشعور والعاطفة هما هما فى «كندة» أو «وائلة» أو «حضر موت» كلها!!

ثم صمت لحظة متأملا.. وأرشف:

— يا أشعث.. بحق الإله اصدقنى إن كان حديثى لغوا.. أو كان يستند إلى حقيقة.. وإلى فيك ناصح شقيق!!

يا أشعث.. أرى الناس تتعلمل هنا، وهناك.. والقبائل العربية الكبرى أخذت تتدفق على المدينة.. وتتدافع قاصدة محمدا لتبايع بالإسلام.. وأراما تذهب فقيرة لترجع غنية.. وضعيفة فتعود قوية.. وبائسة مهملة فتتوب، وقد كانت هاماتها تحاكى السماء!!

فقال الأشعث:

— ونحن واقفون كأننا نسمرنا فى أماكننا.. كأننا أوتاد دقت إلى أرض لا تنتزع من مكانها ولا تتزحزح!!

يدور الزمن.. وتتحرك الأرض من حولنا.. ونحن جنوع كجنوع النخيل... أو كأننا

شم الجبال.

تقول يا أخى: إن الناس تتأمل.. وحق الإله لكأنى أرى فى عيون الناس فى كل لحظة.. وفى الصباح وفى المساء.. فى كل وقت وحين سؤالاً واحداً لا يحيدون عنه: «وماذا بعد؟» حتى ملأت النظر إليهم.. إلى وجوههم.. كيلا أرى ملامحهم تنطق بهذا السؤال المتكرر.. والذي ليست له إلا إجابة واحدة، إذا أردنا الاحتفاظ بمواقعنا.. وشكلنا.. وهويتنا ملوكا سلال ملوك!!

فقال وأتل:

– لقد بنونا كجزيرة منعزلة..

هذه الأزديت ذهيت وبأيعت.. واكتمل لديها السؤدد، وهذه همدان.. ومن قبل مراد.. ومنحج.. وخيرها وخيرها.. بأيعت بالإسلام فحمت نفسها ومسالمتها وحافظت على موقعها وأمان طرقها.. فأراحت.. واستراحت!!

أحس بهم جميعا كأنهم خلقوا خلقاً جديداً.. وقد خلقونا وراحم حتى بنونا وكأنا أبناء قرون سحيقة.. لا أبناء عصرنا، وزماننا!!

فقال الأشعث:

– وهذا العرب الذى تخلفه لنا دائماً خيل محمد عندما تظهر فى منطقة هنا أو منطقة هناك..

هذه خيل محمد تغزو وتروح، وقد تخلت لها الساحة تماماً، ولم تجد لها عدلاً أو نظيراً!! تغزو وتروح من أمامنا.. ومن خلفنا.. وعن يميننا.. وعن شمالنا.. منذ أيام كان جيش محمد يجوب المنطقة بقيادة رجل اسمه على بن أبى طالب.. قالوا عنه: إنه زاهد فى الدنيا.. لا يهتم بكثيرها، ولا حتى بقليلها.. وأجمعوا على أنه بطل حرب، وفارس كرم.. وصنيد من صنديد العرب الذين لا يشق لهم غبار..

ومن قبله كان لعمد جيش آخر يصول فى المنطقة ويجول بقيادة رجل قالوا عنه: إنه عبقرى من عباقرة الحرب لم يهزم فى معركة قط.. قبل إسلامه، ولا بعد إسلامه.. تعرف الجزيرة والروم بأسه.. هو فى قم الدنيا.. وعلى جبينها ملء السمع.. وملء البصر..

إنه خالد بن الوليد!!

فتفكر قليلا وأمل ثم قال:

- وغير هذا وذاك.. فجيوش محمد لا تعد، ولا تحصي.. وهي تخطر في كل اتجاه..  
وقتراجد في كل مكان.

وإن خطر هذه الجيوش لا يكمن في مواجهتها.. إذ أن أخصر طريق للتخلص من  
الرب.. رعب الخطر.. والخوف منه هو مواجهته..

ولكن خطر هذه الجيوش زيادة على ما نعرف يكمن في:

أولا: إعران القبائل التي بايعت بالإسلام.. وإغرائها بنا، وتحويلها إلى جيوش لمحمد  
تتطاول علينا، ومن ثم يضيع كبريائنا، وتسقط هيبتنا!!

ثانيا: تشجيع الناس الذين يمتثلون لحكمنا، ويذعنون لإرادتنا، ويدينون لنا بالولاء،  
وبالطاعة.. تشجيع هؤلاء الناس من قومنا على التمرد علينا.. وشق عصا الطاعة.. ونبد  
حكمنا.. والخروج من عهودنا وميثاقنا.. إلى عهد وميثاق محمد.. وساعتها لا يفلح  
شيء.. أي شيء!!

وما كنا نملكه كله يضيع منا أيضا كله..

وأملك قلت الآن: إنك ترى في عيونهم سؤالا واحدا هو: « وماذا بعد » ثم تحس فيهم  
التامل.. وعدم الاستقرار.. وأقول لك: كلنا يعرف أن فيهم مسلمين.. وأوفقنا عنهم..  
ووجدناهم.. وأبدناهم فلن نستطيع استئصالهم أو القضاء عليهم.

وأو كنا نقدر على ذلك لكانت قريش قدرت من قبل عندما كان محمد بينهم وحده بلا  
سند أو نصير.. وأو حاولنا سنكون كمن يسبح ضد تيار جارف.. وتجربة المجرب  
ندامة!!

فقال الأشعث في حزن عميق:

- يا أخى الملك العظيم.. إن النذر من حولنا كثيرة..

واسوف أطلعك على سر هو ما جعلني متكدرا منذ مدة، ولا أستطيع تجاهله أو  
الإغضاء عنه.

إن إغراء القبائل بنا قد وقع بالفعل، وإذا كان حدث ذلك معي اليوم.. فلسوف يحدث في أماكن أخرى غدا.. وهذا واقع لا محالة..

ونكس رأسه برهة.. ثم رفعها وقال في تأثر بالغ:

— لعلك تذكر قهوة بن مسيك المرادى.. زعيم مراد.. وكبيرها..

فقال واثق:

— ذلك الذي كان في جواركم.. وحفظتموه من أن تتخطفه صقور همدان.

— نعم.. نعم هو ذاك.

— وماذا عنه؟

— لقد تركنا منذ تركنا.. وذهب إلى محمد.. ويبيع بالإسلام.. فأقامه من قبله على مراد، والأزد، ومنهج.

فقال واثق:

— وماذا يعد أيها الملك العظيم؟

قال الأشعث في مرارة:

— أرسلت أدعوه كما دعوت الملوك مجاملا له لحضور المهرجان محاولا بهذه الدعوة نبذ الماضي، وفتح صفحة جديدة تتوحد فيها اتجاهاتنا ومواقفنا وتلتئم فيها إرادتنا في مواجهة الأخطار..

وكنيت أعتقد أنه سيمتثل.. إلا أنه زاد على رفض الدعوة شرطا لقبولها وحضوره: أن أترك الشرك الذي هو على حد قوله دنس هذه الأرض، وإلا وجه إلى كتائب الإيمان.. كتيبة ثلوكتيبة.. تقضى على الشرك في «كتدة» وعلى المشركين..

ثم هز رأسه مردفا:

— «وماذا يعد»؟

فقال واثق:

— أيها الملك العظيم.. إن لك لرأيا هو مصباح هدايتنا، فهاته يوجهنا في ليل الشك،



والألم والحزارة.. وينير طريقنا إذا استغرق علينا الطريق!!

فقال الأشعث بن قيس:

— لعلى وأنا منفعل على غير عادتي لا أحس بتصويب الرأي.. أو إجحاله.. وطالما  
كنت أقول عنك.. إن لك أفقا متسعا.. هو أوسع من أفاقنا جميعا ملوك «حضر موت»  
فابسط رأيك لى يا ملك «وائلة» العظيم.. واسوف تجدنى معوانا.. وإثنى لعلى يقين من  
أن ملوك «حضر موت» كلها سوف لا تتخلف عنه.

فقال وائل بن حجر فى صلابة.

— لا أكتمك يا أخى ملك «كندة» العظيم أنى قلبت الأمر على مختلف وجوه.. وبت  
ليالى مسهدا أبحث عن حل.. فلم أجد سوى حل واحد تتوتب عليه المحافظة على  
كبريائنا، ورعاية كرامتنا، والإبقاء على قبائلنا متماسكة قوية كما كانت دائما..

فقال الأشعث بن قيس فى حزم:

— هاته.. هاته إذن ولا عليك!!

فقال وائل بن حجر:

— تذهب إلى محمد ونبأيع بالإسلام.. ونأخذ منه عهدنا.. ومواريقنا.. وكتبنا.. نحفظ  
بها أرضنا، وديارنا وحرمتها.. ونصون بها دماءنا وأعراضنا.. ونمنع بها عنوان أحد  
أبى علينا..

فتردد الأشعث بن قيس قليلا ثم قال:

— أوليس من حل آخر؟

— ولم لا لهذا الحل؟

— الناس؟

— عندى أم عندك.. أم فى «حضر موت» كلها؟

— عندى.. وعندك.. وفى «حضر موت» كلها!!

— يا أخى العظيم.. لن نحاول خذاع أنفسنا بعد الآن..

الناس حددت مصيرها منذ زمن طويل.. وعرفوا طريقهم منذ مدة.. وهم يمالئوننا ويدأرونا.. بل ويسخرون منا.

يا أخى.. نحن الملوك.. ويعتقد الناس أن الملوك لا يخافون.. وإذا خفنا نحن فمن الشجاع الذى لا يخاف غيرنا؟

ثم.. لم نخف من الناس من قبل ونحن نقسو عليهم.. ونحن فى تيهنا نجرجرهم، وراءنا كأنهم سوائم لا حول لهم ولا قوة؟

نحن فقط ملوك «حشرموت» الذين لم نعرف لنا مصيرا.. ولم نفكر فيه من قبل ونحده!!

نلتقى ربما الناس الظاهر فنقنع له، ونخدع أنفسنا بسمعهم وطاعتهم!! ولقد قلت لتوك: إنك ملئت النظر فى وجوههم حتى لا ترى سؤالهم الثابت والملح.. بل والساخر أيضا: «وماذا بعد»؟

وأنا من قبل كرهت أن ألقى الناس.. وأنا أعرف حقيقتهم.. وحقيقة نظرتهم حتى لا أصليهم الفرصة فى السخريه منى من خلال سمعهم الكاذب وطاعتهم المزيفة!!

وسرح ببصره بعض الوقت ثم قال:

— يا أخى ملك «كندة» العظيم:

أود أن يتسع صدرك وأنا ألقى إليك حقيقة توصيفى لموقفنا وموقف الناس منا أمام هذا الزلزال الذى هز الجزيرة.. بل والدنيا كلها..

نحن فى الناس الآن أناب.. والناس فى القيادة.. كل شىء يوحى بذلك.. وإن بدت لنا القيادة فى الظاهر!! فلماذا لا نأخذ القرار الصعب.. ونحترم أنفسنا.. وعقولنا ونحترم مصيرنا ومصير الناس معنا.. ونبقى بذلك على دفة القيادة.. قيادة، الظاهر، والباطن معا؟

فقال الأشعث:

— ومن يدري.. ربما الناس.. بل قد يكون الناس على حق!

قال وائل بن حجر:

- بل قل.. قد يكون محمد على حق.. وأعتقد أنه كذلك.. ولعل هذا الإجماع على اتباع طريق محمد يؤيدنى فى هذا.

فنظرا الأشعث إلى وائل بن حجر متسائلا:

- وهل تظل على رأيك لو عرض على ملوك «حضر موت» الموجودين عندنا الآن؟

فتبسم وائل.. وكانت ابتسامته دليل انفراج الموقف:

- بل إننى متمسك به.. وأرجو أن تتيج لى الفرصة فى اجتماع قَهَّيْ سبيكه للملوك لأعلنه عليهم.. بل وأحضرهم عليه، وإن كنت أثق تمام الثقة أن أحداً لن يعارض، وقد وصلنا جميعا.. كل فى دياره إلى هذا الاقتناع!

يا أخى.. هذه قضية مصير.. وهى قضية حياة أو موت.. ومن نخشاه ونحن ملوك؟  
فلمعت حيناً الأشعث ببريق مريح.. مطمئن وهو يمد يده يشد بها على يد وائل بن حجر:

- وإن أخذك أبدا.. لا فيما ارتأيت من رأى أو فيما طلبته من تهينة الجو لاجتماع  
موسع يحضره ملوك «حضر موت»!

فشد وائل بن حجر على يد الأشعث بن قيس، وهو يتنفس الصعدا:

وكان الليل تأخر.. فاستأذن الأشعث بن قيس.. متمنيا للملك الضيف نوما هادئا..  
وعينا وائل تتابع الأشعث وهو ينصرف تشبع فيهما الراحة.. والاطمئنان.. وكانهما  
تقولان: «بالفعل.. سيكون ولأول مرة منذ زمن.. نوما هادئا».

★ ★ ★

تسرب خبر اجتماع وائل بن حجر بالأشعث بن قيس فور وصول الأول إلى قصر  
إقامته..

وتسرب أيضا أهم الأفكار التى كانت موضع البحث فى هذا الاجتماع..

وانتشر هذا الخبر فى كل أحياء كندة انتشار النار فى الهشيم..

وسرى فى كل الأنحاء سريان البرق فى الليلة الظلماء..

وكان صمده سرورا طاغيا.. أشبه بالخرافة.. اجتاح كل شيء.. وسيطر على  
النفوس.. والعقول.. والقلوب.. والطبيعة التي بدت صبيحة هذا اليوم في أجمل أثوابها..  
وأبهى زينتها..

وعبر الكنديون عن سرورهم أول الأمر بالصمت.. ثم بالنشاط والحركة الزائدتين.

★ ★ ★

وعلم الملك الأشعث بن قيس فعجب وسرُّ.

وكان عجبه من كيفية معرفة الناس الأفكار التي دارت في الاجتماع.. وكيفية تسرب  
هذا الخبر وسرعة انتشاره!!

أما لماذا سرُّ؟ فللصدي الذي لقيه الخبر عند الناس.. ولقد كان يتمنى هذا  
ويرجوه.. إذ فتح له مغاليق الأمور.. وقرب له آفاقا كانت تبدو بعيدة..

★ ★ ★

في يوم بداية السباق ذاع الخبر.. وشاع.. وصار على كل لسان.. في الحواضر  
والبادى وتحول تعبير الناس الصامت عن السرور للنبا العظيم إلى صراخ.. وهتاف..  
وغناء.. وتقجر من قلوبهم حب كبير.. احتضن كل شيء.. وأحاطت سماعتهم المرائى  
من إنسان.. وحيوان.. وجماد.. واستخفتهم نشوة غريبة.. فبدوا في حركاتهم..  
وتقلباتهم كأنهم يطيرون في الهواء.. لا يسيرون على الأرض..

وداع الملوك ما يرون.. وأتباعهم!!

إنهم يرون ألوانا جديدة من البشر في «كندة».

ماذا حدث؟!

في المنظور المادى.. تبدو الغرابة فيما يعترى الناس.. وفيما ينعكس على حركاتهم..  
وتصرفاتهم المادية..

أما في المنظور الفكرى.. والعقلى فإن ما يحدث من الناس لا غرابة فيه..

الناس على أبواب حياة مختلفة عن حياتهم الأولى.. يخلعون فيها حقيده.. ليلبسوا

عقيدة جديدة.. وهم يدركون في أعماقهم أن من يغير عقيدته «إنما يغير كونه كله.. ويستبدله بكون آخر.. وهو يغير ماضيه، وماضى أهله.. وحاضره، وحاضر أهله.. ويغير مصيره في الدنيا.. مصيره بعد الموت.. كما يغير آراءه.. ومقاييسه فيما يأخذ، وفيما يدع من أمور الحياة وعلاقات الناس»<sup>(١)</sup>.

قلق الملوك وأتباعهم للظواهر الجديدة التي يلمسونها في «كندة».

وزاد من قلق الملوك بشاشة الأشعث بن قيس المفرطة.. وملامح السرور البادية على وجهه.. والتي لم يختلف فيها عن ناسه.. وأهله في «كندة»، تلك الابتسامة العريضة المشرقة التي كانت تملأ وجهه.. وكانت ملامحه من قبل جادة.. جامدة.. صارمة.. يبدو وجهه فيها وكأنه نحت من صخر.. أو كأنما قُدُّ من حديد!!

★ ★ ★

وعلى غير العادة.. لم يعد السباق يحرك النشاط الجسدي.. والوجداني في الإنسان فحسب.. بل النشاط الفكري.. والعقلي كذلك!!

كان الملوك يتابعون إجابة الفرسان في جريهم.. وسباقاتهم الرائعة في مختلف الأنشطة المحددة منها والحررة..

كانوا يتابعون السباق بأعينهم.. أما عقولهم فكانت منصرفة إلى ما انصرف إليه فكر وعقل الأشعث بن قيس ووائل بن حجر.

وسيطر عليهم هذا الخاطر للمدى الذي جعلهم يتأخرون عن المتفرجين في الإعجاب بالحركة الرائعة.. أو اللعبة الجيدة..

كان الناس يسبقونهم في الإعجاب.. والتعبير عنه.. ويأتون بعد الناس تبعاً!!

★ ★ ★

ويستغل المغرقون في الكفر من حزب الشيطان الحدث.. ويحاولون الوقعة.. وإشغال نار الفتنة.. ويصورون لبقية الملوك اجتماع الأشعث بن قيس، ووائل بن حجر من وراء

---

(١) عبقرية عمر: عباس محمود العقاد.

ظهورهم على أنه لون من ألوان التآمر..

وأن السباق هذا العام ما قصد به إلا التغطية حتى يكسبها هذه المقامرة صفة،  
الشرعية، فيوماً الدنيا بأن هذا الخط الجديد إنما هو بمباركة من الملوك، وموافقتهم..

وبينما هما يكسبان.. يورطان في الوقت ذاته الملوك أمام شعوبهم!!

★ ★ ★

ويدافع الواقعيون من المعتدلين بأن مزاج شعب «كندة» يكاد يكون هو مزاج بقية  
شعوب ممالك وقبائل «حضر موت».. فكلهم يمنيون.. بيئة، ومناخا.. وعرقا.. ونسبا..  
وعادات.. وتقاليده.. وثقافة أيضا!!

وما يبديه شعب «كندة» لجرد شائعة قد لا يكون لها أساس من الصحة.. هو هو  
ما يستكن في ضمير وقلب بقية الشعوب.. والتي لو أعطيت فرصتها للتعبير.. بل..  
وربما يكون عندهم أكثر في هذا المجال مما لدى شعب «كندة».. فقد لاقى بعضهم  
أهوالا في هذا السبيل دون مبرر معقول، ولا مقبول.. ومع ذلك صمدوا حتى كتب لهم  
النصر!!

★ ★ ★

وفريق ثالث يأخذ خط الوسط فيقترح عقد اجتماع موسع بين كل الملوك.. ليكون  
محور النقاش فيه هو هذا الحدث، وما طرحته فيه من أفكار.. ولا يهم أن يكون هناك  
اتفاق تام.. أو اختلاف تام.. فالاتفاق التام الكامل ليس إلا في مجتمع الملائكة..

ونحن بشر.. المهم أن يخرج الملوك موحدين.. محافظين على وحدة شعوب  
«حضر موت».. وجلال ومهابة الملوك، وألا يتركوا للدس أو الوقيعة فرصة للتفرق..  
والتمزق.. سواء كانت مواقفهم تجاه الحدث بالسلب.. أم بالإيجاب!!

فاليمين عندما كان موحداً بنى حضارة رائدة للحضارات في القديم.. وعندما يتفرق  
تتألب عليه قوى الشر من كل صوب.. وحذب.. وتمزقه تمزيقا..

وكم عانى اليمين من هذا التمزق الذي ما أكسبه إلا ضعفا.. وما أقاد خصومه  
وغزاته إلا قوة فسيطروا عليه.. وسحقوه!!



وتنتصر الحكمة اليمانية.. تلك الحكمة التى صقلتها التجارب.. وتوالى السنين  
والأجيال ومر الدهور والعصور الطوال..

وتنتهى أيام السباق.. أو المهرجان العظيم.. وتظهر نتائج..

فتخبوا أسماء كان لها فى فترات طويلة الفوز والسبق والغلب، وتلمع أسماء كانت  
مجهولة.. مهمة.. لا يدرك أحد عنها شيئاً.. فتتفوق.. وتبرز.. وتنتصر وتسجل روعة  
فروسية.. وفنون مهارة.. وابتكار أنماط من اللعب والنشاط!!  
ينتهى السباق..

ويدخل الملوك سباقا كانوا يعونه جيدا.. وكانوا يعرفون قبل غيرهم خطورة ما يترقب  
عليه.

يدخل الملوك سباقا.. يدركون أنه قد فرض عليهم فرضا.. فرضته طبيعة الحياة  
الجديدة.. والذى هى فى أوضح أشكالها كالسباق الذى شاهده لتوهم.

وقد بدت ملامح هذه الحياة الجديدة فى خطوطها الواضحة.. والتى أخذت معالمها  
تتضح، وتأخذ أشكالا، وأنماطا، وأبعاداً لا عهد لهم بها.. ولا قبل لهم بمثلها.. هم فى  
سباق هذا العام رأوا أنجما تأفل.. وكواكب تبرز..

والحياة الجديدة.. كالسباق تماما.. يبرز فيها أمم لتبقى.. وتعيش..

وتخبو فيها أمم.. ثم ينتهى أمرها وكانت لم تكن فى يوم من الأيام!!

وعليهم.. وشعوبهم.. إما أن يكونوا فى هذا المعترك كواكب تلمع.. وأقمارا تبرز  
وتعيش فى سماء الكون الجديد.. أو أن يكونوا نجوما تأفل.. وتتلاشى.. وتنتهى غير  
مأسوف عليها!!

عليهم أن يعوا هذه الحقيقة.. وأن يفهموا كذلك أن الدنيا باقية.. وإن تنتهى بانتها  
أحد.. ولو كان هذا الأحد ملوك «حضرموت» وشعوبها..

بل إن نهايتهم ستكون فتحا جديدا لمن يستحقون العيش.. ويستحقون الحياة!!



فى الاجتماع المهيّب طرحت فكرة واحدة.. صريحة.. وجريئة:  
نتحرك.. ونتوج حياتنا فى قومنا بالذهاب إلى محمد فى المدينة، ونبايع بالإسلام  
فندريج.. ونستريح؟!  
أم نجمد حيث نحن مهدين فى كل لحظة.. ونخسر كل يوم نون أن نكسب شيئاً فى  
أى يوم؟!

لم يكن ما طرح على الملوك فى اجتماعهم المهيّب فكرة.. بل كان خياراً!!  
ولقد كانوا فعلاً ملوكاً.. إذ كانوا على مستوى المسئولية.. كانوا على مستوى الحدث  
رزانة.. ونضجاً.. وتفتحاً.. وإدراكاً لكل الأبعاد.. ويُعدّ نظر لكل الاحتمالات والحياة  
الجديدة فى المجتمع الجديد.. سواء من عارض.. أو من أيد.. أو من وقف بين بين!!  
ثم كانت الكلمة الأخيرة لوائل بن حجر.. ملك «وائل» الذى فضل الجميع الاستماع  
إليه.. وإلى رأيه الأخير..

فقال وائل بن حجر: بعد أن حيا الملوك بما يليق بهم، وحيا ملك «كندة» العظيم..  
الأسعث بن قيس:

— يا ملوك «حضر موت».. ربا عقولها المبدعة.. وأفئدتها النابضة بالحس والحياة..  
إن قلتم جميعاً نعم.. وذهبتُم إلى محمد.. فلن يقدر أحد على أن يتهمكم بالعجز.. أو  
الجهن أو الخوف.. فأنتم ملوك الزمن.. بأساً.. وعزماً.. ومضاء وقوة!!

وهذه السنة العاشرة بعد الهجرة.. هجرة محمد إلى المدينة.. ولم يظلمكم محمد.. أو  
تظلموه مع أن جيوشه تنطلق من حواكم شرقاً، وغرباً.. وتقطع الأرض طولاً من الشمال  
إلى الجنوب.. تحرشت هذه الجيوش بغيركم.. من الذين آثروا محمداً وأصحابه  
والمسلمين.. ولم تتحرش بكم لأنكم لم تؤنوه، ولم تؤنوا أصحابه.. ولم تؤنوا المسلمين..  
ولم تدخلوا فى حرب مع محمد أو يكون بينه وبينكم قتال!!

أكرد القول بناء على هذا بأن أحد لن يستطيع أن يتهمكم بالخوف من محمد أو



العجز بونه أو الجبن أمامه..

فإن ذهبتم إليه فلن يكون ذلك من موقف ضعف.. أو هوان.. بل سيكون من منطق التعقل.. والوعى.. والفهم.. والإدراك.. والنظر البعيد.. وهو ما أريده أن يكون.

وما.. أريده أيضا هو أن تجيل الفكر.. ونقيس الأشياء ببعضها.. ثم نرتبها على بعضها.. وإذا لم يكن أمامنا إلا أن نرى المسألة من منظور الكسب والخسارة فلنفعل.. ولا أشك في أن أحدا منا يريد الخسارة لنفسه أو لقومه.. كلنا يريد الكسب.. والعيش في رخاء وسلام..

ولسوف أذكركم بحادثة مضى عليها سنتان بالتقريب.. وقفنا كلنا عاجزين وتركنا لأصحابها تقدير الموقف بما يبعد الخسارة.. ويحقق الكسب.. ولم يعترض أحد منا على ذلك.

منذ عامين جاءت خيل محمد بقيادة رجل يدعى قيس بن سعد بن عبادة.. جاء يقود أربعمائة رجل من الرجال الأشداء الذين باعوا أنفسهم من أجل عقيدتهم.. وحياتهم.. ومجتمعهم الجديد وقصصوا «صداء» في الجوار.. وكلنا كان يعرف سلوك صداء مع من أسلموا.. وكلنا كان يعرف أيضا أن صداء لا تستطيع مواجهة هذا الجيش شهرا.. أو أسبوعا.. أو يوما واحدا..

وكلنا وضعنا أيدينا على قلوبنا، وحبسنا الأنفاس.. لم نقدم «صداء» شيئا.. إلا أننا تركنا لمن يُقدَّر من أهلها الموقف أن يحسن الخروج منه بما يحقق «صداء» كسبا.. ويبعد عنها خسارة!!

كلنا رغم أبهتنا وقفنا عاجزين.. لأننا لم نستطع تقدير الموقف.. وتركنا تقدير الموقف لزعيم من زعماء «صداء».

وعندما قام أحد زعمائها بمبادرة كريمة وقر فيها الدماء.. والأموال.. وحمى بها الأعراس.. عندما ذهب هذا الزعيم إلى المدينة، واتصل بمحمد.. وأعتق نفسه.. وأعتق قومه بدخول الإسلام.. وبايع عن نفسه وعن قومه.. حمدنا له جميعا ما فعل.. وقلنا: كسب والله.. وأثرنا جميعا الحكمة اليمنية.

وما هي ذى سلامان.. وغامد.. والأزد.. وزبيد.. وشولان.. وخشم.. وخشم..

ومراد.. ومنهج.. كلها قد بايعت بالإسلام.. وقد حمدنا لهم جميعا ذلك!!

أفحمده لغيرنا من أهلنا، وأبناء عمومتنا.. ثم نجده لنا؟

ولو قسمنا الأمور بمقياس الكسب والخسارة فسنجد أن هذه القبائل كلها لم تخسر شيئا بل كسبت كل شيء!!

ونحن .. ماذا لو طبقنا هذا المقياس في تعاملنا وقلنا: ماذا سنكسب وماذا سنخسر لو ذهبنا إلى محمد وبايعنا بالإسلام؟

الحقيقة أننا لن نخسر شيئا على الإطلاق.. بل إننا سنكسب كل شيء..

سنكسب قومنا مؤجلين غير مفرقين.. سنكسب واقعنا بينهم.. وسنكسب الحفاظ على أرضنا.. ومواردنا.. وسلامة طرق تجارتنا.. وأسواقنا!!  
يا إخوتي ملوك الزمان:

لقد تخلف زعماء لقصر نظرهم عن تبين الحقيقة، وإدراك الواقع.. وانقسمت قبائل على نفسها فأيد فريق.. وعارض فريق.. وتفككت الروابط.. وتقطعت العرى بين الأصحاب، والأهل والأحباب.. وسالت دماء المعارضين على سيوف المؤيدين..

فهل تنتظرون حتى تتفرق جموعنا.. وتقل قوتنا.. وتتفصم عرى الوحدة بين شعوبنا.. ويعمل بعضنا السيوف في رقاب بعض؟

هل ما يزال أحد يعتقد في أحنامنا؟

والله إنى لأشهد أنها صماء.. بكماء.. عمياء.. لا تنفع ولا تضر..  
ولنر ماذا فعلت؟

في جرش.. ماذا فعل إلها.. «ذا الخلصة» الذي كانت تعبده خثعم عندما أوت إلى جرش وحطمه محمد أمام الأشهاد؟ لا شيء..

ومن قبل عندما هدم المغيرة بن شعبه.. «اللات» في ثقيف؟ ماذا فعلت؟ لا شيء..  
وفي بني تميم.. وبني سعد.. عندما هدمت أحنامها وكانوا يعتقدون أنها تُعْمَى وتصيب بالبرص.. والجنون.. ماذا فعلت؟ لا شيء..

ومن قبل عندما حطم محمد هذه الأصنام، وأزالها من حول الكعبة، وكانت قريش  
تعتقد فيها، وتعبدها.. ماذا فعلت؟ لا شيء..

الآن حطمى الحق.. ووضع الزيف.. وزهق الباطل..

يا قومنا.. أجيئوا داعى الله.. ومنا أيديكم.. أيدي السلام والمحبة.. والعقل والحكمة  
مدوا هذه الأيدي إلى الرحمة.. وادعوا معى الإله الواحد أن ينير لنا طريقنا.. ولنكن  
رواد صدق وخير لشعوبنا!!

فقاطعه الأشعث بن قيس:

— والله يا وائل بن حجر.. لكأنى أسمع هذا النداء تجلجل أصداءه فى سويداء  
قلبي.. وإنى وأيم الحق للبيه..

ونهض ربيعة بن ذى المرحب من مكانه وقال بأعلى صوته، وقد عقد يديه فوق رأسه:  
— وأنا معكما، وإن أتخلف من النداء.. والله يا وائل بن حجر.. ما لييت مستجيبا  
لحساب الكسب أو الخسارة.. ما لييت إلا قربانا لمن يملك ناصية الخلق بيده..  
وعسانا أن نكون من المقبولين..

وتوالت الصيحات من كل الجنبات.. هى فى جملتها تعبير عن الاستجابة.

فوقف الأشعث بن قيس وقال:

— يا ملوك «حضر موت» العظام.. وملوك الزمان..

ستسجل لكم الدنيا هذا الحدث.. وإن ينساكم التاريخ أبدا.. وما رأيتم من «سعادة  
شعبي.. وسرور قومي تفويض لى بأن أذهب.. وأبأبع عن «كندة» كلها.. فمن كان لديه  
تفويض من شعبه.. وقومه.. فلينضم إلى جمعنا.. فإنى عازم منذ اللحظة على تكوين  
وفد يذهب إلى المدينة.. وفى الوقت متسع لدى الجميع.. فمن يريد أن يطلع قومه أولا..  
فهو وما يريد.. ودعائنا له بالتوفيق.

★ ★ ★

ثمانون رجلا تكون منهم الوفد.. على رأسهم الأشعث بن قيس.. ووائل بن حجر..

ومعها ملوك آخرون..

وفد عظيم.. يمثل شعبا عظيما.. استنقذ نفسه.. ومستقبله.. ومستقبل أجياله حتى يرث الله الأرض ومن عليها!!

وفد عظيم استمد عظمته لأول مرة.. لا من جبروته وطغيانه.. وقوته المادية على الأرض ولكن من كلمة «لا إله إلا الله.. محمد رسول الله» كلمة قال عنها رسول الرحمة، ونبي البر والإحسان ﷺ :

«أفضل ما قلت أنا والنبيون من قبلي.. لا إله إلا الله..»

هى ميزان العدل.. ومفتاح الحق.. وصولجان الملك.. وغاية ما تصبو إليه نفس المؤمن من صدق.. وطهر.. وغنى لا يعادله غنى.. وثراء لا يساويه ثراء.. وهى الحرية والأمل.. كل الحرية.. وكل الأمل لمن حررته الدنيا من الحرية.. وأقعدته عن بلوغ الأمل.. لكن لا تزال فى الوفد مسحة جاهلية..

فقد تكلموا.. وتزينوا.. وحلوا ملايسهم بالحرير.. والديباج..

ربما لأنهم تصوروا الرسول على غير صورته.. وتوهموه على غير هيئته.. وكما اعتادوا مع بعضهم البعض من مظاهر الملك وأبهته.. أخذوا زينتهم التى فى زعمهم تليق بهم فى حضرة رسول الله الكريم.. لكن.. لا يهم..

كل هذا سيتغير.. وسوف تصحح المفاهيم قريبا.. وسيعودون بعد البيعة الكاملة إلى بلادهم خلقا جديدا بأمر الله..

★ ★ ★

انطلق الوفد..

وأخذت الأرض زخرفها.. وأزينت..

لمرتكب الخيل وهى تنطلق بهم ريحا.. تسابق الريح..

لم تكبُ الخيل من حصى الجبال وحجارتها..

ولم تفص أسواقها فى لين رمال الصحراء

كانت وهي على الأرض مفروشة بالرمال.. كانتا على بساط ذهبي يسبي النواظر..  
كانت كانتا على وسادة من الهواء.. تطوى اتساع الصحراء الشاسع بالوفد الذي  
تساوى فيه الجميع.. فما عاد بينهم ملك، ولا خفير.. الكل يتجهون إلى ضيافة الرحمن..  
على قدم واحدة من المساواة، والإخاء..

وكلما ضربوا في أعماق الصحراء لا تجد لهفة أحدهم إلا شوقا للقاء الرسول..  
وكان سباقا جميلا.. رائعا.. ذا لون ومذاق متميزين.. كان سباقا حلوا.. جليلا..  
إنه سباق الإيمان!!

وما كان يشغل أى واحد منهم كلما بعد عن النيار، واقتربوا من المدينة إلا متى  
يصلون إلى المدينة.. ويزورون محمدا؟

.. نعم.. سيتغير كل شيء.. كل شيء!!

★ ★ ★

تستنير المدينة على نورها.. تستنير مهد البر والرحمة.. تستنير ملتقى المؤمنين  
وتتطرع بمسك التقوى والصلاح وهي تستقبل الوفد الكبير.. ويسبح نبي الرحمة، محمد  
ربه.. ويستغفره في جلال وخشوع أن هدى الله أمته، ووقها لنوره وهداه..  
«إذا جاء نصر الله والفتح» ورايت الناس يدخلون في دين الله أفواجا \* فسبح  
بحمد ربك واستغفره إنه كان توابا» «سورة النصر».

يسبح الرسول بحمد ربه.. ويستغفره.. ويفرح بتحقيق وعد الله ونصره..

«ويومئذ يفرح المؤمنون \* بنصر الله ينجيهم من يشاء» (الروم: ٥٤)

ويُسَرُّ الرسول الكريم، وهو يستقبل هذا الوفد الكبير.. وقد بلغ سرور النبي ﷺ  
بمقدم وائل بن حجر أحد ملوك «حضر موت» على رأس وفد «بنى وائلة» في هذا الجمع  
الفخير أن نادى بالصلاة العامة ابتهاجا بوصوله<sup>(١)</sup>

★ ★ ★

دخلوا على الرسول في مسجده.. فهاهم ما رأوا من ساحة في غير تفريط..

(١) نشأة الدولة الإسلامية

وبساطة تغلفها الهيبة والوقار.. وحب يسع الدنيا كلها لو وزع عليها.. وحنان في رحمة يحملان كل شيء.. ويحتويان أي شيء..

وتجاذب الرسول الكريم معهم أطراف الحديث.. قال:

— ألم تسلموا؟!

قالوا:

— بلى يا رسول الله.. أسلمنا..

قال:

— فما بال هذا الحرير في أعناقكم؟!!

ويتصهرون في بوقعة الإيمان.. ويتحولون إلى مثل للتواضع.. وتمسهم الرحمة فيصيرون خلقا جديدا.. بلا جاهلية.. ولا شيء من مسحتها.. يحتويهم الإيمان فيطبعهم بطابعه الذي يتساري بسببه الناس.. كل الناس أمام الله ولا يتمايزون عنده إلا بتقواهم.. ويعملهم الصالح.. «لا فضل لعربي على عجمي إلا بالتقوى والعمل الصالح».. وينزع الإيمان ما عليهم من زخرف.. من زينة هي لباس وتفاخر.. ودليل تكاثر ليست للمؤمنين..

ويقومون فينزعون الرياش، والزينة من ملابسهم، ويشقونها منها..

واقترب الأشعث بن قيس من الرسول ﷺ وحببته بساطته.. وأعجبته منه سماحته فأراد أن يفترق من حديثه، ويسمع من هوته قدر ما يستطيع.. اقترب من رسول الله ﷺ وقال:

— نحن بنو أكل المرار، وأنت يا رسول الله ابن أكل المرار..

يسعد الأشعث بن قيس بأن يقول للرسول ﷺ إن بيننا وبينك صهرا ونسبا..

فالتاريخ يذكر أن من جدات رسول الله صلى الله عليه وسلم من هي من ذلك القبيل (بنى كندة) منهن: دعد بنت سرير بن ثعلبة بن حارث الكندي.. وهي في بعض الروايات أم كلاب بن مرة.. وقيل بل هي جدة كلاب أم أمه هند.

والأشعث بن قيس من ولد أكل المزار من قبل النساء..

وهي قصة يطول شرحها في هذا الحيز الضيق..

فتبسم رسول الله صلى الله عليه وسلم وقال:

— ناسبوا بهذا النسب العباسي بن عبد المطلب.. وربيعه بن الحارث.. فكانا إذا ذهبنا بتجارتهما في بعض بلاد العرب فمُسُلا من ههنا قالوا: نحن بنو أكل المزار.. ينتسبان بذلك إلى ملوك «كندة» كلون من ألوان التقوية والتعزيز.

ثم قال رسول الله صلى الله عليه وسلم للأشعث ومن معه:

— لا.. بل نحن بنو النضر بن كنانة.. فقفوا أمنا.. ولا ننتفى من أبينا

يريد ﷺ أنهم لا ينتسبون إلى أمهاتهم وإنما إلى آبائهم.

فقال الأشعث بن قيس لمن معه من قومه:

— هل قرعتم يامعشر كندة.. والله لا أسمع رجلا يقولها إلا ضريته ثمانين.

ومن طرائف اللحظة أن يثار موضوع الخلاف على الأرض المتنازع عليها بين «كندة» و«وائل» ويعرضون الأمر على رسول الله ﷺ يحكمونه فيما بينهم..

لا بأس.. فهذا هو المطلوب.. وهو لون من ألوان التغيير، والاندماج يحكم الرسول لوائه.. يمثل الجميع لحكم رسول الله ﷺ ويحسم الخلاف الذي طال أمدا ليس بالقصير.. فما أحلاك.. وما أبهاك يا رسول الله:

«من كانت هجرته إلى الله ورسوله فهجرته إلى الله ورسوله.. ومن كانت هجرته إلى دنيا يصيبها، أو امرأة ينكحها، فهجرته إلى ما هاجر إليه..»  
ولقد صمم هؤلاء الملوك العظام وأتباعهم ومن ورائهم شعوبهم على أن تكون هجرتهم لله ورسوله.

وعادوا إلى ديارهم «نورهم يسمى بين أيديهم وعن أيمنهم، وعن شمالهم»

★ ★ ★





## والزمان يدور!!

### وفد الأزدي

قال صُرْد بن عبد الله الأزدي لرفاقه الثلاثة في اجتماعهم بهم، وليس في ذهن أي منهم إلا شيء واحد، وهو أن يعدوا العدة، ويجهزوا للإغارة على «خثعم» تلك القبيلة التي كان لها على «الأزد» أيام مرة.. أغارت فيها عليها، وأوجعتها بهزائم ثقيلة متلاحقة، وقتلت الكثير من رجالها، ونهبت، وسلبت ماله.. وسأقت نساءها سبيًا.. واستباححت أرضها، وديارها.. وقطعت عليها طرق اتصالها.. وتجارتها وجعلتها بؤرا.. أو قاعا صقصفًا!!

وكما حاولت «الأزد» الثأر والانتقام.. وغسل العار.. والتشفي لموتها بغارة عنيفة.. تتبعها هزيمة ساحقة «لخثعم» تجد نفسها أعجز عن فعل شيء.. أي شيء..

وكان شيخ هذه القبيلة المتوحشة يطارد هؤلاء الأربعة، وهم كبار القوم في الأزدي، والمسئولون عن حماية الأرض، والعرض.. والانتقام للشرف، والكرامة المهذرة.. وآلم الهزائم المتلاحقة من الخثعميين لا يرحمهم في ليل أو نهار..

يحسون به في عيون الشباب النهار.. والشيوخ اليائسين.. والأطفال المشردين.. بل وفي عيون النساء التي لا ترحم في كل وقت، وكل حين..

قال صُرْد بن عبد الله الأزدي:

— منذ أن عاد محمد بن عبد الله من تبوك، والبنيا ساكنة، لا حس لها ولا حركة فيها..

وناهيكم عن «خثعم» كما فكرنا في الإغارة على قبيلة أو حتى عشيرة تصدمنا حقيقة مرة، وهي أن هذه القبيلة.. أو العشيرة صارت محمية محمدية.. إذ ذهب وقدها إلى المدينة يبايع عن نفسه، وعن قومه بالإسلام.. ويعود الولد، وهو يحمل من محمد كتابا يحدد فيه أرضهم، ومياهم، ومراعيتهم، ومزارعهم، ويجعل كل مالهم حلالا لهم ومحرمًا على غيرهم..

يعود الوفد بكتاب يؤكد تحالف القوم مع محمد.. فتصير القبيلة أو العشيرة قوية بإسلامها.. وبالتزام محمد بالدفاع عنها، والوقوف بجانبها.. بل ومطاردة من يحاول الاعتداء عليها..

فقال خالد بن خزيمة الأزدى:

- وما تزال الدنيا تذكر السبب الذي أدى إلى فتح مكة.. وإلى هزيمة قريش وعتقها نفسها في النهاية يا محتاق الإسلام بعد صراع مرير دام سنوات طويلة قادت العرب فيها ضد محمد.. عتقها نفسها باعتناق الإسلام..

ما تزال الدنيا تذكر السبب، وهو يتمثل أول ما يتمثل في التزام محمد بالدفاع عن حلفائه، والثار لهم ممن اعتدى أو يحاول الاعتداء عليهم..

وقد جعله هذا الالتزام يهب لنجدة خزاعة التي انحازت إلى محمد بعد صلح الحديبية.. وقد اعتدى عليها فريق ممن انحاز إلى قريش.. فكان على قريش أن تدفع الثمن.. وكان الثمن فتح مكة، وإخراج قريش نهائياً، وإلى الأبد من دائرة الصراع مع محمد.. ثم المحافظة على بقائهم باعتناقها الإسلام.

فقال أبو ظبيان صير بن الحارث الأزدى:

- ومحمد اليوم غير محمد يوم فتح مكة.. لقد ازدادت قوته.. واتسع نطاق عمل هذه

القوة!

محمد اليوم له اليد الطولى.. والباع الأرحب.. ولم يعد تأثيره في حدود الجزيرة.. وإنما امتد إلى حدود الشام مع الروم..

وعندما ذهب إلى تبوك لم يكن يقصد المناوئين له من العرب في هذه المنطقة بقدر ما كان يقصد الروم.. ذهب يتحدى الروم في مقر دارهم.. فهل يعز عليه أن ينازل من يفكر في منافسته من أهل الجزيرة.. أو يحاول الاعتداء على قبيلة أو عشيرة بايعت بالإسلام، وصارت بإسلامها خليفة لمحمد بل محمية محمدية؟

فقال جنادة بن مالك الأزدى:

- وهذه جيوشه تجوب المنطقة.. منطقتنا.. شرقاً وغرباً.. وشمالاً وجنوباً.. وما تزال

أحداث «صداء» وما جرى لها، وما اتخذته من وسائل لحماية نفسها، والإبقاء على حياتها.. بعد أن عجز ملوك «حضرموت» عن تقديم أى عون لها، وذلك قبل أن يبايعوا بالإسلام!!

ولم يكن أمامها بعد أن ضاقت كل السبل فى وجهها لإنقاذ نفسها من عداوتها لمحمد.. وإساعتها للمسلمين حولها، وإطباق أحد جيوش محمد عليها من كل جانب للقصاص منها.. لم يكن أمامها إلا إعتاق نفسها بالإسلام.

أحس الأربعة من زعماء «الأزد» فى الهدوء الذى عم الجزيرة من أقصاها إلى أقصاها ما عدا بعض جيوب هنا أو جيوب هناك.. أحسوا فى هذا الهدوء الذى وصل شمالا إلى الشام.. وشرقا إلى العراق والبحرين.. وجنوبا إلى اليمن.. وسيطر على المنطقة التى يعيشون فيها طوقا يلتف حول رقابهم.. يغلقهم، ويشل حركتهم، وهم ما ألفوا هذا الهدوء ولا هذه السكينة أو الاستقرار.. ما ألفوا إلا حياة الإغارة والنهب والقتل والبغضاء والشحناء!! وأرادوا أن يكسروا هذا الطوق بإغارة على قبيلة.. لكنهم وقد باتوا يخشون محمدا، صار هو شاغلهم الأول والأخير.. وغدا التفكير فيه جزءا من حياتهم اليومية.

فكما ياكلون.. وكما يشربون. هم كذلك يفكرون فى محمد.. ويتابعون أخباره، وتحركاته فى القرب أو فى البعد.. وتحركات جيوشه التى باتت الجزيرة كلها ميدانها ومضمار سباقاتها!!

وقال حرد بن عبيد الله:

— لم يبق يا رفاق إلا «خشم» فهى لم ترتبط بعد بمحمد.. وأملها بعد تغير خارطة الأخلاف، والتحالفات أن تكون تقطعت الروابط بينها وبين أحلافها القدامى بعد أن أسلموا..

هى إذن وحدها الآن..

فقال خالد بن ضمادة:

— إن واجهتنا الآن ستواجهنا وحدها، ونحن قادرون عليها فى هذه المنازلة.

فقال جنادة بن مالك:

— وإذا هزمتها فزنا بما نطلب.. وفزنا بالثر لما كان لها من أيام سابقة علينا.

فقال أبو ظبيان عمير بن الحارث:

— كم لها من أيام علينا!! لن ننسى هذا ما حيننا.. لذا فلا بد من سحقها، وهزيمتها  
هزيمة لا تقوم لها بعد قائمة.. وتحقيق أعظم نصر لنا.. يداوى جراح السنين، ويفسل  
عار الزمن، وتقضى به أجيال الأزدي جيلا إثر جيل..

واتخذوا قرارهم.. وحددوا للإغارة زمنا.. وضربوا للهجوم على «خثعم» موعدا..  
وربما فضلوا أن يكون عملهم عقب ليلة مقمرة... ليلة يكون القمر فيها يدرا!!

\* \* \*

.. والقمر في البادية له سحره، وتأثيره على الناس في حياتهم البسيطة.. ففي  
ضوئه يلهو الصبية، ويمبثون، ويلعبون، ويمرحون، ويمتد لهوهم ومرحهم حتى الهزيع  
الأخير من الليل.. وشيء من الأمان يخالطهم فلا يقلقون.. أو يتحفظون، أو يحذرون.

والقمر في البادية مجتلى الذكريات.. ومثار الحنين والأشواق، وتلمس الوصول  
للحبيب هناك خلف الوادي، بعيدا عن الرقباء، والعيون، فهو يوقظ الناس معظم الليل..  
ثم عندما يأتون إلى مضاجعهم يغطون في نوم عميق.. كأنه سبات مستأنس بالضوء  
حوالهم ينتشر في كل مكان!!

وعندما تخفت حركة القوم، ويقل نشاطهم.. وعندما ينامون يغير الأريمة بفرسانهم..  
ويعملون عملهم..

واثقة صرد في النصر ورفاقه من كبراء الأزدي وفي نجاح هذه الغزوة، قدروا أنها  
تمت، وقد أخذوا القوم على غرة. فقتلوا منهم من قتلوا، واستسلم الشيوخ والنساء  
للكارثة مولودين.. هاتفين: البقية.. البقية.. ولا بقية إلا السيف.. وبقيت القبيلة مرتعا  
مستباحا.. وغنموا المال، والذهب، والجمال، والأغنام.. وعادوا.. وما بقى إلا أن يقابلهم  
قومهم في الأزدي، باكائيل الغار يجللون بها هاماتهم.. وينحنون أمامهم في إعزاز وإكبار  
للمنصر المذهل الذي مسح العار.. عار الهزيمة أمام «خثعم» في مرات سابقة والغنمية

التي ستسعد الجميع..

وهم يهينون الفرسان من الأزد لهذه المهمة، والتي تصورها رحلة سهلة ميسورة..  
وهم يمتنون أنفسهم الأمانى بالصيد الوفير، والكسب الجليل، والنصر المؤزر.. ثم العودة  
بلاخسارة..

لكن يحدث ما ليس فى الصبيان وما لم يكن متوقعا..

ماذا؟

لقد فرت «خثعم».. تركت الديار.. وذهبت بكاملها، وانحازت إلى «جرش» وجرش  
مدينة مغلقة.. بها مجموعة من القبائل اليمينية انضوت خثعم إليها وصارت بها فى  
منعة.. وأن يتسلط حرد ولاغيره النيل منها؟

يا للكارثة!! حتى «خثعم» والتي أمل حرد، ورفاقه أن يفكوا بغزوها الحصار  
المضروب من حولهم.. أن يكسروا الطوق الذى غلهم.. تخرج من دائرة حياتهم التى  
ألقوها.. وتعودوها، وصارت تسيطر على كياناتهم وتسرى فى أوصالهم مسرى الدم فى  
المروق..

من بقى فى المنطقة إذن لم يذهب إلى محمد يبايع بالإسلام ثم يعود وقد صار قوة..  
أو انضم إلى حلفاء جدد كما فعلت «خثعم»؟

\* \* \*

كان الوقت مصرا عندما امتلأ حرد بن عبد الله الأزدى صهوة جواده، وخرج  
بعيدا عن النور فى مشية هادئة يتريض.. ويختلى.. ويفكر..

وما إن بعد من النور حتى ألح عليه التفكير، واستغرق فيه!!

لقد لفت نظره أن الرجال لم يكونوا متحمسين لعمل شئ.. وهو عكس ما كانوا عليه  
فى مرات سابقة حيث كانوا يتواثيون فرحا عندما يُدْعَوْنَ للاستعداد والتأهب  
للاقتضاض.. بل إنه نفسه لم يكن متحمسا بما يتفق مع وضعه كزعيم ومسئول عن  
قومه وجماعته.. فلم تكن به حاجة إلى مال أو عبيد.. أو حتى إزهاق مزيد من الأرواح  
تحت أى مسمى.. كالنار.. أو الانتقام.. أو غسل العار!! ورغم هذه المصارحة الصادقة

مع النفس، فقد صار أهم ما يفكر فيه هو تغير الرجال.. أو ما بدا مما يتذر بتغيرهم!!  
هل يكونون تغيروا فعلا؟ وما الذي يمكن أن يغيرهم؟  
وكذا الذهن يريد أن يستبين ملامحهم.. إنه لا يتذكر شيئا. ولا تعي ذاكرته صورة،  
أولونا لأى منهم ساعة الإعداد..

هو.. الرجال.. وفى لحظة صدق مع النفس.. أحس نفسه يكشف دائرة مبهمة  
غامضة:

«لعمري.. أنا الذى تغيرت!! والفتور الذى يدب فى أوصالى.. والخمول الذى يسيطر  
على ذاكرتى.. وذهنى المكثوب الذى لا يسمحنى بشيء.. كل هذا يقول لى: إننى أنا  
الذى تغيرت»

وقابلته ربة كثيرا ما جاء إليها يختلى بنفسه فوقها الساعات الطويلة، تتربع فوقها  
شجرة من أشجار «الطرفاء» وحولها بعض شجرات عنب الديب.. فتزجل من فوق  
جواده، وتركه أسفل الربوة حيث المرعى الوفير من الكلال.. والعشب الأخضر الناضر..  
ثم اعتلى الربوة، ودار حول شجرة الطرفاء يتأملها، وكأنه يراها للمرة الأولى فى حياته  
ونظر إلى شجرات عنب الديب من حولها فلفت نظره ثمرها الناضج.. فجلس أمام  
إحداها القرفصاء محاولا قطف بعض ثمرها.. وأسند ظهره إلى شجرة الطرفاء، وهو  
يضع الثمرة فى فمه والظل يلفه ونسمة رقيقة ندية من نسبات آخر النهار تهدده.. ثم  
تثاب.. ولم يستطع أن يقاوم فتعدد فى الظل الظليل.. وأسلم نفسه لإغفاءة عابرة..

أخذته غفوة.. لم يعرف على وجه اليقين كم استغرقت من الزمن.. لكن الذى يعرفه  
جيدا كأنه يعيش فى يقظته أنه رأى فى هذه الغوة نفسه تائها فى ببداء مقفرة.. يتلقى  
جوها بالسعير من حرارة الشمس، وقد استبد به العطش.. وخارت قواه.. وضاع منه  
الطريق ولا أمل فى النجاة.. وهو فى هذه المحنة يجد كان الأرض تنشق عن خنزير برى  
ضخم.. له وجه غريب أدهشه قدر ما أفزعه.. كان وجه صنمهم الذى يعبدون، وفى  
رأسه قرنان مديبان غليظان كرمحين.. عيثنان يخرج منهما نار كشواظ من لهيب..  
ويندفع إليه هذا الخنزير بكل قوته.. ثم يغرس قرنيه فى صدره فينتزع من بين ضلوعه  
قلبه على أحدهما.. وكبده على الآخر..

وتنتابه إغصاة من الرعب يحس أثناءها بتحول هذا الخنزير إلى ماردي جبار له قرن  
في جبهته يهجم عليه ويفرسه في رأسه فينتزع مخه.. وصرد يصرخ:

— «أريد أن أعيش.. أريد أن أبقى حيا.. لا أريد أن أموت»

وتجحف عيناه.. ويفغر فاه، وقد تبدد إلى قطع ممزقة.. لكنه لا يزال يحس بما  
حواله.. ويقدس على الرقعة.. ثم يرى وهو يعالج نفسه كأنه في الفزع الأخير.. ثم يرى  
قريباً منه في قبض هذه الصحراء بستاناً.. لم ترقط مثله عين.. بستاناً يمتلئ  
بالخضرة.. والورد.. والخمائل وأشجار الفاكهة من كل صنف ولون وتتفجر من خلال  
الخمائل عيون تجري مياها داخل البستان أنهاراً.. ونسمة رقيقة تميل الأشجار في  
خفة، وتهز الأوراق في سر.. نسمة رقيقة تعيد الصحة للبدن العليل!!

ورأى على باب البستان رجلاً يشع النور من بين ثنائيه.. وكان رأسه قنديل من  
النور في ملابس بيضاء يشير إليه بعبور المسافة البسيطة التي تفصل ما بينه وبين  
البستان.. وأحس كأنه يتعلم محاولاً الوصول.. إلا أن الخنزير يقف حائلاً بينه وبين  
الوصول مرة.. والمارد مرة أخرى.. فيصيح بما تبقى لديه من قدرة وأمية:

— لا أستطيع.. لا أستطيع!!

فسمع صدى هامساً في أذنه لصوت ونود:

— بل تستطيع إن أردت أن تحيا حقيقة..

وتوقف الصدى لحظة ثم عاد يردد همساً في ألفة وفي رد أحس بهما يحيطانه من  
كل جانب:

— أنت الآن تبذل جهدك ووقتك فيما لا يفيد.. احزم أمرك.. واعقد عزمك وافتح قلبك  
لنور الهداية.. وعقلك لنور اليقين.. وتصد للخنزير اللعين، ولا تخش المارد.. وثق أنك لن  
تحيا وحده.. بل سيحيا معك قومك..

— كيف وأنا خائر القوى.. منزوع القلب والكبد والمخ.. وأيس معنى سلاح..

— معك أقوى سلاح.. معك الإرادة.. بها تسترد قلبك وعقلك..

— الخنزير انتزع قلبي.. والمخلوق أخذ مخي.. وأنا مسلوب القدرة.. أريد من

يساعدني!

- إن من تريده يساعدك بجانبك.. اتجه إليه وناد، وسيستجيب لك..

- من هو؟ وأين أجده في هذا الجحيم وأنا لا أراه؟

- إن من تقصده هو الله.. تجده في كل وقت وحين.. يراك.. ولا تراه.. ﴿ لا تدركه

الابصار وهو يدرك الابصار وهو اللطيف الخبير ﴾ [الأنعام: ١٠٢]

قل فقط «يا رحمان، يا رحيم، يا محي العظام وهي رميم، يارب محمد وريثا، ورب العالمين.. أحي موات قلبي، ورد على عقلي، وأعني على جهاد المفسدين».

- وكيف أعرفهم؟

- عندما يعود لك قلبك سينصرف منهم.. وسيرشدك لأقرب السبل إلى جهادهم فقط إذا كنت تريد الحياة لك ولقومك في هذا البستان.. اتجه إليه وردد ما قلت بقلب سليم.

واختفى الصوت.. ووجدت صرد نفسه يردد: يا رحمن، يا رحيم.. وأحس نفسه معافى بلا جراح.. وبلا آلام.. وتحول خلقا آخر مختلفا عن خلقه الأول.. فيه ملامحه لكن ليست له صفاته.. ولا عقليته.. ولا إحساسه.. وشعر في نفسه قيمة لا تعادلها قيمة، وقوة لا تضارعها قوة.. فهجم على الخنزير.. وطارد العملاق، وتلاشيا أمامه في تيه الصحراء.. وضباب اليبداء.. ثم تبخرا ولم يعد لهما وجود، وهو ما يزال يردد ما يسمعه من قول.. وهو يتقدم للبستان لا يشئ على قدميه.. وإنما يطير في الهواء!!

هبط إلى البستان من أعلى فسمع الصوت نفسه.. ذلك الذي كان يسمعه همسا، ولا يدري من أين كان يصدر هذا الصوت.. لقد سمعه في حفيف الأشجار.. ولون الزهور والورود وخيرير المياه.. وأنبساط الأعشاب الخضراء.. ورائحة الفاكهة.. تلك الرائحة الذكية التي لم يعرف على امتداد عمره لها شبيها أو مثيلا..

كان يسمع هذا الكلام تردده العصافير في تغريد بديع شعر به ينفذ إلى أغوار قلبه وأعماق فؤاده!!

فكان يردد، وقد ذهل بالترديد عن أي مطلب آخر:

«يا رحمان يا رحيم.. يا مالك الملك.. يا محي العظام وهي رميم.. يا رب محمد،



وربنا، ورب العالمين.. يا محي العظام وهي رميم أحى موات قلوب، ورد على عقلى،  
وأعنى على جهاد المفسدين».

\* \* \*

قاربت الشمس من المغيب.. وساور «عواد» خادم صرد بن عبد الله القلق على  
سيده.. فذهب إليه عند الربوة.. فقد كان يعلم مكان خلوته عندما يفكر فى شئ ذى  
أهمية.. أو عندما يريد أن يصفو ذهنه مما علق به من أكدار الحياة.. أو عندما يريد أن  
يستروح من عناء ما يلم بالجسد من متاعب العيش!!

كان خادمه يعلم هذا عنه، ولقد ذهب إليه عند الربوة فقط لأنه قلق عليه.. وما أن  
صعد الربوة حتى وجد سيده ممدداً على الأرض فى ظل شجرة الطرفاء يتقلب يمينا  
وشمالاً، والعرق يتصبب منه، وهو يردد هذا القول.. ويسمعه منه خادمه أكثر من مرة..  
يتلفت صرد حوله فيهرله ما يرى.. وكأنه قادم من عوالم أخرى لا علاقة لها بهذا  
العالم الذى يعيشه..

الربوة.. وشجرة الطرفاء.. وشجر عنب الديب.. هذه المظاهر الجاهلية مظاهر كوثية  
ارتبطت بحياته الجاهلية.. صارت قطعة من هذه الحياة.. ومعلماً من معالمها، وملاوياً  
الذى يأوى إليه إذا ادلهم الكون من حوله يراجع فيه نفسه.. ويعيد حساباته.. ويستتبط  
الفكر الخلاق..

لكن ما رآه مثير عجيب: الخنزير.. المارد.. قلبه المعزق وكبد الجريح.. والبستان..  
ومن كان فيه، وما على رأسه من قنديل.. والصوت.. والكلام الغريب يتلفت حوله،  
ويتعمق. يا رب محمد، وربنا، ورب العالمين..

اقترب الخادم، ومظهر سيده لا يوحى بالأطمئنان..

ماذا؟ ما أرى سيدي إلا يهذى.. قد يكون حمً..

وساعده حتى استوى على سهوة جواده.. ثم عاد فى ركابه إلى الديار.

\* \* \*

اجتمع الأربعة مرة أخرى فى بيت صرد.. وقد يأت كل ترتيبات الغزو بالفشل

الذريع.. وحاولوا أن يجدوا مبررا واحدا ملموسا بالفشل فلم يجدوا الرجال مستعدين  
أو هكذا توهموا.. والإرادة قائمة.. والنية مبيتة.. وكل إمكانيات النجاح متوفرة.. لكنهم  
فشلوا.. لماذا؟ لا بد من شيء آخر في ضمير الفيب.. وهو ما تفسره رؤيا صرد فوق  
الربوة عندما أغضى في ظل شجرة الطرقاء..

لقد قلبت هذه الرؤيا أوضاعهم رأسا على عقب.. وفجرت في أذهانهم معاني عن  
العالم الجديد حاولوا طمسها زمنا.. وفي أعماقهم أحاسيس عن الحياة الجديدة كانوا  
يخفونها كثيرا من أن يقال رضخوا، واستسلموا..

وبدت الرؤيا إرهابا بحياة جديدة.. وعالم جديد.. ومن ثم غدت موضوع الاجتماع.  
في أول الأمر كان حوارهم ينور حول من يفك الرموز.. ويحل اللغز، ويكشف  
ماوراها من أسرار ومخبات..

قال ضمادة:

— كاهن في دير هناك في شمال الجزيرة..

وقال أبو ظبيان:

— عراف في طريق نجد..

وقال جنادة:

— لا والله.. لا هذا ولا ذاك..

لن يفك هذه الرموز، ويحل هذه اللغز إلا عقل صرد نفسه!

فاستحسن صرد هذا القول، وأمن عليه، وهو يردد:

— هذا والله رأى له وجاهته، وأنا أميل إليه.. ولكأنى أعيش هذه الرؤيا الآن وأتعا  
لموسا.. ولا يعالجها، ويعرف أسرارها سوى..

فقال خالد بن ضمادة:

— ما زال أثر الحمى يسيطر عليه..

وقال أبو ظبيان عمير بن الحارث:

- هو فى حاجة إلى طيب..

وقال جنادة بن مالك:

- إن طيبه قلبه.. فأياها يفضلك يكون هو الطيب

فاستحسن صرد هذا القول وأمن عليه، وهو يردد:

- هذا قول حسن.. ولهو والله ما يعتمل فى داخل.. وتجيئ به عواطفى!!

وقال خالد بن سمادة الأزدى:

- لما ترى أنت يا صرد؟

قال صرد، وقد سرح ببصره فتخطى حدود المكان، ووقف عند صورة لكان تبدو على البعد غير واضحة الأركان والمعالم.. صورة لكان غير هذا المكان.. وأحسن منه.. وناس غير هؤلاء الناس وأفضل منهم..

وسرح بذهنه فتخطى حدود الزمان.. ووقف عند فكرة المعبود.. هل يمكن أن يكون المعبود من صنع العابد؟ وعلى أى أساس تقوم فكرة العبادة؟ العبادة للمعبود لأنه أفضل من العابد.. وثو أياك سائفة عليه بإجراء النعمة.. أو منح الفضل والعقل والمواهب.. ومنح العمر، والرزق، والسمت الجميل.

العبادة للمعبود لأنه الخالق.. وإذا كان الإنسان هو الخالق.. هو صانع صنعه فهل يتفق أن يتحول المخلوق إلى معبود.. والخالق إلى عابد؟ هل يصنع العابد إله؟ أم أن المعبود هو الذى يصنع عباده؟

وتواردت الخواطر.. وتوالت على ذهنه الصور..

الخنزير الذى وجهه وجه صنمهم الذى يعبدون.. الإله الذى يتبدى فى هذا الشكل القبيح.. ويعلو على مخلوقه، وهو يعرف أنه ضعيف ليفترسه بدل أن يشد أزره، ويساعده على منته.. أياكون هذا إله؟

وطالت سرحته.. والثلاثة صامتون..

ثم قال:

— والله لكأني مقبل على حياة غير هذه الحياة وخير منها.. ومفارق هذا العالم إلى عالم آخر أسعد منه.. وأخذ يردد:

«يا رحمان.. يا رحيم.. يا مالك الملك.. يا محي العظام وهي رميم.. يا رب محمد وريثنا.. ورب العالمين.. أحى موات قلبي.. ورد على عقلي.. وأعنى على جهاد المفسدين»  
فقال خالد بن ضمادة:

— والله ما شككت لحظة في أنك مرتاد لنا عالماً، تعقله أفكارنا، وتطمئن إليه أفئدتنا، وترتاح له أسماعنا، وأبصارنا.. فإن كنت وجدت فدلنا عليه.. وبالله لن تجدنا إلا صدقاً في القول والفعل.. صبراً عند الشدائد.. لا تلوى وإن انقض الجميع!!  
وقال أبو ظبيان عمير بن الحارس:

— والله يا سرمد، ما كنت بأكثرنا حيرة.. ولئن كنت أشجعنا في مواجهة نفسك، والإقضاء بما في داخلها.. فنحن لا نقل عنك إن لم نزد شكاً وحيرة في كل ما تقوم عليه حياتنا التي نحياها!  
وقال جنادة بن مالك:

— والله ما عقلت شيئاً مما نعبء.. ولا مما تقوم عليه حياتنا من عادات، وتقاليد.. وبالله لأنماط حياتنا التي نحياها أقرب إلى الحيوانية منها إلى الإنسانية.. ولكأننا في هذه الحياة حيوانات بلا أربعة أرجل.. أو مشاغل وأذان طويلة.. حيوانات تسير على قدمين..

أجسامنا أجسام بغال.. وأما أحلامنا فأحلام عصافير!!

وقال خالد بن ضمادة:

— يا سرمد.. إن كنت وجدت شيئاً فدلنا عليه.. ولك فضل السبق، وفضل الدلالة.. وفضل الهداية!!

فقال سرمد بن عبد الله وهو يحس أنه شفى حتى غداً وكأنه روح تجوب الآفاق.. ثم تعود للصحب والرفاق بالرقى الجديدة..

— يا إخوتي.. لقد حزمت أمري.. وما أراني مرتداً فيما سأأخذه من تدابير لتنفيذ

ما عزمت عليه.. حتى وأو بقيت وحدي!!

- يا إخوتي.. الآن حوصص الحق.. الخنزير هو إلهنا الضال.. وأنا القلب الذي سيطر عليه هذا العمر الطويل.. وكبدى أبنائى الذين قتلوا فى معارك سابقة.. والذين ما يزالون على قيد الحياة ينتظرهم مصير مجهول لا يدرون ماذا يراد لهم فيه.. والمخ هو العقل المعطل عن التفكير الصحيح.. والمارد هو «خثعم».

يا إخوتي: لقد عزمت على الذهاب إلى المدينة.. إلى يثرب.. إنها بستانى الكبير.. الذى سأجد فيه ما أطلب وما أريد..

هناك محمد.. ألقاه.. وأجد فى رحابه الإيمان.. وفى ساحته الأمان هناك سبابيع بالإسلام.. سبابيع بالحياة الجديدة.. والعقل والقلب العائدين من غربتهما.

وإن كنت بعدها ملاقيا «خثعم» فارب الكعبة لن ألقاها من أجل أبى أو أخى أو ولدى من قومي، وأبناء قبيلتى.. وإنما سألقاها لله.. وفى سبيل إعلاء كلمة الله!!

فمن كان منكم مقرا بما عزمت عليه.. وحس فى نفسه صدق النية.. وحسن العقل.. وتوهر الإرادة فليمد يده أشد عليها.

فتواثب الثلاثة.. ووضعوا أيديهم على يده.. وتعاهدوا على خلع حياتهم إلى حياة أكثر أمنا.. وعدلا.. وسلاما.. وتواعدوا على الذهاب فى وفد إلى محمد يبايعون بالإسلام عن أنفسهم، وعن قومهم!!

\* \* \*

وصرد بن عبد الله الأزدي يستعد للسفر.. يرد على خاطره أن يذهب إلى الربوة.. يجلس هناك فى ظل شجرة الطرقاء.. يشم ريح عنب الديب.. ومع الشميم يسترجع عبق الرؤيا وما فيها من جوانب عطرة.. وما لها من أثر توتب عليه الفصل بين حياة.. وحياة.. وكأنه يودع كونا بأسره.. ليستقبل كونا آخر مغايرا له فى معناه.. وفى مبداه!!

وفى زاوية من زوايا الربوة كانت المفاجأة الثانية.. كان خادمه «عواد» يبدو ساجدا.. تسلل صرد وهو يقترب منه.. بأذلا الجهد كيلا يثير انتباهه.. ثم جلس القرقصاء من خلفه مرعفا السمع إلى ابتهالاته فى سجوده..

وأثار شجونه أن عوادا في بعض ابتهالاته كان يورد اسم حرد.. ويبدو له ربه بالهداية والرشاد.

وكان حرد يظنه بعد أن ينتهي، ويعرف أن سيده فضح سره أن يضطرب.. ويجل، إلا أن ذلك لم يحدث..

اقترب عواد من حرد في هدوء، وسكينة تامين وقال:

— أعتقد يا سيدي أن محاولة الإخفاء غير مجدية.. فلم أعد قادرا عليها، ولا مطيقا لها.. وبودي أن تعرف الدنيا كلها أنني أسلمت.. وأن حلاوة الإيمان أقوى وأعذب من أي حلاوة في الوجود.. وأن نور اليقين وهو يخالط القلب، والعقل.. ويمازجها أروع، وأرقى من أي شيء في الكون بأسره.. وأن أي تعذيب مهما بلغ من القسوة.. فلن يكون شيئا بجانب ذرة واحدة من إحساس السعادة بالهدى، وحسن المصير..

لم يدمش حرد مما رأى.. ولا مما سمع.. بل لقد كان سعيدا مما يرى، ومما يسمع وصار مهيا له.. واتخذ بشائه قراره الذي لا تكوم عنه، ولا رجعة فيه.. لكنه تصنع الجد، وقال مخفيا ممازحته:

— منذ متى وأنت..

فقاطعه الخادم

— منذ زمن طويل ياسيدي.. وإن شئت عذبتني.. أو أرخيت لي العنان أذهب إلى حيث سبيلي

فتصنع حرد الغضب:

— أرخى لك العنان لتفسد في الأرض؟ لأعذبك عذابا شديدا أو لأذبحك.. أو

فأجاب الخادم في ثبات:

— أو ماذا يا سيدي؟

— أو لتقوان لي ما الذي أوصلك إلى هذا؟ وهل في القبيلة مثلك؟

- لأمتهن لك ياسيدى فى جانب مما طلبت..

نعم فى القبيبة الكثير، والكثير مثلى.. دلونى على الخير.. وعلمونى كيف أكون  
مسلمة وعلمونى الصلاة - وهى مارأيت - وعلمونى كيف أدعوى ربى، وأنا ألتقى به..  
ولقد دعوته كثيرا أن يهديك.. ويؤشرك إلى الطريق الصحيح.. طريق الحق، والخير..  
طريق الإسلام..

أما الجانب الآخر، وهو: من بالتحديد.. فاسمح لى ياسيدى، ولأول مرة أن أحصيك!!

- وإن عذبتك؟

- وإذا ذبحتنى كما قلت فلن تسمع منى أسما واحدا.. وستدهش إذا قلت لك سوف  
استعذب اللم الذبح.. فإنى أراه تكفيرا عما مضى من عصيان فى حياة الجاهلية..

فصمت صرد قليلا كأنه يفكر.. فاطمع هذا الصمت خادمه.. وجعل يتوسل إليه  
توسل المحب يخشى على محبوبه من مصير يراه أليما.. وقال:

- لقد دعوت إليك الله.. ولأنت أولى بالحياة الجديدة.. ولأنت أولى بفقران ربى..

أرجوك يا سيدى.. فرحيدك من المكارم لا يُعادل برحيد.. فاختم عليه بالإيمان..  
اختم عليه بالإسلام..

فوالله ما طعمت حلوة مثل حلوته.. ولا أحسست سعادة مثل سعادته.. ولا شعرت  
بأمن، ولا سلام مثل أمنه، وسلامه!!

فأبتسم صرد وقال:

- وإذا قلت إنه قد حدث.. وإنى أود مكافئتك على ما فعلت!

فارتبك الخادم.. وانعقد لسانه.. ولعت عيناه بريق الفرح، والحبور..

فأردف صرد:

- وإذا قلت لك إنى ذاهب منذ اللحظة فى وفد إلى محمد بالمدينة نبأيع بالإسلام..

فتهل وجه الخادم، وزالت ريكته.. وانحلت عقدة لسانه، وقال:

- إذن تعنى أن أختار بنفسى ما عذبتنى من مكافأة!!

-- بحق الله لن أنكم عن وعد وعده.. فأختر هذه المكافأة  
-- أذهب معك.. أكون في خدمتك لأصل إلى رسول الله ﷺ أراه.. أمتي العين من  
محاسنه.. والأذن من عذب صوته، وحديثه.. والقلب من نور هداه.. والعقل من  
صدق دعوته، وخالص توجهه!!

وانكفاً على سيده يقبل وجهه، وكشفه.. ويديه.. في امتنان بلا حدود.  
فسرح صرد ببصره بعيداً.. وكأنه يلاحق ذهنه الذي بعد أكثر في محاولة لتخطي  
الحواجز والسدود والموانع استشرافاً للمستقبل الذي ينتظره.. ثم قال:  
ستكون رفيقي يا عواد.. قعد للديار، وأعد الراحة.. وجهز الزاد للرحلة الميمونة..  
وجاشت عواطف الخادم.. وانهمرت عبراته صدقاً للخير..  
وقبل أن ينصرف سمع من سيده قوله:

-- لا عليك يا عواد إذا أذعت هذا الخبر في القوم.. وأعلم أنه لو اجتمعت الدنيا كلها  
على أن تحول بيني، وبين ما عزم عليه، فسوف لا تقدر.. ولو حدث فلن يكون  
بيننا وبينها حكم إلا الحسام.. وأظنه في اشتياق لأن يسأل من غمده الذي طال  
فيه رقاده.. اذهب يا عواد ميموناً.. تصحبك السلامة.

\* \* \*

لم يكن صرد يعبأ كثيراً برفض الراضين من المعاندين.. فهم أتون حتماً للنور..  
المسألة مسألة وقت.. ولسوف يأتون.. إنما كان اهتمامه.. وغاية امتنانه بالذين أيدوا  
وقوافلوا على داره في مظاهرة ما كان أروصها وهي تتواصل، وتمتد حتى تودعه،  
وصحبهم وهم يفصلون عن الديار في رحلة ما أحبها من رحلة إلى النفس، والقلب،  
والعقل!!

رحلة ليست كأي رحلة من هاتيك الرحلات الكثيرة التي شرق فيها وغرب.. رحلة  
ميام للقلب.. وبقين للعقل.. رحلة هدى ونور.. تجلت فيها سبحات روحية كان يفرق في  
نبع سعادتها، ونعيم اتصالها.. ويعب من كأسها المترعة حتى الثمالة!!

ولو أوتي مجامع الكلم.. فلن يستطيع التعبير عن عظيم ما أحاطه، ويحيطه من بهاء  
وجلال وهو يقترب من صاحب الدعوة.. ومدينته التي باقت مزاراً للرواد من المتقين،  
وملاذ المؤمنين في نصر الله، ورضاه.. ومهبط الصالحين الذين نذروا أرواحهم، وأنفسهم  
في سبيل نصره دين الله..



.. ماهذا الذى يحتويه، وهو يقترب من المدينة؟!

إنه صفاء لم يعيشه لحظة واحدة فى عمره المديد فيما مضى.. خال معه نفسه وروحه، وعقله، وقلبه تصل إلى السماوات العلاء، وتترك بلا تجسيد مهبط الوحى، وتحس مغلة الخالق المبدع فيما خلق، ويتبخر فى هذا الصفاء كل أثر للحقد أو الموجدة، ولا يبقى إلا الغيرة على محمد، ودين محمد.. والحب الشديد له، وإلهه الذى بعثه بالحق، والصدق..

لم يبق إلا الود ببذل بلا من ولا رياء!!

لم يكن طوال الرحلة يحس بما حوله أو بمن حوله ممن معه.. وغفل حتى عن نفسه، وما كان يتداركه بالطعام أو الشراب إلا خادمه عواد الذى كان يرماه، ويشعر تجاهه بمسئوليته هى مسئولية الأمين فيما أئتمن عليه.. المحب الصادق فى حبه.. وقد علمه دينه.. علمه إسلامه أنه عندما يحب لا يحب إلا الله.. وتتقل العنوى لصرد.. فيجد نفسه يحب..

لكن ماذا يحب؟ لا يدري.. إنه يحب.. وكفى.. حتى غدا حبا صرفا.. حبا حقا، وصدقًا!!

\* \* \*

ويمسير الوفد على مشارف المدينة.. وتعلو وجوه الجميع مسحة من رواء.. من فرط بهائها تتأبى على وصف الواصف مهما بلغ من دقة الصف.. وبلاغة القول فيه!!

وتسيطر على القلوب مسحة من سماحة.. من فرط جمالها تجعلهم يوهون أو يمانقون الإنسان، والجماد يصادفهم فى طريقهم إلى المدينة.. وتسيطر على العقول مسحة من يقين من فرط جلالها تجعلهم يستعظمون ما بقى من الطريق، ولم يبق منه شئ نوبال أو أهمية ليحتضنوا محمدا بأنفسهم وأرواحهم، وقلوبهم، وعقولهم.. ويذرفون الدمع على ما بدر منهم ومن أقوامهم، ويعتزون مر الاعتذار على أن تأخروا هذا الزمن الطويل.. وما كان لهم أن يطيعوا الشيطان.. ويصادقوا الباطل.. ويعصوا الله، ولا يصدقوا الرسول!!

ويقترب الواقفون بعضهم من بعض، فلا يكون حديث إلا عن محمد.. ويتعد

الواقفون بعضهم عن بعض، فلا يكون هيام إلا في محمد!!

«الله.. ما أعظمك!! يا محمد».

وتخضل الأجفان.. وتبتل العيون.. وينبض الشوق في النفوس.. ويهيم الحب في القلوب.. ويعجلهم اللقاء إلى اللقاء.. فيهرعون فور دخولهم المدينة إلى مسجد رسول الله ليرووا الظم بلقياءه.. ويملأوا العين بمرآه.. ويشغفوا الأذان بعذب حديثه، ويرطبوا القلوب بحلو الإيمان ينهلونه من مصدره الفياض، ونبعه الصافي!!

ويسبح الرسول ﷺ بحمد ربه.. ويستغفره، وهو يتلقاهم بالنور. يسرى في القلوب فترى ما لا تراه العيون.. ويدرك ما لا تدركه الأسماح، ولا يستطيع عواد أن يتمالك نفسه فيسمعه القوم يصيح، وقد شرق بدمع غزير ذرفته عيناه..

«أبْتُ إليك يا حبيب الله.. فاقبل أوتى.. وسل ربك الرحمن يقبل توبتي.. وخذ بيد سيدي يشرح الله صدره.

.. في المسجد يستقبلهم نبي الرحمة.. ويرى سرور بعين البصيرة ما لا تدركه الأبصار.. ويكاد يهتف:

— سامحني يا رسول الله.. تأخرت زمنا ليس باليسير.. حرمت فيه ما لا يعوض إلى يوم الدين.. جئت اليوم تائباً عن ذنوبي.. مبايعاً عن نفسي وقومي بالإسلام وأرجو أن تدعو الله لي يقبل توبتي!

ويسمع سرور بقلبه ما لا يسمع بأذنه.. يسمع ما يزيل الرهبة والخوف.. يسمع ما يقرب الرجاء ويحيي الأمل في عفو الله ورضاه.. يسمع كأن الرسول يقول قولاً يذهب الخوف من قلبه، ويطمئنه إلى حاضره، ومستقبله، وحاضره ومستقبل أهله وقومه.. كأن الرسول يقول: «الإسلام يَجِبُ ما قبله»!

فيهتف في نفسه:

— بشرى.. بشرى.. وما أراني أكتفى بهذا..

فيسمع كأن قرأنا يتلى عليه:

﴿ كنتم خير أمة أخرجت للناس.. تآمرون بالمعروف.. وتنهون عن المنكر ﴾ [آل عمران: ١١٠].

فيجد صرد نفسه يهتف:

— «وإن أقبل يا نبي الرحمة دون ذلك أبدا.. واسوف أمر بالمعروف، وأنهى عن المنكر وأجاهد في سبيل الله».

وتشرق الوجوه بنور الرحمة والرسول الكريم يتجلى عليهم.. وتصفو النفوس صفاء خير مسبوق بتظهير والرسول يلاطفهم، ويمازحهم، وهو يمازحهم لا يقول إلا جدا..

وتحن الأرواح إلى خالقها.. والرسول الكريم يحدثهم عن خالق الأرواح، ومبدع الكائنات وما له من حق الطاعة.. وحق الفرائض على عباده.. حق الشهادة بأن لا إله إلا الله، وأن محمدا رسول الله، وإقام الصلاة، وإيتاء الزكاة.. وصوم رمضان، وحج البيت لمن استطاع إليه سبيلا..

وتستقيم العقول، وميزان العدل.. والرسول يحدثهم عن المساواة بين الناس.. فلا تفاخر، ولا تعالي.. ولا سيادة لأحد على أحد.. الكل أمام الله سواء.. لا فضل لعربي على عجمي إلا بالتقوى والعمل الصالح.. الميزان الجديد: التقوى، والعمل الصالح.

وتهفو القلوب إلى الرحمة والرسول يحدثهم عن الحلال والحرام.. المسلم على المسلم حرام دمه.. وماله.. وعرضه ولا يشبعون من حديث الرسول.

ويسأل خالد بن ضماد الأزدي رضي الله عنه كتابا، فيعطيه الرسول ﷺ ما يطلب:

«لخالد بن ضماد الأزدي: إن له ما أسلم عليه من أرضه على أن يؤمن بالله لا شريك له، ويشهد أن محمدا عبده ورسوله، وعلى أن يقيم الصلاة، ويؤتي الزكاة، ويصوم شهر رمضان، وحج البيت، ولا يؤذي محمدا، ولا يرتاب، وعلى أن ينصح لله ورسوله، وعلى أن يحب أحباء الله، ويبغض أعداء الله.. وعلى محمد النبي أن يمنع منه نفسه وماله وأهله، وأن لخالد الأزدي ذمة الله، وذمة النبي إن وفي»<sup>(١)</sup>

(١) نشأة الدولة الإسلامية

وسأل أبو ظبيان الأزدي رسول الله ﷺ كتاباً مثل كتاب خالد، فكتب النبي صلى الله عليه وسلم، كتاباً له.. أبو ظبيان عمر بن الحارث الأزدي: (١)

«أما بعد: فمن أسلم من غامد فله ما للمسلم.. حرم ماله، ودمه، ولا يعشر، ولا يحشر وله ما أسلم عليه من أرضه».

وسئل الرسول عن الثمار في الشجر فذكر أن للجائع الحق في أن يكفى حاجته دون أن يأخذ معه شيئاً، وإذا أخذ ثماراً فيغرم ضعفها، ويعاقب، وإذا سرق تقطع يده».

ويجد جنادة رغبة في نفسه لأن يحصل على كتاب مثل رقيقه، فيمنحه الرسول ما يرغب ويعطيه كتابه الذي يشتمل على الآتي:

«بسم الله الرحمن الرحيم: هذا كتاب من محمد رسول الله لجنادة الأزدي وقومه، ومن تبعه، ما أقاموا الصلاة، وآتوا الزكاة، وأطاعوا الله ورسوله، وأعطوا من المغانم خمس الله وسهم النبي صلى الله عليه وسلم، وفارقوا المشركين، فإن لهم ذمة الله وذمة محمد بن عبد الله».

وتقدم وفد بارقي وهم جماعة من الأزد مثلوا في وفد الكبير، وقبلوا الإسلام وطلبوا من النبي ﷺ كتاباً يضمن لهم حقوقهم في الزرع، والمرعى، ويستجيب الرسول صلى الله عليه وسلم، ويعطيهم كتابهم على النمط التالي:

«هذا كتاب من محمد رسول الله لبارقي:

ألا تجذ ثمارهم، وأن لا ترعى بلادهم في مريع، ولا مصيف إلا بمسألة من بارقي ومن مريعهم من المسلمين في عرك أو جذب فله ضيافة ثلاثة أيام، فإذا أيتعت ثمارهم فلا ين السبيل للقاط بوسع بطنه من غير أن يقتثم»

\*\*\*

وقد استراحت القلوب، وأطمأنت النفوس.. وتلفت القوم إلى صرد كأنهم يستحثونه على أن يطلب من الرسول ﷺ ما طلبوا.. والرسول لا يبخل على أحد أو جماعة..

لكن صرد لم يسأل الرسول ما سألوا..

(١) المصدر السابق وأبو داود

كانت له رغبة واحدة.. أحسها رسول الله ﷺ بقلبه.. كما أدرك ببصيرته ما سوف يتول إليه أمره وما سينتهي إليه.. ومصيره.. وما سيتربص على مواقفه وتحركاته من خير للدعوة وللمسلمين في كل مكان.. وهذا ليس بغريب على من قال فيه ربه ﴿ وما يتطلق عن الهوى إن هو إلا وحى يوحى ﴾. [النجم: ٢، ٤]

ومن قبل حدث عدى بن حاتم عندما لقي رسول الله ﷺ وسمع منه ما سمع.. قال عدى عنه: «إنه يعلم ما يُجهل»

لم يسأل صرد رسول الله كتاباً.. وإنما كان يود لو يقبله ربه في المجاهدين في سبيله، ويتمنى لو يحقق له الرسول الكريم هذه الأمنية، ويأذن في مجاهدة الكافرين!! ويستجيب الله سبحانه.. ويقبل صرد مجاهداً في سبيله، وذلك عندما يحقق له الرسول ﷺ أمنيته..

.. فقبل أن ينصرف وفد الأزد الكبير عن المدينة قافلاً إلى الديار.. وفي آخر لقاء مع النبي يُعزّر رسول الله صلى الله عليه وسلم صرد بن عبد الله على من أسلم من قومه.. ثم يأمره بأن يجاهد بمن سلم من أهل بيته المشركين من قبائل اليمن. وتكمل الفرحة في نفس وقلب صرد.. وخادمه عواد.

ولكن عواد يستأذنه في أن يبقى في مدينة النور بجوار رسول الله صلى الله عليه وسلم يقوم على خدمته ما بقي فيه عرق ينبض.

وأذن له صرد.. وأكثر من هذا.. فلقد طلب من خادمه أن يسامحه، وأن يعفو عنه فيما بدر منه طوال فترة قيامه بخدمته، وأن يذكره في حضرة الرسول الكريم بالدعاء له.. وأوصاه ألا يغفل عن هذا الطلب فإن أحداثاً جسيمة تنتظره هناك، وإن وعوداً ضخمة قطعها على نفسه، ورجا الله أن يعينه على الوفاء بها!!

﴿ من المؤمنين رجال صدقوا ما عاهدوا الله عليه فمنهم من قضى نحبه ومنهم من ينتظر وما بدلوا تبديلاً ﴾. [الأحزاب: ٢٣]

ولقد صدق صرد فيما عاهد الله عليه، وبر بما وعد فيه... وقاتل المشركين، وعبد الأصنام.. عبدة الملائكة.. وجاهد «خثعم» في الله جهاداً مريراً، وأذاقها مر كأس

باطلها.. وما زال بها حتى ذهبت عنها غشاوة الضلال.. وانقشعت عنها سكايب الكفر..  
وأبت إلى حظيرة الرحمن، ووفدت على المدينة، وقد شرح الله صدرها، وبايعت، وحصلت  
من الرسول ﷺ على كتاب أمانها، ومثانها:  
﴿ إذا جاء نصر الله والفتح ﴾ ورأيت الناس يدخلون في دين الله أفواجا \* فسبح  
بحمد ربك واستغفره إنه كان توابا ﴾ [سورة النصر]

## عائد من الغربية!!

### عدي بن حاتم الطائي

لا يدري أحد في قومه ما الذي جعله في الأيام الأخيرة لا يهدأ له بال.. أو يستقر له قرار!!

فهو لا يحدث أحدا في قومه إلا علا بصوته عليه حد الصياح.. ونهره.. وسفحه.. وربما سبه.. ثم يشيح بوجهه عنه، وينصرف محتقا مغيطا، ضائق الصدر مكوم الفؤاد.. فما الذي يحنقه هذا الحق حتى جعله يغير طبيعته هذا التغيير المخيف؟!

يعرف الجميع أن عدي بن حاتم لم يكن يحنق على أحد في الدنيا قس ما كان يحنق على محمد بن عبد الله في المدينة.

فمئذ بعث الله محمدا نبيا ورسولا، وهو لا يطيقه: يكرهه.. ويحقد عليه، ويكيد له في الغداة، والروحة، في الصباح وفي المساء، ويؤلب عليه الناس الآخرين.. مشاركا في حملات الشك، والتشكيك، في البوادي، والواضو.. بل ومشاركا برجاله، وسلاحه في أي عدوان عليه، وعلى المسلمين في أي مكان.

لماذا يكره عدي محمدا هذا الكره الشديد؟ ويحقد عليه هذا الحقد الأسود المرع؟!

وماذا فعل محمد حتى يستحق منه هذا العداء السافر المر له، ولجماعة المسلمين؟!

كان عدي بن حاتم شريفا في قومه من قبيلة طي.. وكان بينهم محل إعجاب، وتقدير، ولقد بلغ من إكبار قومه له أن جعلوه عليهم ملكا.. فكان يعيش فيهم بالمرباع<sup>(١)</sup> على عادة الجاهليين.. فيأخذ منهم ربع ما يثمنون... يقتطعون له وحده ربع ما عندهم، وللقوم جميعهم الباقي.

وكان يعيش عيشة جاهلية، وإن كان يدعى أنه لا يدين دين قومه زاعما أن دينه دين نصارى أهل الشام. وكان لقومه صنم يعبدونه يطلقون عليه اسم «قلس» هو معبودهم الذي يديتونه له، ويقدمون له القرابين، وينذرون له النذور..

وحقيقة أمره أنه ما كان يدين بدين الصابئين، ولا كان يدين بدين النصارى.. كان

---

(١) ابن هشام ج٢، نشأة الدولة الإسلامية

ركوسيا(٢) كما قال عنه رسول الله صلى الله عليه وسلم.. لكن تحكّم حياته مع قومه  
عادات وتقاليده الجاهلية في كل الأمور الدينية، والسياسية، والاجتماعية، والاقتصادية.

فهى حياة الإغارة.. والسلب.. والنهب!!

وهى حياة الخمر.. والميسر.. والربا!!

وهى حياة الشرك وعبادة الأصنام، والأوثان!!

وهى حياة الامتيازات الطبيعية دون مبرر.. للقوى فيها الغلب.. والغنى فيها السيطرة  
والتحكم والسيد فيها الاستعلاء، والتعالى.. حياة الفوضى البعيدة عن كل منطق، وعقل  
راجح، وفكر سديد.

حياة ليس للإنسان فيها من الإنسان أو الأدمى إلا شكله.. أما عقله.. وأما روحه  
فشيء آخر.. هكذا كان عدى مع قومه.. وكان قومه معه..

أما محمد فكان يقيم في المدينة بعد هجرته إليها من مكة.. وكان منذ بعثه الله نبيا  
ورسولا.. لا يفتأ بنشر دعوته، ويبث عقيدته بين الأنام في كل مكان دون كلل أو ملل، ولا  
تنبيه عن دعوته أية عوائق أو تمنعه أية موانع!!

وعناد دعوة محمد التي أمالت عليه حجارة الجبال.. وقوام حياته وحياة الدنيا كلها  
معه أن المعبود الذي يدعو له واحد.. هو الأول، وهو الآخر، وهو الظاهر، وهو الباطن.  
وهو على كل شيء قدير.. ومن ثمّ تنتفى معه حياة الشرك والكفر المتمثلة في عبادة  
الأصنام والأوثان!!

ودعوة محمد ترفض الإغارة على الأمنين، كما ترفض السلب، والنهب، والخمر،  
والميسر، والربا، وتجعلها أشياء محرمة تحريما قطعيا!!

ودعوة محمد تقن القوانين.. وتسن التشريعات التي بمقتضاها لا تكون الحياة  
للأغنياء.. أو الأغنياء.. أو من يدعون السيادة فحسب، لكن لتكون الحياة للجميع بالحق  
والعدل..

ودعوة محمد تعيد للإنسان روح الإنسان وعقله، وقلبه، وتجعله يشعر أنه أدمى حقا

(١) ابن هشام ج٢



إنسان محضاً .

ودعوة محمد لا تمايز فيها لفرد على فرد، ولا لجماعة على جماعة.. ولا لجنس على جنس إلا بالتقوى والعمل الصالح.

مفاهيم جديدة تتسق مع الطبيعة الإنسانية الأصيلة، والطرقة الصافية السليمة، والعقل الواعي المستنير.. ولا يرفضها إلا معاند مكابر!!

ابتدأ محمد دعوته، ورقعة الكفر متسعة فسيحة.. يستولى الكافرون فيها على كل مقدرات الحياة في الجزيرة.. ورقعة الإسلام ضيقة محدودة، وليس فيها للقلة من المسلمين من مقدرات الحياة إلا ما يقيم الأود.. ويكسو البدن.. لكن محمداً بصبره، وخالص توجهه، وصدق دعوته جعل الحال يتغير، والخريطة تتبدل خطوطها ومعالمها، فتتسع بأطراف رقعة الإسلام.. وتضيق رقعة الكفر..

\* \* \*

كان عدى بن حاتم أول أمره بالدعوة بعيداً عن مصدرها، وكان ما يزال داخل رقعة الكفر المتسعة.. ولكن الدعوة سواء في مكة، أو بعد أن انتقلت إلى المدينة تقزعه.. وكان أهم ما ترتب على هذه الدعوة وعى الإنسان، وإدراكه لحقيقة أمره، في الكون والحياة، وتجرده من جموده وتحرره من إيساره، وتحطيمه لأغلاله، وأهنامه، وسميه الدائب لإزالة الحياة الجاهلية بأسرها، واستبدالها بحياة الإسلام.. وانتشاره.. وحينئذ لن يكون ثمة عدى ولا أمثاله.. وإن بقى فسيكون عدواً آخر مختلفاً كل الاختلاف عنه في السابق.. ولو فتشنا في أعماق عدى لنعرف سر هذا الكره الدفين لمحمد وسر رفضه قبول الإسلام وتحريضه الناس، وتآليبهم عليه فلا نجد إلا أن الدعوة ستسلبه امتيازاته الجاهلية، وهي كلها مآليات توفر له لونا من ألوان الترف، والرفاهية في الحياة! فضلاً عن فقدان السيادة التي أوجبها له قومه، والتي بمقتضاها يمنح حق التحكم فيهم، وضمأن ولأنهم، وطاعتهم.

فلو استسلم عدى للإسلام فستنتهي تبعاً لذلك كل هذه الامتيازات الجاهلية.. ولو وعى قومه سيتمردون عليه.. وسينتهي كل ما بينه وبينهم.. فإن كان ثمة علاقة فسوف تكون جديدة تحكمها المفاهيم الجديدة للحياة الإسلامية في ظل مبدأ «الناس سواسية

كأستئان المشط، لا فضل لعربي على عجمي إلا بالتقوى والعمل الصالح» ذلك المبدأ الذى يحرص الرسول ﷺ على تعميمه بين الناس كمبدأ إسلامي يناهض مبدأ التمايز الجاهلى الذى يفرق بين الناس بحسب العقيدة، والجنس، واللون، والنسب، والجاه، والثروة، والسلطان، والسيادة!!

\*\*\*

ونظرة بسيطة إلى واقع المسلمين فى المدينة أو مكة أو فى أى مكان على الأرض العربية، وإلى حياة المسلمين فى ظل الدعوة، وما حقق لهم من تحرر فكري، وما ترتب على هذا التحرر من استقرار وهدوء بال، وراحة وجدان، وطمأنينة ضمير، وسلام مع النفس، غدا به الجميع أخوة متآلفين.. متوآدين.. يعاون بعضهم بعضا، ويعطف بعضهم على بعض.. ويشد بعضهم أزر بعض.. متجافين من الإثم والمدون.. ومن ثم حاربوا قوة فرضت نفسها، ولا تهزم أبدا!!

نظرة بسيطة إلى واقع المسلمين مقارنا بواقع المشركين أو من لا يزالون على شركهم، ومن لا يزالون على جاهليتهم، يعيشون فى ظل عاداتها، وتقاليدها ونظامها الذى يقتقد إلى النظام، وقانونها الذى خلا من أى قانون.. يدرك المرء الفرق الكبير، والبيون الشاسع بين ناس وناس، وبين حياة وحياة، مما جعل العقلاء، أو من يحاولون استعمال عقولهم الاستعمال الأمثل، ومن يحكمون فطرتهم السليمة.. والمقهورين والمستغلين.. والعبيد.. جعل هؤلاء هؤلاء ينسلون من بين جموع الجاهلين.. تاركين حياة الكفر والشرك مغلفين إسلامهم.. ذاهبين إلى المدينة أو أى مكان آخر يأمنون فيه على أنفسهم.. معاهدين على نبذ الشرك فى أى مكان أو موقع متى قدروا على ذلك!

\*\*\*

وتزداد كراهية عدى للنبي ﷺ والمجتمع الجديد يزحف بتشريعاته رفيعة المستوى، وعاداته الصحيحة السليمة فيكتسح المجتمع القديم، ويقوض أركانه، ويقضى عليه بأطراده، وعلى ما كان له من أثر أملا فى تحطيمه، وإزالته من الوجود نهائيا.. ومن ثم تزداد اتساع رقعة الإسلام.. وتتكمش رقعة الكفر..

تزداد كراهية عدى للنبي ﷺ وهو ينظر فيجد مستقبله فى ظل الشرك يوشك على

الضياع.. وامتيازاته في ظل الكفر مهددة بالانهيار..

وبدلاً من أن يُعْمَلَ عقله كسيد، وكزيميم تملأ عليه أصول الزعامة والسيادة أن يكون رائداً لنفسه وقومه.. أغلق عقله، وقلبه من نون الله، وصعد نفسه أو صعدته نفسه عن دعوة الحق، وناصبها، وناصب صاحبها العداً وكان كما حدث عن ذلك بنفسه: «كنت في نفسي على دين.. وكنت ملكاً في قومي، فلما سمعت بالرسول كرهته»<sup>(١)</sup>.

وجهر بالرفض، وحرص قومه على عدم الانصياع.. والإيمان.. بل وحرص على محمد وألب عليه، واشترك هو وقومه على من كانوا يناوئونه، ويحاربونه حتى لقد أصبح مصدر قلق، واضطراب، وإزعاج للدعوة، ولصاحب الدعوة، ولعموم المسلمين في هذه المنطقة من الأرض، ولم تقلع معه وسيلة.. أية وسيلة لإيقافه، وإبعاد أذاه، وأذى قومه فكان لابد من تأديبه، ومن أطاع الشيطان من قومه، واعتكوا على المسلمين!!

\* \* \*

وكان الرسول صلى الله عليه وسلم قد صبر على عدى وقومه من طيئ كثيرًا وجاء أن يثوبوا إلى رشدهم، ويعودوا إلى صوابهم أو يعود إليهم صوابهم.. ويحكموا العقل ويتبصروا في أمرهم، ويتفهموا الأمور، ويدركوا أن الزمن تغير، وأن الأرض دارت دورتها، وأن الواقع يتنكر لهذه الحياة التي يحيونها بعد أن غدت بغیضة.. مبغضة لا تتماشى مع منطق أو عقل، أو أية فطرة سليمة فطر الله العباد عليها!!

صبر الرسول ﷺ على عدى وقومه متمنياً أن يشرح الله صدرهم للإسلام فيقبلوه، ويقبلوا عليه ينهلون من مودة العذب الصافي.. ويبغضهم في الكفر فيعرضوا عنه، ويفروا منه، ويتخلصوا من كدره، وطينه، وأوجاله، وينسه!!

صبر الرسول ﷺ على عدى وقومه، عسى أن يكفوا عن وضع العراقيل في طريق الدعوة، وأن يمتنعوا عن تهريض المشركين، وتآليبهم عليه، وعلى أصحابه، وأن يتراجعوا عن إيذاء المسلمين..

والرسول لا يرغب أحداً على الإسلام، ولا يقهر عليه، فهو يمثل الأمر به في الالتزام

(١) الطبري

بتعاليمه في آداب الدعوة: ﴿ادع إلى سبيل ربك بالحكمة والموعظة الحسنة﴾  
[النحل: ١٢٥]

لكن المواجهة والمساءلة والخلق الطيب تغرى بصاحبها أحياناً، وهو ما حدث في موقف عدى بن حاتم الطائي الذي ظن الحسن بن علي.. والصبر قلة حيلة.. وعدم رد العدوان اعترافاً له بالسيادة.. وتسليماً له بأن يفعل ما يريد.

فكلما كان الرسول ﷺ يوادعهم، ويسألهم، ويدعوهم بالحكمة، والموعظة الحسنة.. كانوا يعصون، ويتحدون في الشرك.. والكفر.. ويتساقفون على النبي، ويتجاوزون السفاهة والفحش في القول إلى الاشتراك مع الآخرين والتهجم والإيذاء.. بل والحرب وإراقة الدماء.. ويسمع الله لرسوله.. ويبيع له الرد.. ويحل له وقف المعتدي وكبح جماحه، وإزالة عدوانه ووقف أذاه: ﴿لمن اعتدى عليكم، فاعتدوا عليه بمثل ما اعتدى عليكم﴾ [البقرة: ١٩٤]

ويكلف الرسول صلى الله عليه وسلم بطلا من أبطاله.. وفارساً من فرسان الدعوة، في مختلف مجالاتها: الدينية والعسكرية..

يكلف على بن أبي طالب بإعداد جيش.. والتوجه به إلى قبيلة طي لتأديبها، وتأديب ملكها، وزعيمها عدى بن حاتم.

ويصدق على بالأمر.. ويعد جيشه، ويذهب لطبي.. وزعيمها المقرور، ومعه رجال ﴿أشداء على الكفار رحماء بينهم تراهم ركعاً مسجّداً يبتغون فضلاً من الله ورضواناً﴾ سيماهم في وجوههم من أثر السجود﴾ [الفتح: ٢٩]

رجال أشداء بإيمانهم.. أقوياء بعقيدتهم.. هم مائة وخمسون رجلاً لكنهم، وثقون من أنهم الأطلون، وأن من شقوا عصا الطاعة، وخرجوا على الجماعة، وباعوا بآثامهم وعدوانهم، وخسروا بجاهليتهم هم الآدون!!

ويحس عدى باهتزاز الأرض من تحت قدميه.. وهو قبل غيره يدرك في أعماقه حقيقة أمره.. وأن الأرض لم تكن في يوم ما أبداً تحت قدميه صلبة إذ كان في أعماقه لا يرى في دعوة محمد ما يعاب.. وأن ما يباعد بينه وبين هذه الدعوة ليس ما جاء فيها كما يزعم الجاهليون.. لأن ما جاء فيها يحفظ الحرمات، ويصون الأعراض، ويحمي

الملكيات ولا يقر عبادة الشرك والأوثان، والأصنام!!

ما كان يباعد بين عدى، وبين الدعوة حقيقة ما اشتملت عليه، فقد كان في أعماقه يدرك أن ما جاء به محمد حق، وصدق.. إنما كان يباعد بينه وبينها ما قربت عليها من أثر، وهو خوفه من أن يحرم مما امتاز به، وما أتبع له في ظل الشرك من زخرف الدنيا، ومتاعها المادى!!

إنما كان يباعد بينه وبينها أنها تنزل الناس منازلهم الحقيقية من أنفسهم ومن غيرهم، ومن الكون كله يقدر منزلتهم من الخالق جل جلاله.. وسيحرمه هذا من الشأن.. والسلطان، وسيعصف بكل ما له على قومه من هيمنة، ومن سلطان.. وسوف لا تبقى له إلا شيئاً واحداً يتميز به إن أراد، وهو التقوى والعمل الصالح.. ميزان القرب أو البعد من الله..

ومنذ ناصب محمداً العداء، وهو يوهم نفسه بالقوة.. ويحاول أن يعمق لدى الناس من حوله هذا الوهم على أنه حقيقة.. ويؤكد ذلك بكثرة عدوانه على المسلمين، وإظهار بغضه لمحمد، وكراهته، مستغلاً سماحة الرسول، وكرم قلبه..

كان عدى في قرارة نفسه يشعر بضعفه.. وكان يرتجف وجلاً عندما يتصور محمداً يتخذ منه متوقف المؤنب.. لأنه يثق تمام الثقة أن محمداً قادر وبكل المقاييس على تضيق الخناق عليه لو أراد، والإمساك به وعدم إفلاته.. بل والإجهاز عليه في أية لحظة من اللحظات وفي أي مكان من الامكنة!!

وبدا له في الأيام الأخيرة أن محمداً يعد للفتك به، والإجهاز على شركه وأداء، وقومه، ومن ثم فقد توازنه، وامتلا قلبه بالرعب، وصار لا هم له إلا ملاحقة أخبار خيل محمد.. فيتوهمها مرة في جنوبه، وأخرى في شماله.. أو تتحرك شرقه أو تسير غربه!!

وأخذ يفرق الفرق، ويستولى عليه الهلع، وهو يوقن أن يوم الحساب قريب وأن محمداً لن يفلته.. وهو لابد أخذ بناصيته، وناصية قومه.. وإن يعصمه منه أحد، وبخاصة أن حلفاء السوء تابوا، وأنابوا، وأخذت وفودهم تتوالى على المدينة مذمنة، مبايعة بالإسلام.

استبد بعدي خوف أذهله عن نفسه، وأنساء مركزه، وفي غمرة شعوره بالأسى

والحزن للمصير الذى ينتظره فكر بطريقة عشوائية على عاداته الجاهلية.. ونادى غلاما  
له عربيا كان يعمل عنده راعيا..

وحضر الغلام مقزعا:

— لبيك سيدي..

فقال وهو ذاهل عن نفسه:

— بل قل القطران عليك ياسيدي..

فوجم الغلام.. وأجمته المفاجأة.. فما هكذا يكون كلام الملوك، وما هكذا يكون  
مظهرهم.. فلم ير أبهة، ولا خيلاء.. بل رأى تخاذلا، وانكسارا يشويه إحساس بالعجز  
والمرار. فسأل بعد لآئ:

— ما بال سيدي؟

فأشاح بوجهه عنه، وأشار بيديه إشارات غير مفهومة.. ثم قال:

— اقدم يا غلام.. واستمع إلى جيد.. ولا تخبر أحدا بما سوف أطلبه منك... وسكت  
قليلًا، ونظر إلى غلامه نظرات غير مستقرة:

— ما أراى بعد قليل إلا مكبلا بسلاسل.. أساق سوق العبيد إلى محمد.. وإنى والله  
تارك الديار.. مباحدا ما بينى، وبينها، فلا يصل إلى محمد أبدا!!

يا غلام.. أعد لى مجموعة من الجمال السمان القوية.. واجعلها فى متناول يدي عند  
طلبها.. وأعد راحلتين لى ولأهلى وأولادى.. وجهزهما بكل ما تحتاج إليه لسفر طويل..  
وتلمس أخبار خيل محمد.. وما أراها إلا قريبة.. فإن وجدتها فأتدنى بأسرع ما  
تستطيع..

وقبل أن يجيب الغلام بشيء، والدهشة والحيرة تعقدان لسانه مما يسمع، ومما يرى  
برزت من جانب الدار أخت عدى.. سفانة بنت حاتم الطائى.. الياقية من أولاد حاتم،  
وهى أشد حيرة، وأكثر دهشة من الغلام، وحاولت السيطرة على نفسها وهى تسأل  
أخاها الملك الهارب عن حقيقة ما تسمع وترى:

— لم تعد الجمال يا أخى وتجعلها قريبة منك، وهى متناول يدك!! الضيفان يطرقون

بيتنا أم تراك تريد بيعها؟.. وما حاجة بك إلى بيعها؟

ولم تعد الراحلة لك، ولأمك ولولدك.. تراك ذاهبا في رحلة صيد.. إن كان كذلك فلم تصحب معك جمالك؟

كانت سفانة تدرك- أمر أخيها، وتعرف سره، وكانت الوحيدة القادرة على تفسير التغير الذي حدث له في الأيام الأخيرة.. لكنها ما كانت تتصور أبدا أن يهرب.. هذا الأخ الملك؟

وارتبك لظهور أخته المفاجئ ولم يستطع أن يخفى الحقيقة.. وإن أخفاها على الدنيا كلها فلم يقدر على إخفائها عن أخته..

- ما أرى محمد إلا قريبا.. وإن هو وحق الإله إلا قاصدي.. وما أشك في اقتراب منيتي إن بقيت!!

فقال في عجب واستنكار شديدين:

- أشم ريحا لم تكن يوما في آل حاتم.. أتعد للهرب يا أخي؟

- وما الذي ييقيني؟

- قومك.. وأهلك.. وولدك..

- قومي يتنبرون أمرهم.. أما أهلي ووادي فسأحملهم، وسأذهب بعيدا.. بعيدا.. إلى الشام مع أهل ديني.

في سخرية وتحذ:

- ومنذ متى كان لك دين؟ وإن أبيت إلا الرحيل فأعد لي راحلة تحملي معك علي

إلى الشام!!

لفاجأها بما كاد يصنعها.. أو يصيبها بالشلل التام:

- بل ستبقين هنا.. ستبقين مع كل القوم هنا..

- أوتهدى يا أخي الملك من حمى أصابتك.. أم أنك أفرطت في الشراب؟

- لا هذا ولا ذاك.. هذا قرار اتخذته..

- إنه قرار خاطئ .. أن تترك قومك، وتتركني.. هذا قرار خاطئ !!

فسكت ولم يرد.

فأردفت:

- أولا تخشى عليّ إذا هجعت خيل محمد، وأصابتنى فيمن أصابت؟!

فصمت ولم يرد:

فأردفت:

- أو تترك عرضك.. وشرفك؟!

فأحجم ولم يرد..

فأردفت:

- أو استُ عرضك؟ أو استُ شرفك؟!

فتبكد ولم يرد:

فأردفت:

- إذن فانهب.. لا كُسيث.. ولا أطعمت.. وايتولاني إلاله «قلس» وولت عنه خائبة

حزينة

\* \* \*

والسلام يغادر المراعى إلى الديار.. وفي ثنية من ثنيات الوادى رأى خيلا تستتر  
هناك استعدادا للإغارة.. فولى هاريا إلى سيده.. وأخبره الخبر ثم عاونه بتقريب  
الجمال.. والراجلتين.. فحمل عليهما أهله وولده، وانصرف ماليا الأديار تحت جناح تلك  
الليلة قاصدا الشام لينزل على قومه ممن اعتبرهم من أهل ديتة من نصارى الشام.



وحاولت أخته إثناءه.. أو أن يأخذها معه.. لكنه لم يستجب.

تعلقت بهما مثل راحلته بأكية متوسلة أن يدفع عنها العار، فباعدها وركض وكأنها ليست بأخته.. وكأته ليس بأخيها!!

لم تشفع عنده توسلاتها.. ولا رجاؤها.. كما لم تثن دموعها، ولا نشيجها، ولا تذكيرها له بأنها أخته، ولا خوفها من مصيرها الذي ينتظرها، وأنها لن تكون إلا سبية.. كل هذا لم يلب قساوة قلبه.. فصاحت نادية:

— واحسرتاه.. واحر قلباه!!

وجعلت تاول، وتندب حظها في أخيها.. وفي دنياها كلها.. بينما هو يتخلص منها ويهرب!!

\* \* \*

واجتمع القوم من طين على ولولة سفانة بنت حاتم الطائي.. ولم يصدقوا ما روت من هرب أخيها كما لم يصدقوا ما قيل عن خيل محمد خلف الوادي تنتظر لحظة الإغارة..

وبعد الفجر يقليل أفاق القوم على سيوف الفرسان تعمل في رقابهم..

وأدركوا الحقيقة المرة من هروب الملك، وإغارة الجيش..

وكان يوما لم تطلع عليهم فيه شمس.

هجم على بن أبي طالب بكتيبة الإيمان.. هجم عليهم في عماية الصبح.. وأخذهم الرعب من كل جانب، وسيطر عليهم الوجل فاستسلموا بعد أن هرب فرسانهم معتقين بهربهم أرواحهم من الإزهاق..

عرفوا الحقيقة، وهم يسرون رجالا ونساء مكبلين في الأصفاة.. يساقون أسرى سوق القطيع إلى محمد في المدينة.. وتساق معهم أموالهم غنائم غنمها الجيش المنتصرا!!

وعاد على بن أبي طالب منتصرا غانما.. بعد هدم صمنهم «قلس» وأخذ سيفين كانا عنده ضمن النذور، والقرايين التي كانت تقدم له.

وتمشى سفانة ترسف فى أغلالها .. محكوما عليها بما حكم على قومها .. تمشى  
ذليلة مهينة .. إنقدها الكفر كبرياعها وعزة نفسها، وأهانتها الشرك .. ولطخها، وقومها  
وأخاها الهارب بالعار!!

تمشى سفانة تندب حظها العاثر، وحملها الثقيل من العار تنوء بحمله العشيرة .. بل  
القبيلة كلها .. عار أخيها الملك الفار .. الملك الهارب من حماية العرض والشرف بقطع  
من الجمال صار عنده أغلى من شرفه وعرضه .. وسوف لا ينفك عنها هذا العار أبد  
الدهر.

تحولت بنت أجود العرب إلى جارية تُباع، وتُشتري كما تباع الجوارى وتشتري فى  
سوق الرقيق!!

يا للعار .. لولا أن يديها مغلولتان لهالت التراب على رأسها تعبيراً عن فجيعتها التى  
ما فجعتها امرأة عربية من قبل .. وإن تفجعها امرأة عربية من بعد!!

تسير سفانة وسط قومها، ونظراتهم تكاد تخترقها فتتفد إلى قلبها، وكبدما  
فتمزقهما كأسياف مستونة .. أو خناجر مسمومة، أو سهام رزق حادة كآتياب الأغوال  
وكأنه ما كان يكفيها عار أخيها وعار أسرها .. فزيد عليها تعذيب قومها لها بنظراتهم  
الحادة النفاذة!!

\* \* \*

يعود البطل منتصرا بأمر الله. ويقبل على قائده مستبشرا بما أفاء الله عليه حامدا  
ربه .. شاكرا فضله!!

ويستقبله الرسول الكريم ماليا جبينه .. ميمما وجهه صوب السماء .. مبتهلا حامدا  
أنعم الله مسجما له .. مستغفرا .. شاكرا ما منحه من نصر .. وما أذكى من تثبيت،  
وإعلاء.

ويأمر النبى صلى الله عليه وسلم بحظيرة تقام أمام المسجد، ويترك فيها الأسرى  
ويضرب من حولهم سور .. وتقام عليهم الحراسة ليلا ونهارا حتى يقضى الله أمرا كان  
مفعولا.

\* \* \*

ويتفتح عقل سفانة.. ويتكشف لها بعض من جوانب الحقيقة.. وتستطيع أن ترى على أضوائها بعضا من خلال نبي الرحمة.. وتدرك أنها عند محمد في الحظيرة ليست أسيرة بقدر ما هي معاقبة.. وقومها على ما ارتكبه في حق محمد وأصحابه، وما اقترفوه ضده، وضد أصحابه من إساءات، وبذاءات تكررت في سنوات طويلة، مضت.. نعم تدرك على ضوء هذه الحقيقة أنها في الحظيرة ليست أسيرة.. فلا تتناسب الحظيرة إلا مع البهائم.. ولعل هذا يكون آخر درس يقدمه محمد لهم لعلهم أن يفيقوا من غشية الجاهلية!!

ولعلها فهمت الدرس جيدا، ووعته.. وعرفت من خلال تفكير عميق أناحة لها حبسها في الحظيرة أنهم جميعا ماكانوا يعيشون عيشة آدمية.. ﴿ إن هم إلا كالأنعام بل هم أضل ﴾ [الفرقان: ٤٤]

ومحمد إنما ينزل الناس منازلهم التي يستحقونها، والتي تليق بهم! أحسست سفانة أن بقاها في الحظيرة مرهون بتغيرها.. من قبل لم يفد أبا سفيان إلا الحظيرة.. إلا أن ربط مع الحمير والبغال!! ولو أفاقت، وتغيرت.. لتغير حالها.. ولتغيرت منزلتها!!

لقد قالت لأخيها إن الإله سيحرسها.. وسيحميها.. وما هو ذا الإله يتحطم، ولا يقدر على حماية نفسه.. فمن يحميها؟! وتزداد الأضواء إنارة للنفوس.. والقلوب، والعقول..

ويعمر الرسول بين حين وآخر يتفقد الأسرى.. يتفقدونهم تفقد عليم بأحوالهم.. شفيق لهم.. عطوف عليهم.. رحيم بهم..

وتطمئن سفانة إليه.. وتأنس إلى جانبه.. وتطمعها رحمته في الإنضاء إليه بدخيلة نفسها.. ما عادت تحس به قائدا منتصرا.. بل أحست به أبا ينزل العقاب بأبنائه عندما يخطئون.. ويرفع العقاب عندما يستقيم أمرهم، وينصلح حالهم.

وتقترب سفانة من الصلاح.. فتقوم إلى الرسول الكريم وهو يمر بجوارها.. وتحديث حديث مكرومة في أخيها، وقومها.. لا حديث سببية!!

— يا طبيب النفوس والقلوب.. يا أرحم الناس بالناس، وأرفقهم بهم، وأكثرهم عطفًا  
وحنانًا لهم.. يا رسول الله: هلك الوالد.. وغاب الوالد فامتن عليَّ مَنْ اللهُ عليك».

وتغمر قلبها السعادة، ويحيط بها الأئس من كل جانب، ويشرق في نفسها الأمل  
وحبيب الرحمن يجيبها:

— ومن وأهدك؟!

فتقول في لهفة وشوق:

— عدى بن حاتم.

فيقول الرسول ﷺ في نبرة أسف وإشفاق:

— «الفار من الله ورسوله»؟<sup>(١)</sup>

ويتركها، وينصرف إلى ما هو أهم ممن هم في الحظيرة جميعًا.. فما يزال لهم وقت  
يقضونه حتى تتكشف الفشاوة التي رانت على القلوب والعقول،

وتحزن سفانة.. لأن الرسول اقتضب حديثه معها وتركها،

كانت تتمنى لو يطول.. ويمطول إلى الأبد فلقد اكتشفت أنه ليس أفضل، ولا أحب ولا  
أحلى من الحديث مع رسول الله.. ولولا عار أخيها الذي ما فتى يطاردها، ويتفوق في  
مراره وألمه على مرار وألم الأسر في الحظيرة

\* \* \*

ويمر الرسول ﷺ في اليوم التالي يطمئن على حال الأسرى كعادته، ولما يأذن الله  
له فيهم بشئ،

وتعاود سفانة الحديث.. أو الحوار الشهي.. حوار اللسان ينفذ عبيره الطيب إلى  
سويداء القلب، وأعماق الفؤاد.. وتتردد أصدائه في جنبات النفس فتخشع وتغنى إلى  
أمر الله!!

---

(١) ابن هشام ج٢

تقول سفانة ما قالتها بالأمس.. وتسمع من الرسول الكريم في جوابه ما أجاب به بالأمس!!

ويمر اليوم ولا تعلم إن كانت تواتيها فرصة أخرى أم لا.. ولا ترى سفانة أتفرح لأن قلبها تفتح لنور اليقين.. أم تحزن لأن أملها الذي كانت تؤمله، وتفتحت له نوافذه بل وأبوابه.. قد غلقت منه نوافذه، وأحكمت أبوابه من دون تحقيق رغبته! إلا أن الرسول ﷺ يمر في اليوم التالي، وهو اليوم الثالث على التوالي..

فما كان يعمل السعي من أجل تبليغ رسالة ربه، ولا في الاطمئنان على الناس والعياد!!

وهمت أن تعاود الحديث.. لكن توهمها بعدم استجابة الرسول في المراتين السابقتين كاد يثنيها فتتعد متحسرة حزينه.

إلا أن رجلا كان يمر مع الرسول.. يسير خلفه.. ولا يتقدمه.. يحرصها سرا على الحديث.. ومعاودة الطلب.. يحرصها على أن تعاود الحوار، ولا تياس.. فاليأس ليس من طبيعة المؤمنين.. ولا الذين يتعاملون مع رسول الله صلى الله عليه وسلم، ولا من استطاع فهمه، وأحس حذبه على الناس.. كل الناس على السواء.

ويعاود سفانة الأمل.. وتحرك أوتار قلبها برجاء اعتقدت تحققه.. فقالت للمرة الثالثة في اليوم الثالث على التوالي:

- يا رحمة مهداة.. ولسان صدق في العالمين.. وملاذ الخائفين، وأمل المجاهدين، ومحرر العبيد.. يا من تحمل الكل.. وتقرئ الضيف.. وتعين على نوائب الدهر: «يا رسول الله.. هلك الوالد وخاب الوافد، فامنن على من الله عليك».

وتوهجت في قلبها شعلة من نور.. وأنعم صدرها بسعادة عامرة والرسول الكريم يقول:

- «قد فعلت.. فلا تعجلي حتى تجدى من قومك من يكون لك ثقة حتى يبلغك إلى

بلادك ثم أدفيني»<sup>(١)</sup>

(١) ابن مشام ج٢ - آئني: أعلمني أو أخبرني.

وبقدر ما ملأت جوانحها السعادة لقرب الخلاص مما ظنته أسرا.. شعرت بضيق..  
ودبيب خواء إلى النفس والقلب، وكانا قاربا على الامتلاء رأفة وأنسا، وحنانا من  
حضور رسول الله.. وتحدث نفسها: «يا لك من نبي رسول حقا وصدقا!! تخشى على  
وأنا أسيرتك، وتحفظ كرامتي وأنا سبيتك، وتصون كبريائي، وتخاف على مرضي  
وشرفي من أن يمسا وأنا في الحظيرة.. فتشترط لك ما ظننته قيда، وإطلاق مما  
اعتبرته أسرا، وجود الأمين من قومي.. وعن أثق فيه ليوصلني إلى بلادي لتضمن نقاء  
ثوبي، ونظافة ذيلي، وطهارة عرضي وشرفي، وقد هرب منهما أخي.. ابن أبي وأمي..  
حامى عرضي وشرفي!!

يا لك من نبي ورسول حقا وصدقا.. والله الله على من كذبوك وآذوك.. لهم النكال  
والخسران المبين..»

وبقيت تنتظر من يقدم من قومها على يكون ثقة..

وكلما أحست بقرب قدوم من يحملها كما وعد الرسول الرحيم، اعتراها إحساس  
بالغربة، وشعور بالكآبة، وإقرار بأن حظيرة الرسول خير من الدنيا كلها.. لكنها رغم  
ذلك كانت مدفوعة بخاطر كان يحملها تسرا على أن تخرج وتذهب لا إلى ديارها..  
وإنما إلى من تنكر لها.. إلى أخيها بالشام!!

أما لماذا تود البقاء حتى ولو ظلت في الحظيرة بقية عمرها؟!

قلبيها يقول، وينطق: إنه رسول الله.. بقي بجواره، وتراه في غنوه ورواحه..

ويقدم على المدينة ركب.. قالوا لها: إنه من قضاة.. وقال فريق: إن الركب من بلى..  
لا يهم.. فلها في قضاة أهل وثقة.. ولها في بلى كذلك من يأنفون الذل، ويفرقون من  
العار.. ويحافظون على العرض والشرف محافظتهم على أرواحهم.

ثم جاءت إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم، وأخبرته بما كان طلبه منها:

- يا رسول الله.. قد قدم رهط<sup>(١)</sup> من قومي لي فيهم ثقة وبلاغ.

وجاشت عواطفها.. وانخرطت في بكاء عظيم ورسول الله ﷺ يخرجها من

(١) رهط: جماعة

محبسها، ويحنو عليها، ويرق لها .. ثم يكسوها كسوة تليق بكرم محتدما، وبإالة أصلها،  
وكأنه يقول للناس: «أكرموا عزيز قوم ذل»

ثم يعطيها المال الذي تنفق منه على نفسها.. بل وعلى من معها طوال رحلتها إلى  
الشام.. ويمنحها الراحة التي سترحل عليها.. والتي ستحملها حتى توصلها ما ترجو،  
وتقصد ..

وخرجت سفانة من عند رسول الله ﷺ عروسا في أبيه حلتها، وأروع زينتها:  
النفسية، والروحية، والوجدانية، وكأنها لم تُسَقْ إليه أسيره بجللها وقومها العار!!  
خرجت سفانة من عروس المدائن «يثرب» عروس الأسارى تحفظها عناية الله  
وتكفلها رعايته، على يدى النبی الأمين، والرسول الكريم محمد بن عبد الله!!

\* \* \*

منذ ترك عدی الديار هاريا لا يلوى على شيء... ومنذ وصل إلى من يدعى أنهم قومه  
من دينه، وهو لا يفكر في شيء... لا يعبا يشيء.

كان يدرك أن الدائرة تدور عليه، وعلى قومه، وكان يرى الطوفان قادما من بعيد  
يكتسح أمامه أى شيء.. ويفرق بعده كل شيء..

وكان الحال والعرف يقتضيان أن يبقى مع قومه الذين نصبوه ملكا عليهم وأباحوا  
له ما حرموه على أنفسهم، وأن يقاسمهم متاعهم، ومالهم.

لكنها الجاهلية بكل ما تحمله بين طياتها من أنانية، وغدر، وخلف للوعد، ونكث  
للعهد.

لم يهرب عدی من قومه فحسب.. وإنما هرب من عرضه، وشرقه عندما ترك أخته  
الوحيدة.. وداس على كل شيء في سبيل أن ينجو، وأهله، وولده وقسطا زهيدا من  
ماله.

وعدى في الشام يتعم بالاستقرار، والراحة، وهناء البال لاعتقاده في بعد ما بينه  
وبين محمد من مسافات تقطع الطريق على أى أذى يلحقه أو ضرر يمس أو يمس أهله  
وولده!

وعدى في الشام يوم نفسه ببعد الخطر.. وهو يجلس بين بنيه في دعة يفاجأ بما لم يكن في خاطر أو في الحسبان.

ينظر فيصطدم بصره براحلة.. عليها هودج يقودها، ويتبعها أناس عرف من ملاحهم إلى أي القبائل ينتمون.. فدقق النظر، وقد هجس به هاجس.. وتأمل الركب وهم يتبخون الدابة أمامه بعد أن عرفوا أنه عدى.. ثم ينزل من الهودج امرأة في أحلى ملابس.. وأكمل مظهر.. امرأة كانتها عروس في يوم زفافها.. لولا أن لها ملاح أخته سفانة..

ويضطرب قلبه اضطرابا عظيما.. ويخفق خفقانا شديدا، وهي تقف غير بعيدة عنه، وتصوب إليه نظرات حادة.. يقدح منها الشرر.. ثم تقدم عليه في حدة تكاد تفسد الشكل والروح معا..

ويعلم أنها أخته.. وهي تقترب منه.. وتندفع في كلامها، وتعنيفها، وأومها دون أن تعبأ به أو يمن يستمع من القوم المراقبين.

تقول سفانة في غيظ وجلاء:

— القاطع الظالم.. احتملت بأهلك وولدك، وتركت بقية والدك.. عورتك.. كلام قاس.. وشديد.. ولعلها وهي تشتد عليه وهي من صلبه تحاول أن تبين له جرم ما ارتكب لا في حقها فحسب، ولكن في حق محمد أيضا..

وكأنها تقول له إذا كنت ظلمت من هم من لحمك، وأهدرت كرامتهم دون مبرر.. أفبيعد عنك أنك قد ظلمت محمدا.. وغررت بقومك، وهم يتبعونك على كراهيته والحقد عليه؟!

وكان تقرعها، وتعنيفها أشد ألما من لسع السياط.. أو الحرق بالنار، وقد بدا يفيق من سكرته التي أغرقه فيها شيطانه.. فقال:

— أي أخية.. لا تقولى إلا خيرا.. فوالله ما لى عذر.. وأعترف بذنبي، وخطيئتي.. وأقر أنى صنعت ما ذكرت، وإن أكون نذلا مرتين، ولا جبانا أو عاقا في الصاليتين.. ولأنت الآن بين أهلك.. تقيمين معى على الرحب والسعة، وما أرجو إلا أن تغفرى لى زلتى.. وتصفى عن إسأتى، فوالله ما أنا فى حاجة أشد مما أنا فى حاجة إليك الآن.



أعرف حزمك.. ورجاحة عقلك.. وإننى مستشيرك فلا تحتقى على وتكذيبى.. إننى مستشيرك.. ومستنصحك، فأشيرى على وأخلصى التصح!!

فقلت وقد أخذ قلبها المقعم يرق له.. ويحنو عليه.. إذ أخذ يحس بمدى ما هو فيه من تورط.. ومن يقس ويخذلان، وهى ما تزال واعية الدرس: «أكرموا عزيز قوم ذل».

قالت:

- هات يا أخى ما عندك.. وإننى والله ما قدمت عليك إلا رجاء الخير لك، وما عتبت إلا لأنك أخى، وأمرك يهمنى، وهى المدينة يقولون: ﴿عفا الله عما سلف﴾ [المائدة: ٩٥]

فقال فى لهفة شديدة:

- ماذا ترين فى أمر هذا الرجل؟ لقد كنت قريبة من محمد.. ولك نظر ثاقب وبصيرة نافذة.. فما ترين فى أمر محمد؟

فأجابت فى حزم ويلا تردد:

- أرى والله أن تلحق به.. وأن تذهب إليه.. وأن يكون ذلك سريعا فلا تتمهل، ولا تتريث، وإن رأيت ما رأيت، وكان نبيا، يكون لك فضل السبق إليه وإن كنت تتأخرت زما طويلا ما كان يحق لك.. ولك أنت بالذات يا بن أجود العرب، وأفهمهم للناس.. ما كان يحق لك أن تتأخر..

ثم غمغمت:

- وإن يكن ملكا.. فلا يذل أحد يقرب إليك.. وإنما له العز وأى عز!!

لم ترد سفانة أن تفرض عليه رأيا معيناً مخافة أن يترك هذا رد فعل لديه.. فيتهاها فى أبهتها التى صنعها لها محمد بالتحيز له.. وإنما تركت له الخيار.. فلم تنس أنه كان ملكا، وكانت له الكلمة.. ولم يتعود إلا أن يقول هو.. وأن يرى هو.. لذا قدرت بعد أن يذهب إلى محمد.. وأن يرى ما رأت، وأن يدرك ما أدركت.. فإن أضواء الحقيقة ستخالط عقله، وقلبه، وسيصل إلى ما وصلت، وسينوق حلاوة كلمة «رسول الله» عندما ينطقها.. مجرد أن ينطقها فى حضرة النبى ﷺ!!

تركت الخيار له.. وهى واثقة من أنه سينتهى حتما إلى ما انتهت إليه.. وسيصدق

بمحمد نبيا، ورسولا، وسيؤمن كما آمن الناس، ويؤمن للدين الجديد، ويبايع بالإسلام!!  
واسوف يعود من عند محمد أكثر منعة.. وأوفر عزا.. وأمانا.. وسلاما.. بما لا يقاس  
بما كان عليه قبل الإسلام.

سعدت سفانة، وأدركت حكمة الله في أنها رغم حبها البقاء الطويل بجوار رسول  
الله حتى ولو كان في حظيرتها.. أدركت حكمة الله في إصرارها على أن تلحق بأخيها  
في الشام رغم ما أحسسته من خواء نفسى وروحى، وهى تفكر مجرد التفكير فى ترك  
الرسول بعد أن كانت قاربت على الامتلاء، وهى فى الحظيرة!!

سعدت وأدركت الحكمة.. وازدادت يقينا، وهى تسمع رأى أخيها، وقراره الأخير:  
- وحق الإله إن هذا إلا رأى.

\*\*\*

وعدى يتجه إلى المدينة رسم لمحمد صورا كثيرة.. تخيلها ذات أشكال، وألوان،  
وكانت تتلشى هذه الصور واحدة تلو الأخرى، وهو يقترب من المدينة.. ما عدا صورة  
واحدة علق بذهنه.. هى صورة الملك.. قد يكون محمد ملكا..

ويخفق قلبه كلما اقترب خفقانا غريبا لم يألّفه من قبل.. خفقانا مفعما بحب غريب  
انمحت به كل أثره لكراهية..

وكانت نفسه تهفو بالإيثار.. حتى لقد انسلت منها وهو يقترب من المدينة آخر شعرة  
للحقد!!

وكانت روحه تحلق فى سماوات بعيدة ثم تعود متقمصة جسده بالطهر، والسعر،  
والعفة.. حتى لقد غدا وهو يدخل المدينة.. منجذبا.. ويذهب من فوره إلى المسجد.. يريد  
أن يسلم على محمد.. فلقد غدا من اللحظة روحا.. وروحا فقط لا يدري من أمر دنياه  
شيئا كبيرا كان أم صغيرا، وهو الأمر الذى جعله لا يحس بمن لقيه، ولا بمن قابله فى  
طريقه إلى رسول الله، ومن تقدمه ليبدله على مكانه.. غدا روحا.. روحا فقط تحلق فى  
سماوات عالم جديد.. أخذت تستبين له معالنه.. وطرقاته.. وبها لها من معالم، وطرقات  
كلها نور فى نور!!

– «رياءه!! ماذا كنت.. وكيف كنت؟! يا لك يا سفانة.. إن كان نبيا فسيكون لك فضل المسبق.. والله لهو النبي»!

ويلقى الرسول ﷺ في مسجده.. ويسأله رسول الله ﷺ:

– من الرجل؟!

ويقول:

– عدى بن حاتم الطائى!

وينهض الرسول ﷺ من مجلسه في المسجد.. ويأخذ عديا الضيف الذي طالت غيبته ويذهب به إلى بيته.. ليقوم له بحق الضيافة.. وحق التكريم، فهو ضيف الرحمن وهما في الطريق تلقى الرسول امرأة بسيطة.. ضعيفة.. مسنة.. وتستوقفه.. وتحثه عن حاجتها حديثا طويلا.. ويذهل عدى بما يرى عما يدور بينهما.. وتطول الوقفة، والرسول يستمع إليها، ويرفق بها دون ملل من الاستماع أو الوقوف..

ويستيقن عدى من أنه ليس ملكا.. فما هكذا الملوك في أقصى حالات تواضعهم! وتنتهى المرأة من عرض حالتها، وطلب حاجتها من الرسول.. ولا ينصرف الرسول قبل أن تنصرف هي..

ثم يواصل الطريق بضيفه إلى بيته.. ذلك البيت البسيط الذي لا يزيد في شكله ولا تصميمه عن أقل بيت لأفقر إنسان في المدينة!!

ويدخلان إلى الداخل.. لا أثاث.. ولا رياء.. إن هي إلا وسادة محشوة بالليف يعطيها الرسول لعدى يجلس عليها.. ثم يجلس هو على الأرض!!

ويستقر المجلس.. ويسامر الرسول ضيفه، فيقول له بما يعالج نفسه.. وقلبه وعقله.. وروحه أيضا:

– إيه يا عدى بن حاتم.. ألم تك ركو سبياً (١)؟!

فيجيب عدى:

(١) الركوسى من الركوسية: وهم قوم لهم دين بين دين النصارى والصائبين.

- بلى!!

فيقول الرسول الكريم:

- أو لم تكن تسير في قومك بالرباع؟!

ويجيب عدى:

- بلى!!

فيقول الرسول الكريم:

- فإن ذلك لم يكن يحل لك في دينك!

فيقول عدى:

- أجل والله!

وهنا وصل عدى إلى نهاية الشوط.. ووقف به جواده عند آخر المضمار.. ويتيقن من أن محمد نبيا ورسولا.. لأنه على حد تعبيره.. «يَعْلَمُ مَا يُجْهَلُ».

وكان طبيب النفوس والقلوب يعلم أن الذي باعد بين عدى وبين الإسلام.. لم يكن عدم اقتناعه بما جاء به الإسلام.. إنما كان متاح الدنيا، وزينتها.. وميزاتها المادية الرخيصة.. كما كان يدرك أنها ستجرده من هذه الميزات يوما إلى شيء لا يدرى قيمته إلا الله..

لذلك أودف طبيب القلوب، والنفوس موضحا أن الإسلام سينتصر في كل مجال.. وسوف تتجلى هذه الانتصارات في أهم ما يسيطر على البشر منذ الخلق الأول.. وهو المال.. لكنه المال الحلال.. المال الذي يفيد ولا يفسد، يينفع، ولا يضر.. المال المصحوب بالعرق.. والجهد.. والبذل.. المال الذي فيه حق معلوم للسائل والمحروم..

فقال صلى الله عليه وسلم:

- «لعلك يا عدى إنما يمنعك من دخول في هذا الدين ما ترى من حاجتهم المسلمين- فوالله ليوشكن المال أن يفيض عليهم حتى لا يوجد من يأخذه!»  
وأعله إنما يمنعك من دخول فيه ما ترى من كثرة عدوهم، وقلة عددهم.. فوالله

ليوشكن أن تسمع بالمرأة تخرج من القادسية على بعيرها حتى تزور هذا البيت لا تخاف!! ولعله إنما يمنعك من دخول فيه أنك ترى الملك والسلطان في غيرهم، وإيم الحق ليوشكن أن تسمع بالقصور البيض من أرض بابل قد فتحت عليهم<sup>(١)</sup>..

ويكاد عدى بعد أن رأى ما رأى.. ويعد أن سمع ما سمع.. يكاد يجأر حتى ليسمعه كل إنسان في كل مكان..

- لقد نطقت صدقا.. وقلت حقا.. وإيم الحق إنك لنبي الله.. وإنك لمرسل من عند الله.. وإيم الحق ما قلت إلا ما كنت أخفيه بين جوانحي، ولا يصل إليه أحد.. أو يعرف كنهه مخلوق على وجه الأرض..

ثم يهمس وكأنه يستعرض حياته السابقة، وما فيها من كفر، وذنوب.. وهل يستطيع التكفير عنها.. يهمس في وضوح خاشع:

- يا رسول الله.. أشهد ألا إله إلا الله، وأنت يا محمد رسول الله!!

\* \* \*

ويعود عدى.. ويقع ما حدث به الرسول الكريم.. ويطول العمر بعدى حتى يخبر بما كان أخبره به النبي صلى الله عليه وسلم.. ويرى القصور البيض من أرض بابل قد فتحت.. ويرى المرأة تخرج من القادسية في العراق على بعيرها لا تخاف الطريق حتى تهج البيت.. ويحدث عدى فيقول:

- «إيم الحق لتكونن الثالثة: ليفيض المال حتى لا يوجد من يأخذه!!»

\* \* \*

---

(١) ابن هشام ج٢



## خير الماكزين!!

### عامر بن الطفيل

قال «حُصَيْن» لرفيقه «نمر» وهما عائدان من المراسى يسوقان أمامهما أجمالاً،  
وأغناماً كثيرة لسيدهما من بنى عامر:

– لم أعد أطيق يا رفيقي!!

فقال «نمر» في نبرة حزن واضحة:

– ولا أنا والله يا «حُصَيْن»!

فقال حُصَيْن في ضيق:

– لماذا نبقى في هذا الذل.. وقد منحنا الله أعظم قوة للتحرر، والخلاص من هذا  
القيد اللعين؟!

إن العقل والمنطق يرفضان هذه المقولة التي يعيش على أغنامها سادة بنى عامر كما  
عاش على أغنامها السادة من قريش في مكة زمناً.. تلك المقولة التي تصنف الناس إلى  
عبيد وسادة، وإلى أقوياء وضعفاء، وحكمت بذلك على من اتصفوا بالعبودية أن يظلوا  
يرسفون في أغلالها إلى الأبد!!

لقد جاء محمد، وحطم هذه المقولة، وقضى على كل بواعثها، ووافعها... وما عناد  
بنى عامر إلا من أجل مصالحهم هم.. ما عناد بنى عامر أو السادة في بنى عامر إلا  
تورع من الأنانية البغيضة الأثمة.. يريدون أن يظلوا سادة ولو بقي الناس كل الناس  
عبيداً!!

فقال نمر، وما تزال نغمة الحزن تغلف صوته:

– دانت الجزيرة كلها أو كادت تدين لأمر الله.. والذين وفدوا على رسول الله ممثلين  
لقبائلهم وعشائرتهم تعلن قبول الدعوة، والإيمان بالله، والتصديق برسوله الكريم.. لم  
يفدوا جزافاً.. أو عفو خاطراً.

فقال وما زال حقيقه ظاهراً:

— بل كانت وفادتهم مقرين بالدين الحنيف خالعين حياة كاملة إلى حياة جديدة كل الجدة، متحملين تبعات ما أمر به الدين، وما نهى عنه..

كانت هذه الوفاة بكل ما ترتب عليها قائمة على حسابات دقيقة.. بل غاية في الدقة.. لعب فيها المنطق بعد تجارب عديدة مريرة دوراً لا يخطئ في جليته، ولا في دقيقته، وكانت النتيجة مقنعة أقر بها العقل عن يقين لا يقبل الجدل أو الشك!!

فقال نمر:

— وما المفاخرة التي سمعتها من بعض الوفود في حضرة محمد إلا النزع الأخير في جسد الشوك المنهار، وإلا احتضاره المحتضر، وهو يلفظ أنفاسه الأخيرة.

فقال حصين في أسى:

— إن كان شذ عن جادة الصواب وقد بنى عامر، وانحرف عن الطريق السوي وأطرح المنطق، وابتعد عن العقل البصير، فإن بنى عامر أتون حتماً للنور، وهم بلا شك سيُغلبون في النهاية صوت العقل، وسيدركون أن النجاة ليست في أنفة زعمائهم، وتعصبيهم لأنفسهم، وتعلقهم بزعامة واهية، وعبادة يعلمون قبل غيرهم أنها عبادة لا تحترم في قليل، ولا في كثير.. وأن عقيدتهم التي يعتقدونها ليست إلا غطاء زائفاً لحياة لا حياة فيها:

فقال نمر، وكأنه يعزى نفسه:

— إن كان عذر بنى عامر أنهم تأخروا عن الإسلام زمناً، وإن كان يسيراً بسبب اختيارهم من يقنون على رسول الله صلى الله عليه وسلم من أمثال عامر بن الطفيل، وأريد بن قيس وجبار بن سلمى، وهم الثلاثة رؤساء القوم، وشياطينهم.. إن كان عذر بنى عامر أنهم تأخروا عن الإسلام لأنهم لم يحسنوا اختيار من يرتلون لهم طريق الحياة الصحيحة، وقد واثت الفرصة لذلك فإن أقبح من هذا العذر أنهم سلفاً صَمُوا أذانهم عن الصيحة التي ترددت أصدائها في جنبات الجزيرة لتضع الحق في نصابه وتدحض الباطل الذي استشرى، وطال به الأمد في هذه الأماكن ذات السوابق الدينية



السليمة منذ ابراهيم وولده اسماعيل، والتي بقيت فيها الكعبة شاهد صدق على التوحيد والإقرار بربوبية الواحد، الأحد، الفرد الصمد.

وتوقف عن الكلام وحصين يجرى خلف نعجة شنت عن القطيع.. ثم يعيدها.. وتهدأ أنفاسه ثم يقول لنمر:

– نعم.. صمت بنو عامر أذانها، وأغلقت عقولها، وقلوبها من نون هذه الصيحة.. وكأنهم بهذا الاختيار يجازون أنفسهم بأنفسهم.. ويوقمون العقاب على أنفسهم بأنفسهم.. فإنهم وقد علموا بعد أن تأخرهم في قبول الإسلام كان هو العقاب المرء وأن هذه الفترة اليسيرة في عمر الزمن كانت عليهم أطول من دهر.. عاشوها لا يفرقون فيها بين حق، وباطل، ولا بين إنسان وحيوان!

فقال نمر:

– كان على بنى عامر أن يعرفوا منذ اللحظة الأولى أنهم لن يدركوا بهذه الوفادة خيرا، وإن يدركهم خير.. فقد رفض ممثلوهم الانصياع، والانقياد، والإقرار بالإسلام.

فقال حصين.. وهو يتنهد في مرارة وآلم:

– رفض ممثلوهم أن يعبوا من الحياة الحقيقية يستقونها من رسول الله.. ثم ينقلونها لمن ملكوهم زمام أمرهم، واثمنوهم على أمراضهم وأموالهم وأنفسهم من بنى عامر!

فقال نمر في ضيق وحزن شديدين:

– لقد تمادى الرفض فيهم حد التآمر على هذه الحياة يبيعون طمسها، والقضاء عليها.. فغدوا يمكرون بنبعها، وهم يحاولون الكيد لرسول الله.. والتآمر عليه.. وهيئات أن يغيض التبغ.. وهيئات هيئات أن يصلوا إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم..

فقال نمر في توصل:

– ليتهم أرهقوا السمع لبلايل الحق تشدو بأغاريد الصادقة، وليتهم تركوا البصر في رؤاه ترشده أنوار الهداية.. بل ليتهم تركوا للقلوب نوافذ مفتحة تغمرها أضواء الحقيقة!

فمنذ اللحظة الأولى رفض عامر بن الطفيل الانصياع.. منذ اللحظة الأولى رفض  
عامر بن الطفيل الحياة.

فقال حصين:

— ما أشقاء وهو يرفضها.. بل ما أنكده وما أنحسه وهو يحزم أمره، ويعزم على  
قتل الرسول..

قال له قومه، وهو يتجه إلى المدينة:

«يا عامر.. إن الناس قد أسلموا فأسلم»:

فأجابهم في صلف، وغرور، وكبرياء هو صلف، وغرور وكبرياء الأحمق:

«والله لقد كنت ألبيت أن لا أنتهى حتى تتبع العرب عقيى.. أنا أأتبع عقب هذا  
الفتى من قريش»؟

فقال نمر في حدة:

— خسى والله.. يحلم بزعامه.. هي زعامه ضالة، ومضلة معا.. يحلم بزعامه العرب  
جميعا.. ويستكثر.. بل يرفض في وهم هذه الزعامه أن يسير خلف محمد..

فتشاغل حصين بأجماله قليلا.. ثم عاد وقال في دهشة:

— تصور.. حتى اسم محمد لا ينطق به؟ فما هو عنده إلا فتى! مجرد فتى من  
قريش!

فقال نمر في تقزز:

— أى صلف هذا، وأى غرور أحمق يتمكن من هذا الرجل.. وأى حقد أسود يسيطر  
على عقله، وقلبه، وكل كيانه!!

فقال حصين:

— إن ما حدث كان فضيحا..

لقد دبر عامر، وأريد خطة لقتل محمد.. وهما في الطريق إلى المدينة.. يدنو عامر من  
الطير «بقترب منه أريد» والطير على أشكالها تقع..

يسقط عامر لأريد خطته.. وأريد هو الأمين على تنفيذها..

فقال نمر في إنكار:

- اعتقد الوغد أنه يتخلص من محمد في هذه الرحلة!!

فقال حصين في أسف بالغ:

- يضع عامر الخطة متصوراً أن عقله الفارغ، وقلبه الخاوي يمكن أن يمنحاه خطة تجوز على محمد.. كما جازت على غيره ممن تعامل معهم من قبل في ستر الجاهلية.. غير عالم أن ظلمات الجاهلية انتشعت أو بسبيلها إلى أن تنتشع إلى غير رجعة، وأن ما جان بالأمس على غير محمد يستحيل أن يجوز على محمد لسبب بسيط وخطير في الوقت ذاته، وهو أن محمداً مؤيد من قبل ربه.. وربه حاميه، ورأعيه وهو الذي يتولى الدفاع عنه.

فقال نمر في زهو ورضاً:

- نعم والله حاميه ورأعيه، ولن يضيعه الله أبداً!!

فقال حصين:

قل لأريد تفاصيل الخطة.. أو تفاصيل المؤامرة.. ويا لها من جريمة.. إنها سموم ناعمة امتلا بها جوف الشيطان، وأراد أن يقرعها في محمداً!!

فعلق نمر في حنق:

- بنس ما اقتربنا!!

فأكمل حصين:

قال عامر لأريد:

إذا قدمنا على المدينة باعتبارنا وفد بني عامر الذي جاء بيايح بالإسلام.. سينخدع بذلك محمد.. وسأستغل أنا الموقف.. وأعمل على استدراجه.. ولسوف أشاغله حتى أحوله منك بحديثي، ومحاورتي.. سأجعله يتجه إلى كل كيانه.. فيكون وجهه في وجهي.. وعينه في عيني.. سأجعله لا يبصر ما عن يمينه ولا عن شماله.. وعندئذ تأتي أنت من خلفه، فتقتل عليه.. وتهوى بسيفك على رقبته.. فتقتله، وأقتله، وأفرغ أنا وأنت منه.. فلا يكون محمد، ولا يكون دين محمد.. بل لا يكون إلا أنا وأنت، ونبقى وبقي لنا دين الآباء والأجداد.. وتصير لنا القيادة والزعامة على العرب جميعاً!!

فقال نمر:

- ﴿وَيَمْكُرُونَ، وَيَمْكُرُ اللَّهُ، وَاللَّهُ خَيْرُ الْمَاكُرِينَ﴾ [الأنفال: ٣٠]

فبعقب حصين:

- نعم.. وصديق الله العظيم..

ويستكت قليلا كأنه يتدبر معنى كلام رب العالمين ثم يردف:

وقدموا ثلاثتهم على رسول الله صلى الله عليه وسلم.. والتقوا به.. ويبقى جبار يحرس النواب..

ولم يكذب عامر بن الطفيل خبرا.. أو يضيع وقتا.. وشرع منذ اللحظة في تنفيذ خطته الشيطانية.. ونادى على رسول الله:

- «يا محمد خالتي (١) أريدك أخا وصديقا.. أكون لك خليلا.. وأكون وإياك بحكم الصداقة في خلوة.. أكون أنا وأنت على انفراد في خلوة

فيعلق نمر في لهفة:

- يا بى أنت وأمي يا رسول الله!!

وبعقب حصين عليه مرددا مثل قوله.. ثم يردف:

- لا يستسيغ رسول الله صلى الله عليه وسلم منطق عامر.. ولا يستريح للهجته ويعلم رفضه مؤاخاة مشرك قائلا:

- «لا والله حتى تؤمن بالله وحده»

فيسمع نمر.. وتبدو رنة السعادة في صوته وهو يعلق:

- فذاك أبى وأمي يا حبيب الله.

ثم يردف:

- ويعود عامر بن الطفيل.. يعود نحو النور ويكرر: يا محمد خالتي..

---

(١) خالتي: أجهلى لك خليلا.

وجعل يكلم الرسول، وينتظر من أريد أن يقوم بدوره الذى رسمه له فى الخطة  
الشيطانية كما قدر وأراد..

وأخذ فى إصرار يشاغل رسول الله، وهو يتوقع من أريد أن ينفذ ما كان أمره به..  
وأريد يقف مكتوف اليدين كأنه غُلْ بقيود من حديد.. ذاهلا حتى عن نفسه وعن حوله..  
لا يحير شيئا من أمره.. ينتظر فى دهشة، وحيرة معا.. وقد فغر فاه وجعلت عيناه توبن  
حرك،

وحار عامر من صنع صاحبه.. ما له لا يتحرك؟! ما له لا ينفذ ما اتفقا عليه وقد  
أتاح له كل القرص، وهيا له كل إمكانيات الغدر، والقتل، والتقتل؟  
ورغم حيرته من صاحبه ما يزال يلمح فى تنفيذ خطته.. ويلج على الرسول قصد  
مشاغلته به عن تنفيذ ما يدير له.

فعلق نمر:

— يزعم هذا اللعين أنه يستطيع إطفاء نور الله، وهو لا يدري أن الله مقيم نوره، وأو  
كره الكافرون!

فيقول حصين:

— يلح.. يا محمد خالتي.. ويرد الرسول رده الذى لا يتغير، ولا يحيد عنه.. رده  
الواثق من ربه، وصدق نبوته ودعوته، ويقينه أن الله راعيه.. وحاميه.. ومؤيده، وناصره،  
وإن يضيئه:

« لا حتى تؤمن بالله وحده لا شريك له ».

واستعصى على عامر أمره.. وخشى افتضاح موقفه وهو بين يدي محمد.. فانهزم  
فى خزي وهتان وأدبر على عقبيه فارا من أمام رسول الله.. وظلام شرك الجزيرة كلها  
يتجمع ليتكور فى عينيه، ويمنى صاحبيه.. ويهرع إلى جواده يمتطيه ويولى الأدبار قائلا  
للنبي فى نزاع أخير: «أما والله لأملائها عليك يا محمد خيلا.. ورجلا!»

ويتبعه صغواء: أريد بن قيس، وجبار بن سلمى.

\*\*\*

ويتوارى ثلاثتهم في شيار أثارته الخيول بحوافرها.. وتبتلعهم ضبايات الصحراء..  
كما ابتلعهم ظلام العصيان.. ويوجد الرسول ألا أمل في عامر.. فيضرع إلى الله قائلا:  
«اللهم اكفني عامر بن الطفيل».

\* \* \*

فقال تمر:

— غادروا.. وفارقوا.. لا رُثاء ولا عابوا.

فقال حصين:

— ما ابتعدوا كثيرا من أرض الرحمة حتى جعلت لعنة الله تطاردهم.. وكانت بداية  
ملاحقة لعنة الله لهؤلاء الجاحدين أن أخذ عامر يعاقب أريد محنقا مغیظا، والشر يتقد  
في عينيه.. وجعله الفيظ يتهم صديقه بالتقصير.. بل التآمر عليه والخيانة له.. وإفشال  
الخطا والتدبير..

ويدب الشفق في قلوب الرفاق.. وصدق الله.. «تحسبهم جميعا وقلوبهم شتى»  
[الحشر: ١٤]

ويحتدم الخلاف بين عامر، وأريد، وبوادى التصدع تعزل كلا منهما عن الآخر،  
فيصرخ عامر في وجه صديق غدوره، وكأنه وهو يصرخ يَخْرُجُ من جوفه ريحٌ حاقدة  
تحمل فحيحا كفحيح الأفعى:

— ويلك يا أريد.. أين ما كنت أمرتك به؟ والله ما كان على ظهر الأرض رجل هو  
أخوف على نفسى منك.. وإيم الله لا أخافك بعد اليوم أبدا!!

ويلقى أريد الجفاء بأشد منه.. والقسوة بأعنف منها، وأواصر الصداقة والدم  
تتقطع، وتتاكل وهو يحاول دحض تهمة عامر له بالعجز والجبن والخيانة .

وشغلته أنفته وضروره، كما شغلا صاحبه من قبل.. وأعماء كبرياؤه عن تبين حقيقة  
مذهلة عاشها واقعا لموسا، وتطلق بها وهو يدافع عن نفسه دون أن تحظى منه ولو  
بلحظة حاضرة من الفكر الصادق، والقلب الواسع اليقظ.. أعماء كبرياؤه عن تبين برهان  
ساطع لجلاء الحق، وطمس الباطل.

قال أريد:

- لا أبا لك.. خسنت والله، وخسنت همته مروه لك.. تصفنى بالعجز وتتهمنى بالجبن وأنت العجز نفسه.. والجبن كله.

إليك هذه الحقيقة التى كنت حاولت إخفاها حتى لا يطمع فىنا الطامعون.. والله ما هممت بالذى أمرتنى به إلا وجدتك تدخل بينى وبين الرجل.. فما كنت أنظر عن يميني ولا عن شمالي ولا أمامي، ولا خلفي أتبين محمدا أين هو إلا كنت أراك أنت أفكنت أضربك بالسيف؟! أفكنت أقتلك أنت؟! أفكنت

فكاد نمر يصيح معجبا:

- يا رحمة الله!! لم يكونوا يواجهون محمدا ببغضائهم.. ولم يكونوا ينفثون فيه سمومهم فقد احتوت محمدا عناية ربه.. وحجبته عن أنظارهم، وأبعدت عنه غدرهم، فراحوا يواجهون بعضهم البعض بهذه البغضاء.. وينفثون حقدهم، وسمومهم فى أنفسهم.. ومحمد الطيب النصح يكافح فى دأب ليستل الضغينة، والعقد.. يستل الداء من عقول وقلوب مريضة.. استشرى مرضها.. فلم يعد ينفعها إلا علاجه يمنع به الداء، ويحفظ على الجنس البشرى كله كرامته المهذرة، وإنسانيته المفقودة، وأدميته التى أودى بها الجهل، وأهاضها.. وحطها فى الدرك الأسفل!!

نزع محمد الأقنعة عن وجوههم فبدت قبيحة.. بدت شائنة.. وأراد أن يعيد لهذه الوجوه طبيعتها الحلوة.. طبيعتها الفطرية السليمة التى أوجدها الله عليها يوم أوجدهم على ظهر الأرض، وقد كانوا عدما.. أراد محمد بدعوة الحق أن يزيل عنها مسخ الجاهلية.. وشوه الباطل، وزيف الكفر.. وأرادوا إلا أن تظل هكذا صورة مجسدة للضلال والبهتان!!

وسكت نمر متأملا..

فقال حصين:

- قواروا عن محمد فى ترابهم المثار من حوافر الخيل.. لكنهم لم يتواروا عن خالق محمد ومرسله.. كان المجهول فى انتظارهم ليوارىهم الثرى المثار بفئوس البشر.. يوارىهم بطن الأرض حيث لا خير فيهم على ظهرها.. يوارىهم بحقدهم ومرارتهم..

وأعد المجهول لهم أكفانا تليق بهم.

حقدهم الأسود الذى صبوه عل محمد كان هو السلاح ذاته الذى ارتد إليهم  
وأرداهم

أرادوا أن يطوقوا به محمدا .. فطوقوا به أنفسهم.. وظل يضغط على أعناقهم  
لتجحف عيونهم فى رعب لم يعيشوا مثله من قبل.. وتزق أرواحهم فى صورة مهينة لم  
يشهدها عربى من قبل.

لم يبتعد عامر بن الطفيل كثيرا عن النبى.. وحين ظن أنه بمنجاة.. وهو فى أرض  
غريته، ولما يصل إلى دياره، وأرضه، وقومه، ولم يكد يتنفس الصعداء، وهو فى هذه  
الأرض حتى أحس أنه سيقفل غريبا.. وإلى الأبد.. فلن يصل أرضا يحس فيها  
بالراحة.. أو الطمأنينة، وكتب على نفسه الاغتراب..

الاغتراب عن الأرض.. والاغتراب عن النفس.. والقلب.. والعقل.. والاغتراب عن الأهل  
والولد.. الاغتراب عن الروح الإنسانى!!

قام عامر توامنا جديدا .. وتلقاه الله فى توامنه.. تلقاه فى غريته بطعنة قاتلة: سلط  
الله عليه الطامعون.. أصاب رقبته.. وصار طوقه الذى يضغط عليه فى تودة.. فيجعله  
يبرك كما يبرك البعير الأجرب المنبوذ..

ولا يجد أحدا يؤويه فى غريته غير امرأة ليست فوق مستوى الشبهات.. تعطف عليه  
وتؤويه.. امرأة من بيت فى بنى سلول..

ويبرك هذا الصنديد العنيد.. وتخور قواه.. وأين؟ فى بيت سلوليه يتمرغ فى وحله..  
ووحلها.. وهو فى وطأة مرضه.. وشدة طعنته.. وألم معاناته لا يفיק من غيبوبة الآمه إلا  
ليدرك حقيقة واحدة أرادها الله ليعيشها قبل أن يلفظ أنفاسه الأخيرة.. فتصير الثانية  
الواحدة فى ظل هذه الحقيقة عذابا يعدل عذاب دهر باكلمه.. وتلك الحقيقة التى أراد  
الله أن يعيشها قبل أن يلفظ أنفاسه الأخيرة هى أنه كم هو مهين.. وكم هو حقير، وأين  
هو من نبى الرحمة.. الذى تأمر عليه.. وهامو ذا الظلام يلقه بأرديته السوداء، وقد كان  
النور يسمى إليه فيهرب منه.. ثم يتأمر عليه عندما ران عليه الجهل، فلم ير منه  
بصيصا قد كان فى مكتته لو أراد أن يسمى به البصر إليه.. وتأوى إلى ضوء هده  
البصيرة!!



ويجأ عامر، وهو يعيش اللحظات الأخيرة مع هذه الحقيقة.. يجأ في صوت حبيس، وكل نبرة تخرج من فمه تحمل وجعا وألما، لوزما على الجزيرة كلها لأجمعها وألها..

يجأ عامر وهو يرى مقدار ضلّاته، وحقارته، وهوانه:

- يا بني عامر.. أغد كفة البكر؟!

يا بني عامر.. أغد كفة الإبل.. وموتا في بيت سلوية؟!

ويسدل الستار على عامر بن الطفيل، وإلى الأبد.. وما كان قد ارتفع عنه ستار منذ رفضه الإسلام.. هو الذي كان توهم ذلك!!

\* \* \*

وعاد أصحابه من نومه بعد أن وارياء التراب بعيدا عن قومه.. ودياره.. وما كان إحساسهما بالضيق منذ تركوا رسول الله ﷺ بأقل من عامر .

ولم يجد القوم إلا أريد، فاجتمعوا عليه.. وسألوه ما كان.. واستفسروا منه عما حدث.. ولم يعتبر الشقي مما حدث لصنوه، ولم يهده أي تفسير... وأو لظهر واحد مما مر به

أجاب في غطرسة:

- لا شيء والله.. لقد دعانا . يقصد محمدا- إلى عبادة شيء لوددت أنه عندي الآن فأرميه بالنبل حتى أقتله!!

ولا يمضي وقت طويل.. ما هما إلا يومان.. يومان فقط بعد هذا الافتراء ويشرد جمل لأريد.. ويتبعه ليسترجعه.. يقبض عليه، ويعيده إلى معطنه، لكن الله يسترجعه بهذا الجمل إلى حيث لا يدري.. ولا يعلم ماذا سيصيبه، ويبعد عن الديار.. ويرسل الله عليه، وعلى جملته صاعقة فتحرقهما، وتطوى صفحة شقيين حاداً الله وسوله.. وعن يحادد الله وسوله فإن الله شديد العقاب وينزل الله سبحانه في ذلك قرأنا:

﴿الله يعلم ما تحمل كل أنثى وما تفيض الأرحام وما تزداد وكل شيء عنده بمقدار\*  
هالم الغيب والشهادة الكبير المتعال\* سواء منكم من أسر القول ومن جهر به، ومن هو

مستخفيا لليل وساربا بالنهار\* له معانيات من بين يديه ومن خلفه يحفظونه من أمر  
الله إن الله لا يغير ما بقوم حتى يغيروا ما بأنفسهم وإذا أراد الله بقوم سوءا فلا مرد  
له وما لهم من دونه من وال\* هو الذي يريكم خوفنا وطمعا وينشئ السحاب الثقال\*  
ويسبح الرعد بحمده والملائكة من خفيته، ويرسل الصواعق فيصيب بها من يشاء، وهم  
يجادلون في الله وهو شديد المحال، له دعوة الحق\* والذين يدعون من دونه لا  
يستجيبون لهم بشيء إلا كباطكفيه إلى الماء ليبلغ فاه، وما هو بباله، وما دعاء  
الكاافرين إلا في ضلال ﴿ [الرعد: ٨ - ١٤]

\*\*\*

ويقرب الشاiban من الديار وهما يسوقان أمامهما النعم.. يسقيانها من قلب قريب  
وعند مجتمع القوم حول القلب.. انقلت حصين من رفيقه نمر، وانتزع من كتفه قوسه  
ووضع فيها سهمه، وصعد مرتفعا قريبا.. وهو يصيح:

- يا قوم.. سحقا لكم أيها الكفرة.. والله الذي لا إله غيره لقد أسلمت من وراء  
ظهرانيكم.. ولقد تعلمت من مبادئ الإسلام الكثير، وحفظت سورا يأكملها من القرآن  
الكريم وحفظت ما أنزل في شأن أشقيائكم الثلاثة.. وأنا منذ اليوم مفارق لكم..  
وتعلمون مقدار مهارتي في الرمي.. فمن يرد أن تفاجئته منيته فليقف حائلا بيني وبين  
ما أريد..

وهاله أن أحدا لم يهتم.. وإنما نظروا إليه معجبين بمنظره.. وهم يتضاخكون..

لقد اتفقت بنو عامر في هذا اليوم.. وقيل أن يصل حصين ورفيقه من المراعى على  
تكرين وقد يتحلى بروح جديدة.. يذهب إلى المدينة.. ويلقى محمدا.. ويعتذر عما سلف..  
ويبايع عن نفسه.. وعن كل بنى عامر بالإسلام.

﴿ إذا جاء نصر الله والفتح\* ورأيت الناس يدخلون في دين الله أفواجا\* فسبح  
بحمد ربك واستغفره\* إنه كان توابا ﴾ [سورة النصر]

\*\*\*

## المراجع

- ١- القرآن الكريم
- ٢- صحيح البخارى طبع المجلس الأعلى  
للشئون الاسلامية - نهضة مصر
- ٣- تفسير القرطبي
- ٤- تفسير الكشاف
- ٥- صفوة التفاسير.
- ٦- السيرة النبوية لابن - هشام القسم  
الثانى
- ٧- محمد رسول الله د. عبد الحليم محمود.
- ٨- تهذيب سيرة ابن هشام تحقيق عبد السلام هارون
- ٩- الإصابة لابن حجر
- ١٠- مقدمة ابن خلدون تحقيق د. على عبد الواحد وافي.
- ١١- قصص الأنبياء لابن كثير.
- ١٢- قصص الأنبياء عبد الواحد النجار.
- ١٣- عيون الأخبار لابن قتيبة
- ١٤- أدب الدعوة في عصر النبي د. عبد الصبور شاهين
- ١٥- نشأة الدولة الإسلامية على عهد النبي د. عون الشريف قاسم.
- ١٦- حكم الأسرة في الإسلام محمود أبو الفيض المنوهي الحسيني
- ١٧- سيرة سيد المرسلين
- ١٨- سيرة الرسول محمد عزة دروزة

## تابع المراجع

- ١٩- من أخلاق النبي د. أحمد الحوفي
- ٢٠- محمد رسول الله والذين معه عبد الحميد جوده السحار ج-١٨
- ٢١- عبقرية محمد عباس محمود العقاد
- ٢٢- عبقرية الصديق.
- ٢٣- عبقرية علي
- ٢٤ عبقرية عمر
- ٢٥- الصديق أبو بكر د. محمد حسين هيكل
- ٢٦- دولة القرآن طه عبد الباقي سرور
- ٢٧- حقوق الإنسان في الإسلام د. علي عبد الواحد وافي
- ٢٨- بحوث في الاسلام والاجتماع
- ٢٩- الإسلام ظهوره وانتشاره علي عبد القادر
- ٣٠- الأمثال من الكتاب والسنة تحقيق علي محمد البجاوي
- ٣١- الجانب الإلهي من التفكير الإسلامي د. محمد البهي
- ٣٢- شريعة الله حاكمة السيد علي جريشة
- ٣٣- تفسير آيات الأحكام عبد المجيد عبد الله دراز
- ٣٤- مع القرآن الكريم د. أحمد الحوفي
- ٣٥- تاريخ القضاء في الإسلام محمود بن محمد بن عرنوس
- ٣٦- معالم الطريق إلى الله محمود أبو الفيض المتوفى الحسيني

## محتويات الكتاب

الصفحة	الموضوع
٥	الإهداء .....
٧	تمهيد .....
١١	الصدقة .. واللؤلؤة - وفد ثقيف .....
٣٧	النخيل .. وثمار الجنة ١ - وفد بني تميم ( ١ ) .....
٥٥	اليتيم وذو القيسيتين ١١ - وفد بني سعد .....
٧٣	أبواب الجنة - وفد همدان .....
٩٥	الشاطئ .. والرمال الناعمة ١١ - وفد عبد القيس .....
١١١	الربا .. والربيع - وفد مراد .....
١٢٩	ملوك الزمان .. والكنز ١١ - وفد ملوك حضرموت .....
١٥٩	والزمان يدور ١١ - وفد الأزد .....
١٨١	عائد من الغربة ١١ - عدى بن حاتم الطائي .....
٢٠٥	نحر الماكزين ١١ - عامر بن الطفيل .....
٢١٧	المراجع .....















## هذا الكتاب



يحتوى آراء وأفكار جريئة وجديدة تضع الحق فى نصابه بالنسبة لفترة من أخصب فترات الدعوة والرسالة المحمدية ، وهى الفترة التى أعقبت غزوة تبوك تلك الغزوة التى ترتب عليها الخير الكثير للإسلام وللمسلمين... إذ أخذت القبائل والممالك العربية فى الشام ، أو وسط الجزيرة أو سواحل الخليج أو اليمن والتى كانت تخلفت عن الإسلام ... أخذت تتوافد منفردة أو مجتمعة على رسول الله صلى الله عليه وسلم تتابع بالإسلام فى المدينة فى مظاهرة إيمانية صرفة لم يشهد التاريخ لها مثيلاً .

### وميزة هذا الكتاب :

أولاً : أنه يعرض الأحداث فى هذه الفترة بأسلوب جديد كل الجدة ، وصيغة فنية مبتكرة غير مسبوقين يمكنان القارئ والدارسين وبخاصة الشباب المسلم المتعطش للمعرفة من سبر غور حقيقة ما دار فى هذه الحقبة الخطيرة والخصيبة بوعى وإدراك .

ثانياً : أنه يجلى دوافع وفلسفات ومواقف هؤلاء الوفود فى ذهابهم إلى المدينة مبايعين النبى الكريم بالإسلام وأن ذلك لم يكن فى جملته خوفاً من بطش السيف كما قال كثير من المؤرخين وبخاصة المستشرقون ...

وإنما كانت دوافعهم ، وفلسفاتهم ومواقفهم شيئاً آخر تماماً ....  
فما هى تلك الدوافع ؟  
وما هى تلك الفلسفات ؟  
وما هى تلك المواقف ؟  
ذلك ما سيجيب عنه هذا الكتاب فى شجاعة وقوة !!

طبع  
نشر  
توزيع



دار الامين

DAR AL AMEEN

القاهرة : ١ ش محمد محمود - باب القوي ( برج الأطباء ) ت : ٣٥٥٨٤٦٦  
الجزيرة : ١ ش سوهاج من شارع الزقازيق - خلف قاعة سيد درويش - الهرم

To: [www.al-mostafa.com](http://www.al-mostafa.com)